

DEBATE SOBRE LA CONVERTIBILIDAD

Joseph Stigliz, vicepresidente del Banco Mundial

"Puede desembocar en una crisis"

Páginas/10/11

Graciela Fernández Meijide vs. Carlos Menem

CHOQUE POR EL VIAJE AL LIBANO

Página/5

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 3 de febrero de 1998
Año 11-Nº 3301 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20
Agenda Zitarrosa opcional $3,50

POLICIA BONAERENSE

La reforma llegó a los centros neurálgicos de la corrupción: investigaciones, narcotráfico y automotores. Y los cambios llevaron a las bandas de uniformados a la desesperación: en la guerra por los restos del botín murieron 15 policías sólo en enero Páginas/2/3

LA ESTAMPIDA

Mirá cómo tiemblo, *por James Neilson*

8

Después de tantas discusiones, Boca le ganó 3 a 0 a Independiente

El aumento al final fue en los goles

Página/19

ORDEN

Cuando preguntó sobre la posibilidad de una fórmula Reutemann-Cafiero sólo escuchó risas como respuesta.

–No, no se ría, se lo digo en serio –insistió el periodista de Radio Continental.

Antonio Cafiero dejó que algunos segundos de espera generaran el suspenso necesario y remató: "¿Usted lo dijo en el orden que corresponde?"

La realidá supera a la afición, *por Juan Sasturain*

28

Diego Giudice



Luis Lugones, primer interventor civil de la policía de la Provincia de Buenos Aires.
Se busca disolver los principales focos de control y corrupción, lo que seguramente generará resistencias.

La reforma que recorta el poder de la Bonaerense

Ayer se remitieron a tribunales las causas que instruía la policía y que le atribuía un poder libre de todo control. Las características de la reforma y las reacciones internas de los oficiales.

Ayer fueron remitidos a los tribunales de la provincia las 36.000 causas que hasta ahora instruían las comisarías bonaerenses. De ese modo se le quita a ese cuerpo las funciones judiciales que ejercieron durante un siglo. La subsistencia de ese mecanismo de abuso de poder no habrá de realizarse sin sobresaltos. Ni siquiera sus mentores. "Sabíamos que el descabezamiento de la cúpula policial no iba a ser como intervenir un asilo de ancianos", reconoció a *Página/12* Alberto Binder, coautor –junto con León Arslanian– de la reforma de la Policía Bonaerense, cuya segunda etapa acaba de ponerse en funcionamiento. "A partir de febrero tocaremos centros neurálgicos de corrupción" –afirmó Binder–, como el área de investigaciones de la ex Policía Bonaerense y las brigadas de Sustracción de Automotores, Narcotráfico y Cuatrerismo, que protagonizaron algunos de los mayores escándalos de los últimos años.

En la primera etapa de la reforma que comenzó el 22 de diciembre pasado se disolvieron, además de la ex Policía Bonaerense, sus unidades regionales y brigadas de investigaciones, que constituían algunos de los principales focos de corrupción y descontrol. Todos los comisarios generales, comisarios mayores y comisarios inspectores pasaron a retiro, y se crearon dieciocho jefaturas de policía –una por cada departamento judicial de la provincia– que sólo tendrán funciones de seguridad. Liberadas de todo papeleo y dotadas con más vehículos que se desafectaron de tareas burocráticas, las policías departamentales ya comenzaron a reforzar el patrullaje en las calles.

Que las causas fueran radicadas en las comisarías violaba "todos los derechos constitucionales de los procesados y hasta derechos internacionales", según Binder. La Suprema Corte y la Procuración General de la provincia ya recibieron reclamos por los expedientes de parte de jueces y fiscales, que argumentan no contar con los suficientes recursos para absorber ese caudal de casos.

"Todos los que se desempeñan en el área de investigaciones, el principal foco de ineficacia y corrupción policial, están bajo la lupa." Binder incluyó entre los pasibles de retiro al director de esa área hasta la intervención, comisario mayor Víctor Fogelman. El actual jefe de los pesquisas del caso Cabezas comparte el máximo rango en la estructura policial con Luis Vicat y Basilio Holos, investigadores de los casos AMIA y juego clandestino, respectivamente. Ahora, los últimos comisarios mayores que quedan en la provincia podrían dejar esos casos en manos de civiles. Fogelman fue el autor de una vergonzosa acusación contra Cabezas, de quien dijo sin el menor sustento en constancias de la causa que fue asesinado porque extorsionaba a un grupo de proxenetas en Mar del plata. La Cámara de Apelaciones de Dolores revocó esas resoluciones y dijo que el juez José Luis Macchi, quien secunda la tarea de Fogelman, debería "determinar la identidad de quienes programaron y llevaron a cabo esta incalificable trama", que también calificó como reminiscente del terrorismo de Estado. Ese tribunal les ordenó seguir la pista policial, cosa que Macchi y Fogelman hicieron con manifiesto desgano.

Jueces, fiscales y camaristas de San Isidro atribuyen a la propia fuerza de seguridad el dramático aumento de la criminalidad en los últimos años. Un informe de los jueces asegura que en ningún lado se roban más autos que en Vicente López, donde está Sustracción de Automotores, una de las direcciones que desaparecerán. Esa área era, al igual que Cuatrerismo y Narcotráfico, "un notorio centro de corrupción con políticas autónomas y descontroladas", para Binder. Programas de televisión de los canales 11 y 13 y un libro de los periodistas Carlos Dutil y Ricardo Raggendorfer sacaron a la luz la participación en el comercio clandestino de sustancias estupefacientes de las fuerzas policiales encargadas de reprimirlo. La profundidad en la que había calado la corrupción policial es la que ahora intenta alcanzar la reforma. Con este panorama, no resulta extraña la descripción de la situación hecha por Binder: "Hay un profundo malestar dentro de los policías afectados".

Daniela Java

Alberto Binder, coautor del proyecto de reforma con León Arslanian.
"El descabezamiento de la cúpula no es como intervenir un asilo."

CIFRA RECORD DE POLICIAS

Guerra

Por Raúl Kollmann

En enero murieron 15 policías bonaerenses contra 23 en todo el año pasado. Los policías desplazados están en pie de guerra. También hay amenazas contra medios, contra funcionarios y contra la viuda de Schindler.

Desde ayer se puso en marcha la segunda etapa de la reforma de la Policía Bonaerense. Cesan las funciones judiciales que tenían las comisarías, pero –sobre todo– la intervención civil que encabeza Luis Lugones empezará la transformación de las áreas de investigaciones, narcotráfico y sustracción de automotores, que han sido centro de la corrupción en la fuerza (ver aparte). La imprescindible reforma ya ha producido una verdadera guerra entre policías desplazados y los que se mantienen en actividad, en general por el botín de corrupción que manejaban los primeros y que en algunos casos disputan con los segundos. Solamente en enero, murieron 15 policías bonaerenses, una cifra sideral si se la compara con los 23 que murieron a lo largo de todo 1997. A este ritmo, habrá 180 uniformados abatidos a fin de año, un 782 por ciento de aumento.

Las formas de la guerra son variadas. Entraron a la casa del comisario Julio Palermo, en Zárate, llevaron al oficial a una habitación y directamente lo fusilaron. Ante la jueza, ni su propia familia quiso declarar y el caso parece estar vinculado con la compra de equipos de comunicaciones o patrulleros. Al comisario Gustavo Rossi lo ametrallaron desde otro coche: algunos dicen que fueron integrantes de una banda de piratas del asfalto a los que el oficial no había podido detener una semana antes. Los delincuentes eran ex policías. Otros sostienen que fue un ajuste de cuentas porque el comisario estaba exigiendo mucho dinero a ex oficiales policiales. Lo cierto es que Rossi quedó con 20 balas en el cuerpo. La guerra, tal vez por otros medios, también se desata contra los que lideran la reforma. Funcionarios de la jefatura civil descubrieron que el teléfono de la esposa del interventor, Claudia Herrero, estaba intervenido, y las escuchas se empezaron a hacer mientras el secretario de Seguridad era Carlos Brown. Y aparte hay una guerra de nervios: además de las dos profanaciones de tumbas contra cementerios judíos, un parte de inteligencia adelantó un posible atentado contra la anciana Emily Schindler –protagonista en la vida real de *La Lista de Schindler*, la película de Steven Spielberg–, lo que hubiera provocado un escándalo internacional. Emily tiene ahora custodia día y noche.

Según la denuncia que realizó anoche el noticiero "24 horas" de Canal 9, durante todo el año pasado, el promedio de muertes de policías bonaerenses llegaba a 2,3 por mes. En este enero la cifra trepó a 15 y en la propia intervención reconocen que "Es posible que haya una guerra. Todo es posible. Hay un profundo malestar dentro de los policías afectados", explicó Alberto Binder, uno de los arquitectos de la reforma.

Las muertes no siempre son claras a los ojos de buena parte de la población. En Mar del Plata, por ejemplo, fue asesinado el sargento Ricardo Yori, que estaba depositando 25.000 dólares de la recau-

Un misterio

El asesinato del ex comisario inspector Julio Palermo sigue siendo un misterio absoluto. A su casa de dos plantas, en Zárate, llegaron el 21 de enero tres sujetos de aproximadamente 50 años. Invocando el nombre de un familiar de Palermo, los individuos consiguen que se les franquee la entrada y de inmediato mantienen un diálogo con el ex oficial. Un minuto más tarde, los desconocidos lo rematan con tres tiros. Palermo revistó en la Dirección de Finanzas de la Bonaerense y su muerte es vinculada a retornos por la compra de equipos de comunicaciones o patrulleros. La jueza Angeles María Andreini sólo atina a reconocer que el crimen es extraño y que "se está investigando". La esposa de Palermo aceptó colaborar para hacer identikits de los asesinos.

ASESINADOS SE ATRIBUYE A LA PROPIA MANO DE OBRA DESOCUPADA

civil entre policías

dación de una empresa en un cajero automático. Le robaron el dinero y lo mataron, aunque no opuso ninguna resistencia. "Los delincuentes comunes no matan así –reflexionó ante **Página/12** un viejo comisario–. Lo que sucedió es que en el hecho participó un ex policía, que sabía la forma en la que se hacían los depósitos y, además, conocía a la víctima. Por eso la mató".

Los casos en que supuestos delincuentes asesinan absurdamente a sus víctimas han crecido en forma inusitada. "Un chorro o pasador de merca o lo que fuera lo último que hace es *poner* (matar) a un milico (policía). Sabe que eso le cuesta la vida o que pierde (lo van a detener) seguro. Entonces se cuida muchísimo de disparar. Si lo detienen, sabe que puede arreglar, si mata, sus horas están contadas. De manera que no es la forma en la que actúa un delincuente común. Acá hay mejicaneada: policías o ex policías contra otros policías o ex policías", completó el ex comisario.

El 18 de enero fue baleado desde una moto el cabo Rufino Sueldo, que iba en un auto acompañado por su mujer y un hijo. Una de las balas dio enSueldo y otra mató a su esposa. En Wilde, donde se produjo el hecho, el asesinato fue adjudicado a una banda de salideras, como llaman a los que asaltan a quienes salen de bancos con dinero.

La única explicación –dicen fuentes policiales– es que Sueldo, a quien conocían, no los estaba dejando actuar como antes de la intervención o les estaba cobrando demasiado. "Muchos oficiales y suboficiales ahora se cuidan, ya no hay tanta joda como antes. Y al mismo tiempo hay delincuentes, consumidores de drogas, que están desesperados y hacen cualquier cosa para que los arreglos vuelvan a ser como eran", explicó la misma fuente.

Al cabo Carlos Bogarín lo mataron tres días antes, el 15 de enero, en La Matanza. Tenía encima 4000 pesos, que según su familia provenían de la venta de un auto. El suboficial manejaba un vehículo prestado, iba con uniforme y llevaba su pistola en la guantera, cuando se le apareció un Duna blanco y lo mataron de tres disparos, sin que mediara palabra. En el cuerpo sin vida de Bogarín se encontraron los 4000 pesos, es decir que no le robaron absolutamente nada. El cabo revistaba en el comando de patrullas de La Matanza y el hermetismo es absoluto: "Estamos investigando", fue lo único que atinó a decir ayer el juez de la causa.

En la mayor parte de los casos, las muertes se producen en el marco de algún robo o circunstancia delictiva. "Las mejicaneadas están a la orden del día. Los ex policías conocen quién paga por los quioscos de drogas y, sobre todo en el caso de suboficiales, roban a los que trafican. Eso ya produjo varias muertes este mes. Después se dice que fue un intento de robo al almacén o a la confitería y que actuó un policía retirado o uno en actividad", relata el ex comisario Edgardo Mastandrea.

El proceso de disolución del viejo aparato de investigaciones de la Bonaerense indudablemente provoca convulsiones. Los encargados de reprimir la "sustracción de automotores" en realidad pactaban con los armadores de autos truchos o contrabandistas, tal como se vio en el caso AMIA; en la División Narcotráfico se encontraron listas con lo que se les cobraba a boliches de distintas zonas; los piratas del asfalto arreglaban con las Brigadas; los salideras le pagaban antes del "trabajo" a la comisaría de la zona, y así sucesivamente. La segunda etapa de la intervención justamente traspasa buena parte de la responsabilidad a civiles, ya sea por el lado judicial o bien a través de un jefe civil, para lo que se llamará la Unidad de Investigaciones Complejas (UIC). En el cambió quedó en el aire una fortuna en coimas, peajes, arreglos, armado de expedientes truchos o extorsiones. Ese botín sigue –por ahora– en disputa y provoca más muertes y amenazas que nunca. En la intervención dicen que enero fue un mes crítico y que es probable que los problemas continúen en el próximo tiempo, pero –sostienen– "no hay otro camino posible. No hay marcha atrás ahora".

Profanaciones

Desde hace dos semanas, el cementerio israelita de Berazategui cuenta con doble custodia. La intervención civil de la Bonaerense tomó la decisión de reforzar las medidas de seguridad, no sólo por las profanaciones ocurridas en La Tablada y Liniers, sino también por los informes que señalaban un posible ataque contra el cementerio.

Las versiones señalaban que Horacio Carrondi, hombre de inteligencia de la Bonaerense –que ya había sido detenido por una profanación en 1991–, había sido contratado para volver a profanar tumbas en Berazategui. "Alguien le está pagando, pero no sabemos quién", dicen los encargados de la investigación.

Jefe vigilado

Según relató anoche el noticiero "24 Horas", la Unidad Especial que colabora en la investigación del atentado contra la AMIA recibió un equipo para realizar intervenciones telefónicas. Cuando se instaló la maquinaria, los técnicos se dieron cuenta que el equipo ya había sido utilizado y que en la computadora había un archivo al que no se podía acceder. Finalmente, los técnicos lograron ingresar al archivo vedado y descubrieron que el aparato se había utilizado para intervenir el teléfono de la esposa del jefe civil de la Bonaerense, Luis Lugones. El momento de la intervención telefónica fue en la semana anterior a la asunción de Lugones y cuando el equipamiento estaba bajo responsabilidad de Carlos Brown.

Schindler en la lista

A principios de enero, un parte de inteligencia llegó a la jefatura civil de la Bonaerense. El dato era que un grupo de ex policías había sido contratado para realizar algún tipo de atentado en la zona de San Vicente. "No va a ser algo de envergadura, tal vez se parezca a las profanaciones de cementerios", decían las informaciones.

De acuerdo al relato del noticiero "24 Horas", las autoridades policiales averiguaron que el objetivo era la casa de Emily Schindler, esposa de Oskar, quien en vida salvó a más de mil judíos de morir en los campos de concentración. La historia se hizo mundialmente conocida gracias a la película de Steven Spielberg, *La lista de Schindler* y cualquier agresión a la anciana hubiera significado un escándalo internacional. Ahora hay un patrullero apostado en la casa de Emily.

Con veinte balazos

El comisario Gustavo Rossi fue ametrallado muy lejos de Quilmes, el lugar donde revista. El oficial viajaba en su auto por la zona de Castelar, acompañado por su madre, su esposa y una hija. En total le dispararon unos 20 tiros, de los cuales le impactaron cuatro.

Los investigadores sostienen que Rossi encabezó la semana anterior un procedimiento para detener a una banda de piratas del asfalto. Quedó detenida la mayor parte de los integrantes del grupo, pero algunos lograron escapar. El informe establece que ése pudo ser el motivo por el cual acribillaron al comisario, aunque también se aclara que en la banda participaban dos ex policías que todavía no pudieron ser detenidos. Otra versión indica que el intento de matar a Rossi tiene que ver con una disputa económica vinculada a tráfico de drogas.

La Porta pide más

Aunque es el candidato propuesto por la Alianza y aceptado por el justicialismo y Nueva Dirigencia, Norberto La Porta indicó que declinará su postulación para ser designado defensor del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, en caso de que la ley reglamentaria de la Defensoría disponga que el titular del cargo no pueda presentarse como candidato a puestos electivos por dos años, a partir del fin de su mandato de cinco, como sostiene una iniciativa del radicalismo, apoyada por el PJ y Jorge Argüello. La Legislatura porteña tratará el proyecto de ley en su sesión de hoy. Después de arduas negociaciones entre los distintos bloques, se ha llegado a un texto común, quedando como importantes diferencias la propuesta citada, el número de adjuntos que acompañarán al defensor del Pueblo en su tarea y el criterio a seguir con respecto al personal actual de la Defensoría. En las dos primeras cuestiones, se alinean el Frepaso y Nueva Dirigencia, de una parte, y la UCR, el PJ y Argüello, de la otra, lo que arrojaría un empate, con 30 legisladores de cada lado.

De la Rúa con Jospin

El jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Fernando de la Rúa, se entrevistará hoy en París con el secretario general del Poder Ejecutivo de Francia, Dominice Vellepin, y con el alcalde de esta capital, Jean Tiberi. El miércoles se entrevistará con el primer ministro francés Leonel Jospin. De la Rúa, quien llegó anoche a Francia procedente de Davos, compartirá un desayuno de trabajo en el Palacio del Elíseo con Vellepin, quien es considerado el tercer hombre en importancia en la administración de Jacques Chirac.

La provincia tiene fondos

El gobierno bonaerense promulgó ayer la ley que crea el Fondo Provincial de Financiamiento Educativo, recientemente sancionada por unanimidad en el Congreso de ese distrito, cuyos recursos serán destinados exclusivamente a la recomposición y mejoramiento salarial de los docentes de la jurisdicción. El Fondo tendrá carácter "permanente y solidario", según el texto de la norma, y prevé una asignación mínima de 300 millones de pesos para 1998. La norma autoriza al Poder Ejecutivo provincial a efectuar las adecuaciones presupuestarias necesarias.

Denuncian como una operación del menemismo la renuncia de Duhalde

El gobernador negó que vaya a bajarse de su candidatura a presidente como fuera anticipado en diversos medios y ratificado por Humberto Toledo. Sus allegados atribuyen la versión al propio gobierno. Se anuncian cambios en el gabinete provincial y una cumbre con Menem.

Gustavo Ercole



En Avellaneda, como en todo el país, la interna Menem-Duhalde sigue al rojo vivo.
En territorio del gobernador compiten carteles que anuncian su candidatura con los que avalan la del Presidente.

"Absurdas", "falsas" y "trasnochadas". Así fueron calificadas por fuentes del duhaldismo las versiones sobre la presunta decisión del gobernador Eduardo Duhalde de "bajarse" de la precandidatura presidencial para las elecciones del '99. La versión había circulado intensamente durante el fin de semana e incluso ayer fue puesta por un matutino en boca del ministro de Producción del gabinete duhaldista, Humberto Toledo. Los duhaldistas no dudan en atribuir el rumor al propio menemismo, como parte de una interna que día a día se recalienta. Seguramente con miras a enfriarla, el ministro del Interior, Carlos Corach, quien también desmintió la versión, anunció una reunión entre el Presidente y el gobernador bonaerense para la segunda quincena de este mes.

Duhalde, que ayer volvió de sus vacaciones y hoy hará declaraciones a la prensa, no tiene tregua desde la derrota electoral del 26 de octubre. Su aspiración de convertirse en el candidato "natural" del justicialismo para suceder en la presidencia de la Nación a Carlos Menem encontró más obstáculos en su propio partido que en la oposición, que hace un par de días salió a defenderlo acusando a Menem de intentar debilitar su candidatura con vistas al '99. Después del "faltazo" a la reunión de gobernadores peronistas en Olivos, que le valió el reproche de buena parte de la dirigencia justicialista que hasta entonces le era adicta, Duhalde es ahora es objeto de sospechas que lo muestran defeccionando en su carrera hacia el poder. La novedad, que publicó ayer *Ambito Financiero*, habría sido anticipada por Humberto Toledo, actual ministro de Producción del gabinete duhaldista. Según expresa la nota del matutino, Toledo, alentado por el generoso abastecimiento de champaña durante la fiesta organizada por Carlos Spadone en su casa de Punta del Este, llegó a decir que la reunión "cumbre" se realizaría en su quinta del Gran Buenos Aires. Después de alardear sobre la amistad que lo une tanto con Menem como con Duhalde, se entusiasmó sobre los beneficios que esto podría aportar a su carrera hacia la gobernación bonaerense; aunque ya figura en la lista de despedidos que Duhalde anunciará la semana próxima. "No existe tal cosa", aseguraron a **Página/12** fuentes de la gobernación desestimando toda credibilidad a los dichos de Toledo. Al mismo tiempo, anunciaron que hoy el gobernador podría dar su propia versión de los hechos luego de la ríspida interna partidaria que alcanzó su máxima expresión la semana pasada, cuando Duhalde faltó al encuentro que los gobernadores oficialistas mantuvieron con Menem el martes pasado en la quinta de Olivos. "De las largas conversaciones que mantengo con Duhalde nunca he podido deducir que estuviese pensando en abandonar su candidatura", aseguró Antonio Cafiero, un conocedor del pensamiento duhaldista. "Creo que el gobernador está decidido a seguir adelante", sostuvo el senador que agregó: "Sin desmerecer a otros, creo que Duhalde es el mejor posicionado ante la opinión pública" para representar al justicialismo en las próximas elecciones." Sin embargo, pese a restarles crédito a los anuncios de Toledo, el ministro del Interior, Carlos Corach, dijo estar "absolutamente convencido de que el Presidente y el gobernador se van a sentar a conversar sus diferencias y van a encontrar los caminos del acuerdo". Si bien no anticipó la fecha, estableció que ocurrirá "cuando ellos lo consideren conveniente y lo dispongan", prolongando el enigma que desvela a la dirigencia justicialista pendiente de la resolución del tema al que le adjudican el resultado negativo de las encuestas que se amontonan sobre sus escritorios. De todos modos, en el peronismo tienen en claro que la resolución del enfrentamiento no pude ir más allá del próximo encuentro de la Comisión de Acción Política (CAP), que sesionará el 24 de febrero en la ciudad de Rosario bajo la conducción de Eduardo Bauzá, Rubén Marín y Antonio Cafiero y donde se espera, además de la concurrencia de losgobernadores y jefes justicialistas, la presencia de sus precandidatos presidenciales.

Las idas y venidas de la interna oficialista se producen cuando todos sus dirigentes, con Menem y Duhalde a la cabeza, conocen las encuestas sobre intención de voto para presidente que dejan al justicialismo varios puntos detrás de la Alianza.

> **Certeza:** *"De las largas conversaciones que mantengo con Duhalde nunca he podido deducir que estuviese pensando en dejar su candidatura", aseguró Antonio Cafiero.*

Gustavo Ercole

El gobernador Duhalde daría hoy su propia versión de los hechos.
"Creo que el gobernador seguirá adelante", opinó Cafiero.

DEFENDIO A LA JUSTICIA ARGENTINA

Corach antiimperialista

El ministro del Interior, Carlos Corach, definió el crítico informe del gobierno norteamericano sobre la Justicia argentina como "una apreciación equivocada" y calificó de "absurda" su interpretación acerca de la influencia del poder político sobre el Judicial en el país.

En su primera respuesta pública al crítico informe del Departamento de Estado acerca del Poder Judicial en la Argentina, Corach tildó de "absurdas" sus principales conclusiones y se quejó de la injerencia norteamericana. Contraatacó, además, señalando que si la Argentina tuviera que elaborar un informe sobre la situación judicial norteamericana mencionaría el juicio al famoso deportista O. J. Simpson, absuelto del cargo de doble asesinato, o el del asesinato de Martin Luther King, al considerarse que el hombre detenido por el crimen no sería el culpable.

GRACIELA LO CRITICO, MENEM REACCIONO

"Impotente, ignorante"

En Líbano, Menem usó eufemismos para decir qué hará la Argentina si Estados Unidos ataca a Irak. Pero fue durísimo con Graciela Fernández Meijide, que había cuestionado su viaje por "poco prudente".



AFP

El presidente Carlos Menem y su colega libanés Elías Hraoui.
Es la primera visita oficial de un presidente argentino a Beirut.

Así lo ve un embajador

En su afán por demostrar que Líbano es el país más apacible del mundo, el embajador argentino Gustavo Urrutia dijo ayer a Samuel Gelblung que la idea de libanización surgió como imagen ante la guerra civil de 14 o 15 años, pero eso, dijo, "es una cosa que terminó en 1990", y desde ese momento "Líbano está en paz". Urrutia admitió que 15 años son muchos "desde el punto de vista del sufrimiento humano, pero poco en la historia, como pasa cuando tomamos lo que va de 1830 a 1845". Lo curioso es que en otro momento del diálogo, aunque omitió el control sirio sobre Líbano, el embajador informó sobre un dato clave del país: informó que "Israel ocupa una denominada zona de seguridad de 12 kilómetros, y lamentablemente allí la situación sigue siendo de conflicto armado".

Carlos Menem llegó a Líbano en la primera visita de un Presidente desde 1945 y se mostró más cauteloso con Saddam Hussein que con la oposición argentina. "El Gobierno continuará aportando a todos los esfuerzos que hace la comunidad internacional para una solución en el Medio Oriente", dijo vagamente al ser consultado sobre si la Argentina intervendrá en la expedición militar que podría formarse para castigar a Irak. En cambio fue más tajante cuando declaró que Graciela Fernández Meijide hizo declaraciones "de muy bajo nivel, producto de la impotencia, la falta de conocimiento y la ignorancia y, por ahí, quizá, la soberbia". Fernández Meijide había dicho por la mañana que la visita a Líbano era "poco prudente".

Fernández Meijide dijo que un presidente debería estar atento a "no irritar". "En la política exterior no se puede estar siempre doblando la apuesta, como cuando se va de Buenos Aires a Pinamar en una Ferrari Testarossa doblando la velocidad permitida", opinó al criticar la gira presidencial por Medio Oriente.

En la Casa Rosada aseguran que el Gobierno respaldará la decisión que tome Washington, pero que no volverá a hacer explícita su posición hasta que Menem no termine su gira por la región. Guido Di Tella había anunciado que la Argentina apoyaría una decisión de los Estados Unidos de intervenir militarmente en Irak.

"Si el propio Menem suavizó las declaraciones del canciller (Guido) Di Tella sobre Irak, es porque él mismo se dio cuenta de que no se puede estar haciendo piquetes de ojos", dijo. Y recordó que "nada puede probar que los atentados a la embajada de Israel y la AMIA no tuvieron que ver con la intervención" argentina en la fuerza multinacional contra Irak después de la invasión de Kuwait por parte de Saddam Hussein.

Menem replicó que la diputada "adolece de una falta de responsabilidad total".

Anoche, el Presidente habló durante una cena de honor que le ofreció su colega libanés, Elías Hraoui, en el palacio de Gobierno de Baabda, y que estuvo limitada a las personas de sexo masculino, de acuerdo con las tradiciones locales.

Menem coincidió con Hraoui en la necesidad de que se cumplan las resoluciones 245 y 246 de Naciones Unidas, que implican el retiro del territorio libanés de las tropas que no pertenecen a ese país. Y aseguró que su visita no perjudicará las buenas relaciones entre la Argentina e Israel. "Todo lo contrario, porque sería como decir que mi visita a Israel hubiera contrariado a los países árabes, cosa que de ningún modo ocurrió".

De la Rúa jura y perjura que no pacta con Menem

"Estupidez, pura cizaña", dijo el jefe radical sobre la versión de un acuerdo con Menem. "El es el enemigo", reforzó. Y acusó al Frepaso de "atacar a la Alianza" por dar crédito al rumor.

Por M. M.
Desde Davos, Suiza

"Es una estupidez, pura cizaña", dijo, en airada reacción, el jefe del Gobierno porteño Fernando de la Rúa, refiriéndose a las versiones sobre un pacto entre él y Carlos Menem, que consolidaría la aspiración presidencial del radical y la jefatura peronista del actual Presidente, con promesas de no abrir investigaciones por corrupción. "Menem es el adversario a derrotar, el enemigo a vencer; somos la oposición", agregó, y, en diálogo con *Página/12*, en la ciudad suiza de Davos, advirtió a sus socios del Frepaso, que por el simple hecho de siquiera considerar la hipótesis de un pacto menemista-delarruista "están atacando a la Alianza". Puntualmente, nombró a dos altos dirigentes del Frente, Aníbal Ibarra y Darío Alessandro.

Desde Buenos Aires, el dirigente frepasista Carlos "Chacho" Alvarez volvió a cargar sobre el gobierno de Menem, alrededor de la cuestión de la corrupción. "Si queremos refundar la Argentina sobre bases éticas, tenemos que producir una investigación seria y responsable de la corrupción en el menemismo", dijo ayer, respondiendo al calificativo de "ñoqui del Congreso", que le había dirigido el presidente Carlos Menem. Alvarez sostuvo que Menem "está muy nervioso porque vamos a investigar la corrupción de su gobierno", y lo acusó de ser "el responsable político de la corrupción". Recordó que su propuesta de investigar al menemismo fue hecha "antes de que se formara la Alianza", e insistió en su idea de crear una "Conadep de la corrupción", porque "si decidimos que esto lo haga la Justicia que vamos a heredar, estamos engañando a la gente". En su renovada embestida contra la corrupción, Alvarez destacó que, si se dejan impunes los hechos de corrupción, "van a aparecer los Astiz del menemismo", y afirmó que "los Kohan, los Corach, están preocupados".

Las palabras de Alvarez contuvieron también un mensaje hacia sus socios radicales de la Alianza. Un día después de que se difundieran las versiones sobre un acuerdo entre Menem y De la Rúa, Alvarez advirtió: "Me veo venir este discurso: que promover este tipo de investigaciones debilita a la democracia. Yo digo que la gobernabilidad no se construye sobre la impunidad", y añadió que, "si nosotros no hacemos nada, la gente va a pensar que estamos todos en el mismo negocio, que todos los dirigentes políticos tenemos una actitud corporativa".

De la Rúa se refirió con dureza a la versión sobre un pacto con Menem, aludida en una nota publicada por la revista *Noticias*:

–Lo que se plantea en la nota es un disparate. Y son muy graves las declaraciones de voceros del Frepaso.

–¿A qué se refiere, concretamente? –preguntó **Página/12**.

–Las declaraciones de Darío Alessandro, Aníbal Ibarra y (Enrique) Zuleta Puceiro apuntan al contexto de la falsedad de la nota. Están atacando a la Alianza los que participaron de la nota y los que la prohíjan.

El disparo del dirigente radical apunta al corazón del Frepaso, del que Alessandro e Ibarra son dirigentes importantes: Alessandro es diputado nacional, y mano derecha de Alvarez, e Ibarra es el vicepresidente primero de la Legislatura porteña, cargo en el cual ya ha tenido más de un encontronazo con el segundo de De la Rúa, el vicejefe de Gobierno Enrique Olivera.

Esta nueva polémica entre los dirigentes radicales y los del Frepaso se produce en momentos en que la coalición opositora navega aguas agitadas, por la controversia que desató el proyecto frepasista de derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida (ver página 7).


Gustavo Ercole

De la Rúa se enojó con sus socios de la Alianza.
La versión de un pacto con Menem sacudió a la coalición.

Corach puso su cuotita

El ministro del Interior Carlos Corach embistió duramente contra los máximos dirigentes del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide, diciendo que "están preconizando una campaña de odio en la Argentina; quieren volver a instalar el odio en la Argentina y la división de los argentinos". Corach aseguró que "el peronismo siempre se allanó a los resultados electorales, sean favorables o adversos" y que "pateó el tablero de las dictaduras, del fraude y de las proscripciones", replicando a Fernández Meijide, quien había dicho que, si el menemismo considerara desfavorables las tendencias electorales para el '99, podría "patear el tablero de las instituciones". Mientras el presidente del bloque radical de diputados, Federico Storani, afirmó coincidir "en parte" con el temor expresado por Fernández Meijide, en referencia a los intentos de impulsar la re-reelección por la vía judicial, Corach reprochó a los dos referentes del Frepaso que, "cada vez que hablan, lo hacen para agraviar al Presidente o a otros dirigentes del justicialismo".

LOS CONSEJOS DE DOMINGO CAVALLO A DE LA RUA

"Fernando, cuidate de Carlos"

Por M. M.
Desde Davos, Suiza

Alrededor de las 11 de la mañana, el jefe del Gobierno porteño lucía relajado, como ajeno al interés político que seguramente iba a despertar la moderna mesita de café que compartía a esa hora con su viejo amigo –y viejo enemigo de muchos radicales– Domingo Cavallo. Según la versión que dio a este diario el ex ministro de Economía, el cónclave abundó en consejos para que Fernando de la Rúa "se cuide más de Menem que de la gente del Frepaso". Justo en estas horas, en las que sobran polémicas en torno a la posibilidad de un supuesto pacto menemista-delarruista (ver nota central) que fortifique la chance presidencialista del radical.

Otro economista, el secretario de Hacienda de la comuna porteña, Adalberto Rodríguez Giavarini, fue el único testigo del encuentro que tuvo a Cavallo como vocero informal. El ex ministro de Menem detalló el análisis que transmitió a De la Rúa, a quien conoce desde que "él estuvo en la reunión en que se decidió la formación de la Fundación Mediterránea, y colaboró para convencer a algunos empresarios para que nos financiaran":

◆ "Le dije a Fernando que le tenga mucha menos confianza a Menem que a Chacho Alvarez o a Graciela (Fernández Meijide). Ellos compiten por la candidatura presidencial, pero tienen más posibilidades de acordar programas y estilos que las que pueden tener con el gobierno nacional en los próximos dos años".

◆ "De la Rúa está en una situación más compleja que la que están Chacho y Graciela. El es oposición, y al mismo tiempo, como gobierno de la ciudad, no puede romper el diálogo con el gobierno nacional porque afectaría su administración. Pero tiene que evitar que sus necesidades de gobierno sean utilizadas por Menem para mostrarlo como condicionado o próximo a él".

◆ "Esto que pienso hoy de Fernando lo pensé en su momento de Palito Ortega y se lo dije. En una reunión en Miami que tuve en marzo del año pasado, le recomendé que se cuidara de no aparecer como candidato de Menem, porque cuando Menem empieza a cortejar lo hace en el afán de demostrar que seguirá teniendo poder".

◆ "Menem no quiere que nadie que lo reemplace en el liderazgo del peronismo. Por eso, para él De la Rúa o Ortega son lo mismo. No le importa de qué partido vengan con tal de mantener poder".

◆ "Cómo habrá que cuidarse de Menem que miren mi caso. En base a las declaraciones que hice el otro día aquí, sus amanuenses, utilizando el sello del Partido Justicialista, han dicho que yo trabajo en contra de la Argentina en Davos. Y que no tengo autoridad moral para hablar, vinculándome al contrabando y al lavado de dinero. Estas expresiones ponen de manifiesto la falta de escrúpulos de Menem".

SOLICITADA

Por el Juicio y Castigo a los Genocidas

Como resultado de la inclaudicable lucha del pueblo argentino, está a punto de tratarse un proyecto de nulidad de las leyes de Punto Final y de Obediencia Debida.

Exigimos a los legisladores que voten la anulación de estas leyes garantizando el marco jurídico para que se convierta en realidad el juicio y castigo de todos los responsables del genocidio y el terrorismo de Estado.

Ningún legislador puede seguir avalando el perdón a quienes cometieron crímenes de lesa humanidad. Es hipócrita reclamar juicio y cárcel para los corruptos y asesinos de hoy si no se vota afirmativamente la nulidad del Punto Final y la Obediencia Debida.

Es también hipócrita votar la nulidad mientras se afirma que es una actitud meramente testimonial. Cuando la verdadera historia sea escrita valorará sólo a quienes, consecuentes con su lucha por la justicia, reafirmen con su voto la decisión de enviar a todos los asesinos a la cárcel.

Estaremos en la calle y en el recinto del Congreso el miércoles 4 de febrero a partir de las 17 horas, exigiendo a los diputados que cumplan con su responsabilidad histórica de hacer posible el futuro de la Argentina. Convocamos a todas las organizaciones sociales, políticas, sindicales, estudiantiles, profesionales y a todos los hombres y mujeres de buena voluntad, a estar presentes.

Buenos Aires, 31 de enero de 1998

Hebe de Bonafini - Asociación Madres de Plaza de Mayo - Graciela Rosemblun - Liga Argentina por los Derechos del Hombre - H.I.J.O.S.- Adriana Calvo, Margarita Cruz - Asociación de ex Detenidos Desaparecidos - María del Carmen Verdú - CORREPI - Dionisia López Amado - Comisión de Españoles Desaparecidos - Comisión por la Reconstrucción de la Memoria, Fac. de Ingeniería, UBA - Comisión por la Reconstrucción de la Memoria en la Fac. de Ciencias Económicas, UBA - Sara Boulliet - Comisión Argentina por la Libertad de los Presos Políticos - Diana Kordon - Liberpueblo - Juan Perera - Comisión de Padres del Colegio Nacional Buenos Aires - Carlos Orzacoa - Comisión por la Libertad de los Presos Políticos de Córdoba - Damián Fió - Federación Universitaria Argentina (FUA) - Rodrigo Masini -Federación Universitaria de Buenos Aires - Gustavo Fernández - Franja Morada, Capital Federal - Guillermo Rocha - Consejero Directivo Facultad Ingeniería, UBA - Guillermo Caporaletti - Presidente Centro de Estudiantes, Fac. Ingeniería UBA - Graciela Daleo - Cátedra Libre de Derechos Humanos, Facultad de Filosofía y Letras, UBA - Darío Lagos - Equipo Argentino de Trabajo e Investigación Psicosocial - Graciela Molle - Asociación de Docentes de la Universidad de Buenos Aires - Santiago Slominski - CEPA (Corriente Estudiantil Popular Antiimperialista) - Juan Pablo Domínguez - Juventud del Frente Grande, Capital Federal - Héctor Masquelet - Comisión de Derechos Humanos del Frente Grande - Patricio Etchegaray - Partido Comunista - Lía Méndez, Jorge Pompei - Partido Humanista - Alberto de Renzis - Orientación Socialista - Humberto Tumini - Patria LibreMarcelo Parrilli - Movimiento Socialista de los Trabajadores - Fernando Viloslada - Juventud Socialista del MST - Rogelio de Leonardis - Movimiento Político Sindical Liberación - Ricardo Zambrano - Foro de Debate Socialista - Antonio Sofía - Partido Comunista Revolucionario - Manuel Campos - Partido del Trabajo y el Pueblo - Marcelo Frondizi - Corriente Sindical 1º de Mayo - Miguel Delfini, Darío Perillo - Corriente Clasista y Combativa - Pablo Melgarejo - Asamblea Socialista

FERNANDEZ MEIJIDE SOBRE LA OBEDIENCIA DEBIDA

"No acepto un reality show"

"Si el debate se convierte en un reality show, lleno de chicanas, banalidades y actitudes oportunistas, yo me levanto y me voy", anticipó ayer Graciela Fernández Meijide a *Página/12* sobre la discusión de mañana en la Cámara de Diputados convocada para examinar las leyes de Obediencia Debida y Punto Final.

La diputada por Buenos Aires de la Alianza-Frepaso explicó que no se trataba de una amenaza, sino "de una posición y de un estado de ánimo".

–Me eligieron porque soy una persona representativa y encarno ante la sociedad algunos temas importantes –dijo Fernández Meijide a este diario refiriéndose a los derechos humanos y la revisión del pasado–. Por eso no estoy dispuesta a permitir que en lugar de un debate todos se tiren con insultos usando superficialmente actitudes del pasado. Sería como no respetar el dolor.

La legisladora tiene un hijo desaparecido durante la dictadura militar y saltó a la política desde su militancia en la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.

La discusión entre radicales y frepasistas está planteada en torno a la forma en que votarán los diputados de ambos bloques. En principio, Carlos "Chacho" Alvarez y Raúl Alfonsín habían hablado de otorgar "libertad de conciencia" para que cada legislador resolviera su voto. Desde Suiza, Fernando de la Rúa consideró, sin embargo, ayer que ese mecanismo es adecuado "para los diputados que quisieran plantear sus puntos de vista", pero advirtió que "la estrategia de la Alianza es mostrar un criterio unificado porque por más que se consiga la derogación (del Punto Final y la Obediencia Debida) no puede tener un efecto práctico".

Hasta anoche, sin embargo, el bloque radical de diputados no tenía definida una posición única entre quienes sustentaban una postura similar a la de De la Rúa y quienes se alineaban en una actitud más dura, como Marcelo Stubrin, reacio a lo que pudiera aparecer como un cuestionamiento retroactivo a la decisión del gobierno de Alfonsín.

"En nuestro bloque todos votarán a favor de la derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida", aseguró ayer a **Página/12** el jefe de la bancada peronista de Diputados, Humberto Roggero. El presidente Carlos Menem ya anunció que vetará cualquier decisión del Congreso que implique "abrir las heridas del pasado".

Ese es también el plazo que se fijó la Alianza en su intento por llevar al recinto una posición unificada. Los radicales presentaron con ese fin a sus socios un borrador que propone la modificación del artículo 514 del Código de Justicia Militar donde se consagra la obediencia debida. El proyecto establece una aplicación más restrictiva de esa figura y sugiere, por ejemplo, la penalización de los delitos de acción continuada, como el de la desaparición forzada de personas. "Lo que se busca es que la derogación no sea sólo testimonial", explicó a este diario el jefe de la bancada radical, Federico Storani. Con la misma intención, Graciela Fernández Meijide anunció su idea de modificar el Código Penal para penalizar el delito de desaparición.

Banalización: *La legisladora de la Alianza-Frepaso anunció a* **Página/12** *qué hará si el debate de mañana en Diputados banaliza el pasado: "Me levanto y me voy".*

Radicales y frepasistas, en cambio, acordaron ya en líneas generales el eje que imprimirán a sus discursos en el recinto, en los que denunciarán el "oportunismo de los menemistas que pretenden utilizar este tema para plantear divisiones en la Alianza". "Plantearemos el contexto histórico en el que fueron sancionadas ambas leyes y un análisis comparado con el resto de las democracias de América latina. Alfonsín saldrá bien parado, al margen de que no nos haya gustado la Obediencia Debida", adelantó Storani. Alvarez, por su parte, coincidió en justificar la decisión de sancionar en su momento de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. "No la comparto –dijo–, pero entiendo la situación que se vivía."

Periodista baleado

Dos personas fueron detenidas por la policía después de disparar contra la casa del periodista David Leiva, amenazado de muerte hace dos semanas por una nota en que vinculaba al intendente de la ciudad salteña de Orán con el tráfico de drogas. Leiva es dueño de la FM Nueva Argentina y la revista *La Opinión* de Orán. En ambos medios se había tratado detalladamente la detención de un militante justicialista, vinculado al intendente de Orán.

OPINION

Por James Neilson

Mira cómo tiemblan

El país se debe un buen debate sobre qué hacer con los responsables de la violación salvaje de los derechos fundamentales de decenas de miles de personas en el marco del terrorismo institucionalizado –de no haber tenido la mala suerte de nacer en Alemania, Erich Priebke podría estar gobernando una provincia argentina en lugar de estar preso en Italia–, pero es nula la posibilidad de que el tema sea tratado en Diputados con el rigor que merece o que se apruebe legislación que sea tan exigente en esta materia como la europea. Es nula porque, un par de principistas del Frepaso aparte, quienes están promoviendo el debate sólo están interesados en incomodar a la Alianza mofándose de los radicales. Puede que logren su objetivo, pero es poco probable que consigan convencer a la ciudadanía independiente de que les importan un bledo los derechos humanos. Al contrario, no sorprendería que el cinismo descarado del cual están haciendo gala hiciera aún más dramática la huida de votos en potencia que está provocando el desbande del oficialismo.

Por ahora, los más preocupados por el proyectado "debate" sobre la conveniencia o no de derogar las leyes de Obediencia Debida y Punto Final son radicales que nunca cedieron a la tentación de reivindicar el asesinato y la tortura. ¿Por qué, entonces, votaron por leyes que en un "país normal" serían consideradas aberrantes? Porque hace doce años era razonable temer que los militares y sus amigos, ya cebados, estarían más que dispuestos a rebelarse contra el orden constitucional que, al dejar funcionar la maquinaria de la Justicia, amenazaba con encarcelarlos a todos. En efecto, tan frágil parecía la democracia que años más tarde el presidente Carlos Menem se creería obligado a indultar a los peores criminales a fin de "pacificar" el país. Hoy en día el peligro de un golpe parece fantasioso, de forma que el país podría darse el lujo de reanudar el trabajo interrumpido de juzgarlos, ¿no?

Nadie cree que esto suceda. Por eso, los menos preocupados por el "debate" que se ha desatado son los sujetos que sí asesinaron y torturaron, colaborando ya con los pioneros de la Triple A creada por el gobierno peronista anterior al actual, ya con la Gestapo y SS militares. Pueden disfrutar del espectáculo con tranquilidad: saben que sólo se trata de una farsa que no incidirá en el mundo real, que, con leyes especiales o sin ellas, seguirán contando con la protección de cómplices bien ubicados en el Gobierno, ciertos partidos políticos, el empresariado, las fuerzas armadas, la policía y la Justicia.

En el juicio de España llega el turno de Bussi

A poco de concluir la instrucción por los crímenes en la ESMA, el juez Garzón pondrá la mira sobre lo que ocurrió en Tucumán.

Página/12 en España

Por María Silvia Pérez

Los abogados que patrocinan la acusación a los ex jerarcas de la dictadura militar argentina por la desaparición de ciudadanos de origen español revelaron a este diario la presentación que harán en las próximas horas ante el juez Baltasar Garzón: en ella pedirán al magistrado que apenas concluya la instrucción sobre lo ocurrido en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) se concentre en la represión ilegal de Tucumán. Y, en particular, en la responsabilidad que le cabe al ex dictador y actual gobernador constitucional de esa provincia, Antonio Domingo Bussi.

Bussi es uno de los cien militares argentinos cuya comparecencia ordenó el juez español, quien también averigua si el genocida tucumano tiene cuentas o cajas de seguridad en Suiza.

El lunes 26 de enero el gobernador tucumano manifestó en Buenos Aires, luego de un encuentro con el presidente Menem, que "yo he sido protagonista de este proceso, así que el hecho de que se me investigue en España a mí no me altera en lo más mínimo", y descalificó la investigación de Garzón afirmando que "tiene mucha publicidad, mucho de izquierda". A lo que añadió "que nadie me pudo probar absolutamente nada sobre represión ilegal".

Pero a pesar de sus manifestaciones, dentro de muy pocos días, tal vez una nueva instancia en España pueda investigarlo profundamente. Según Enrique Santiago, abogado de Izquierda Unida y una de las partes de la acusación popular, en el caso de la ESMA lo fundamental de la investigación está concluida. "Ahora nuestro trabajo está en centrarnos concretamente en la región de Tucumán, todo lo ocurrido mientras el señor Bussi estaba a cargo de esa región", afirmó el abogado de IU.

De esta manera, las distintas acusaciones pretenden acelerar la instrucción para sacar la mayor cantidad de datos posibles, porque la intención del gobierno español es ceder a las presiones de su homólogo argentino y en este sentido las órdenes que emanan a través de Pedro Ruvira, fiscal de la causa, además apoyado desde la Fiscalía General del Estado con Jesús Cardenal y el jefe de los fiscales de la Audiencia Nacional, Eduardo Fungairiño, son claras al pedir el archivo de la causa al juez Garzón.

Bajo mandato de una Comisión Rogatoria Internacional, enviada por el juzgado de Baltasar Garzón el 16 de enero de 1997, ya se intentó que el general Bussi viniera a Madrid a declarar porque su nombre aparecía dentro de la primera lista de los implicados en la desaparición de ciudadanos españoles. En esta rogatoria en uno de sus puntos se pide que se informe sobre las diligencias acaecidas en el caso de la desaparición en Tucumán de los españoles Julio Antonio Martín Martín, Ana Cristina Corral, Julio César Campopiano y Joaquín Ariño y sus posibles responsables: el general de división Antonio Domingo Bussi, el general Edgardo Vilas y el teniente Antonio Arrechea. Pero el gobierno argentino se negó a retransmitir las órdenes judiciales de esa comisión, aduciendo argumentos de "extraterritorialidad".

El importante archivo "tucumano" contiene documentos, testimonios de testigos y arrepentidos, pruebas, informes y material jurídico que se han recopilado a lo largo de estos dos años. Son miles de hojas que en cada una de ellas desentraña el horror de lo vivido por cientos de personas que sufrieron la devastación del llamado "Operativo Independencia" al mando de Bussi, que tenía como finalidad "la aniquilación de los elementos subversivos" y que comenzara antes del golpe del 24 de marzo de 1976. "Además tenemos la conexión con el juicio que se tramita en Italia y el ofrecimiento de mucha gente que está dispuesta a venir a España, testigos muy importantes que han visto cosas incriminatorias, como el caso de un policía que ha estado presente en algún crimen cometido por Bussi", indicó el abogado Enrique Santiago, al especular que la diligencia puede desembocar en una orden de captura internacional contra el gobernador tucumano.


J. Pantoja

Antonio Domingo Bussi. Ex dictador, actual gobernador.
Miles de fojas acreditan la masacre que comandó en Tucumán.

ASTIZ A EXAMEN. CITARAN A MASSERA

El horror en Tribunales

Alfredo Astiz se enfrentará hoy a un nuevo trámite judicial: será sometido a una serie de pericias psiquiátricas ordenadas en la causa en la que se lo acusa por apología del delito, amenazas e intento de alteración del orden constitucional. El juez a cargo del caso, Claudio Bonadío, necesita probar en el expediente si el ex marino estaba o no en sus cabales cuando reivindicó la represión ilegal y se definió como "el hombre mejor preparado técnicamente en este país para matar a un político o a un periodista". También el ex almirante Emilio Eduardo Massera, jefe de Astiz en la ESMA, será citado a declarar en los próximos días por la Cámara Federal porteña.

El juez Bonadío tiene a su cargo las ocho denuncias que cosechó Astiz bajo distintas acusaciones tras sus declaraciones a la revista *trespuntos* y en ese marco resolvió hace diez días someter a Astiz a una serie de pericias psiquiátricas. Ayer el magistrado fijó fecha para el trámite, al ordenarle al Cuerpo Médico Forense que las realice hoy. Bonadío necesita la opinión de los expertos sobre el perfil psicológico de Astiz, su coeficiente intelectual y si el ex marino tiene o no alteradas sus facultades mentales, para poder juzgar después si cometió o no delito al decir lo que dijo. Además de los peritos judiciales, participarán de los exámenes dos profesionales de parte, propuestos por el acusado: el psiquiatra José Luis Mendiola y el psicólogo Horacio Carlos Sano.

También en el marco de la misma causa, Bonadío resolvió tomar declaración testimonial al marino Aurelio "Za-Za" Martínez, quien actuó como nexo entre la revista *trespuntos* y Astiz para la concreción de la entrevista, motivo por el cual fue sancionado con ciento ochenta días de arresto por la justicia militar.

En tanto, la Cámara Federal porteña decidirá está semana la fecha en la que convocará a declarar al ex almirante Massera en el marco de la investigación que realiza desde hace tiempo sobre el destino final de los desaparecidos en la ESMA. La Cámara dio nuevo impulso a esa pesquisa ante un pedido de los familiares del periodista y escritor Rodolfo Walsh y convocó a declarar a Astiz, quien había mencionado el operativo en el que la Marina secuestró a Walsh. Sin embargo, el ex marino nada dijo y se amparó ante cada pregunta en un "no sé, no recuerdo". El tribunal intentará ahora con Massera.

Amenaza

El vicepresidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), Simón Lázara, denunció que en los últimos días recibió varias amenazas telefónicas contra su vida y la de su familia en las que se le indicaba que "se ha tomado la decisión y ustedes van a ser boleta". El dirigente de los Derechos Humanos y ex vocero de Raúl Alfonsín atribuyó las amenazas a su repudio por las declaraciones de Alfredo Astiz y "a las actuaciones de la APDH contra otro represor, Jorge 'Tigre' Acosta" en el marco de las investigaciones sobre una cuenta en bancos suizos".

PIDIO A LA JUSTICIA LA PRUEBA DEL ADN

Don Rafael ¿Fortabat?

El hombre de 67 años que dice ser hijo del fallecido magnate reclama que se aceleren las pericias a raíz de su deteriorado estado de salud. Amalita Fortabat sigue de viaje y sin hablar.

Por Andrés Klipphan

Rafael Rodríguez, el hombre de 67 años que dice ser hijo del fallecido millonario Alfredo Fortabat, le solicitará hoy a la jueza civil Miriam Rustan de Estrada que dé curso a una prueba anticipada de ADN. La medida, pedida antes de que quede radicada en forma definitiva la "demanda por paternidad" está fundada, sobre todo, en el resquebrajamiento del estado de salud del supuesto heredero de la fabulosa fortuna. La magistrada ya dio curso favorable a otros requerimientos que apuntan a constatar la veracidad de sus dichos.

Página/12 publicó el domingo en forma exclusiva la información sobre las medidas preliminares pedidas por el abogado Ricardo Monner Sans con miras al proceso por filiación que se tramitan en el mismo juzgado donde se sustanció la sucesión de los bienes del fundador de la cementera Loma Negra, que quedaron, el 17 de marzo de 1976, en manos de su viuda, María Amalia Sara Lacroze.

"La señora está de viaje. Su secretaria privada también. Le sugiero que vuelva a llamar a mediados de mes", le respondieron ayer a este diario desde "presidencia" de Loma Negra cuando se intentó entrevistar a una de las empresarias más ricas del país.

Según pudo establecer este diario, Amalita ya está enterada de las diligencias que ordenó la jueza Rustan de Estrada. De hecho, el escrito de Monner Sans es del mes de abril de 1997, pero se había mantenido en secreto hasta que una serie de llamadas telefónicas intimidatorias decidió a la familia Rodríguez a hacer público el secreto de Rafael como una especie de reaseguro. La última llamada encerraba un mensaje que sólo podía tener un significado: "No van a vivir para contarlo".

Además del desmejoramiento físico del hombre de 67 que vive en la indigencia, Monner Sans tuvo en cuenta para solicitar en forma urgente el ADN "el no tener certeza del estado de conservación del ADN en un cadáver de más de 20 años".

Fortabat falleció el 10 de enero de 1976. "Don Alberto", como lo llamaban sus empleados, tenía por costumbre rehacer todos los años su testamento, pero, por obra del azar o de una mano misteriosa, su última voluntad escrita desapareció.

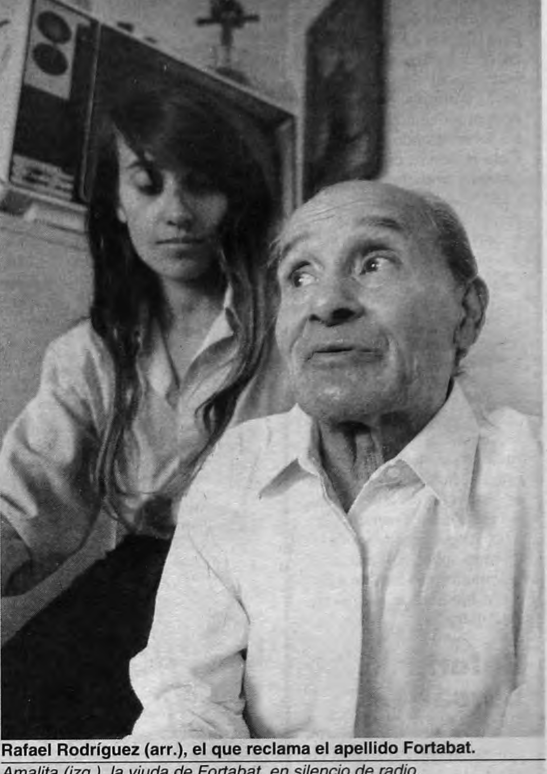
La Justicia designó a Amalita "heredera universal" de la fortuna de Fortabat basándose, fundamentalmente, en un seguro de vida que había firmado el "porlero" antes de abordar un avión y en el que dejaba constancia –según la investigación realizada por Luis Majul en el libro *Los dueños de la Argentina* – de que, si le sucedía algo, todos sus bienes pasaban a manos de su "legítima esposa".

La jueza civil ya hizo lugar a varias medidas preliminares solicitadas por Monner Sans, entre ellas un oficio al comandante en jefe del Ejército, teniente general Martín Balza. para que conteste, entre otras preguntas, si, tal como sostuvo Rodríguez en la presentación judicial, realizó el servicio militar obligatorio en 1951 en Paraná, Entre Ríos y, si quienes lo alistaron, tuvieron a la vista la partida de nacimiento de Rafael Rodríguez.

Balza contestó que, efectivamente Rafael hizo la "colimba" pero que tomaron como "auténtica" la libreta de enrolamiento del presunto heredero de Fortabat. El cuestionamiento apunta a develar un hecho por demás irregular: hasta ahora no se encontró ninguna partida de nacimiento que acredite el nacimiento, el 13 de noviembre de 1930, de Rafael Rodríguez.

Por lo que se sabe hasta ahora, Fortabat no tuvo hijos. Pero Rafael relata con convicción que, aproximadamente en 1973, cuando él tenía 43 años, Fortabat se presentó en el lugar en que estaba almorzando diciendo "busco un hijo". Segundos después, y entregándole la libreta de enrolamiento que Rafael había perdido hacía un año, le dijo: "Este es mi hijo". Más tarde le describiría los lunares que Rafael tiene en el cuerpo. "Entonces usted me conoce de recién nacido", dice Rafael que le dijo aquien señala como padre. De ser cierta su versión, podría reclamar una porción considerable de la inmensa fortuna del fallecido magnate.

Gustavo Ercole



Rafael Rodríguez (arr.), el que reclama el apellido Fortabat.
Amalita (izq.), la viuda de Fortabat, en silencio de radio.

Sergio Bertuccini

El expediente de la sucesión.

El cumplemés de la carpa

Gustavo Ercole



La secretaria general de CTERA, Marta Maffei, anunció ayer al cumplirse el décimo mes de ayuno en la carpa docente, que los maestros "tenemos la firme decisión de resistir en todo el territorio nacional el proyecto del Ministerio de Educación de flexibilidad laboral", en alusión a la iniciativa de Profesionalización Docente impulsada por la ministra de Educación Susana Decibe que será tratada por el Congreso en los próximos días. Maffei hizo el anuncio ante el decimosexto grupo de maestros que ayunan en la carpa blanca, provenientes de Entre Ríos, Santa Fe y Jujuy, y anticipó que luego del 2 de abril, cuando se cumpla el primer aniversario de la protesta, "se profundizarán las medidas de acción directa, se multiplicarán las carpas en todo el país y probablemente se llame a una gran movilización, con epicentro en el Congreso nacional, para impedir que se vote el proyecto del Ministerio de Educación". En el acto también se informó que viajarán a Ginebra dos miembros de la entidad para "coordinar un movimiento en varios países de Europa de apoyo a la carpa".

Los cuidados para Hillary

La llegada de Hillary Rodham Clinton a Davos provocó el desorden que siempre ocasiona el desplazamiento de la comitiva presidencial norteamericana. Helicópteros sobrevolando el Centro de Convenciones, controles extra en las entradas –en donde ya habitualmente los participantes eran obligados a "desnudarse"–, y áreas restringidas por todos lados, en especial para periodistas, que cuentan con una acreditación de menor jerarquía que el común de la gente. Tanto es así que muchos periodistas optaron por seguir las actividades de la primera dama desde las pantallas ubicadas en las salas de prensa, en el tercer subsuelo del edificio, que –como establecen las leyes suizas– es un refugio antinuclear. Desde allí, en diversos idiomas, surgían chistes subidos de tono sobre las relaciones extramatrimoniales de Clinton e hipotéticas venganzas de Hillary.

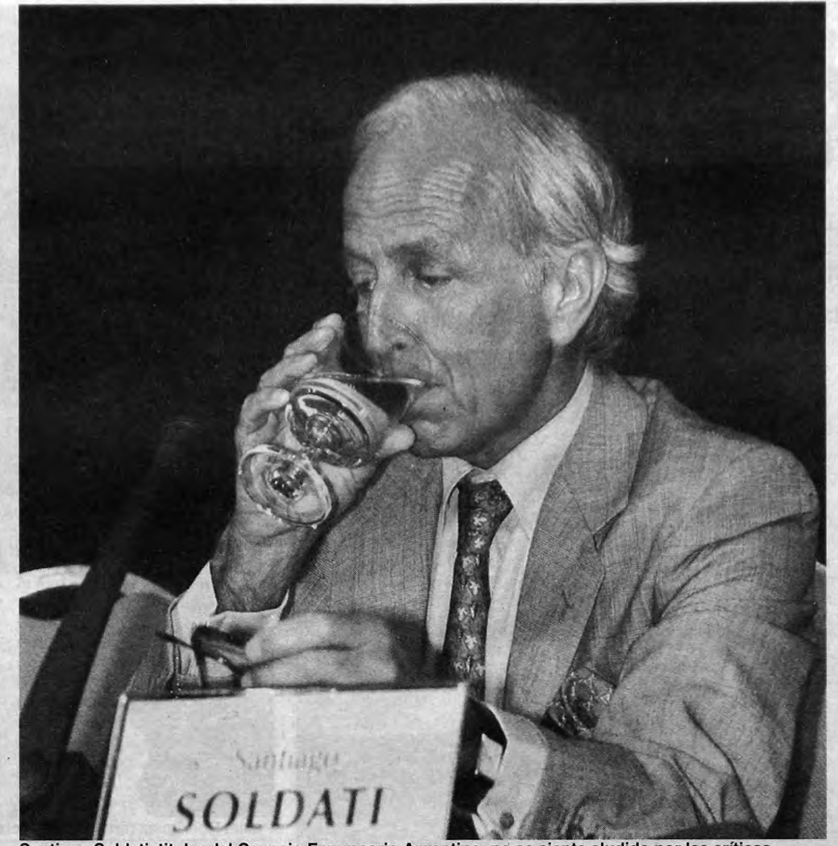
Euforia bursátil

Los mercados vivieron ayer un día de euforia. El alza del 14,3 por ciento de la Bolsa de Hong Kong marcó el ritmo en el sudeste asiático, adonde crece el optimismo porque los inversores regresan paulatinamente a la región. China subió el 19 por ciento, Indonesia 14, Singapur 13,7 y Tokio 0,9. Esos aumentos repercutieron en Europa y luego en Nueva York, que avanzó el 2,5 por ciento. En Buenos Aires se registró el mayor aumento en América latina, del 4,9 por ciento. El balance arrojó 47 alzas, 5 bajas y 6 papeles sin cambios. También hubo una recuperación en el volumen de negocios, que trepó hasta los 19,3 millones de pesos. La disparada en Asia se produjo porque Hong Kong plasmó en un día las buenas noticias para la región generadas la semana pasada. Pero esa plaza estuvo cerrada durante cinco días, por lo que no había tenido oportunidad de reflejar las mejores condiciones para los mercados. En cambio, Corea del Sur, que días atrás llegó a un acuerdo con sus acreedores, fue ayer la excepción al retroceder el 4,1 por ciento.

Impuestos en vacaciones

La recaudación impositiva resultó en enero un 4,2 por ciento inferior a la de igual mes del año pasado, al totalizar 4176,3 millones de pesos. En Economía habían estimado que los ingresos serían por 4300 millones. El subsecretario de Política Tributaria, Guillermo Rodríguez Usé, atribuyó la merma al cambio en el régimen de pago de anticipos del impuesto a los combustibles, al aumento en la devolución del IVA a los exportadores, y a que en enero de este año hubo un día hábil menos que en el primer mes del año pasado.

Nestor Grassi



Santiago Soldati, titular del Consejo Empresario Argentino, no se siente aludido por las críticas.
"No sé si la versión del alejamiento la lanzó el Frepaso o el propio gobierno para hacer campaña".

Menem y empresarios, una de amor y abandono

Los empresarios que viajaron a Davos acompañando al Presidente fueron muchos menos que en años anteriores. Incluso, varios faltaron al cocktail que ofreció el primer mandatario.

Por M. M.

"Menem tiene razón en estar enojado con algunos empresarios. ¿Sabés lo que yo veo y escucho en muchas reuniones, las cosas que dicen de Menem algunos? No se puede creer. Sólo por vergüenza de todo lo que ganaron con su gobierno deberían quedarse callados." La reflexión de uno de los dueños de la Argentina (al menos, hasta que desembarcaron las multinacionales), infaltable al Foro Económico Mundial (WEF), revela que la operación despegue de Menem de buena parte del establishment local ha comenzado.

El mismo pope de la industria, que ahora reside varios meses del año en el exterior, comentó que "nosotros no nos quedamos ni con una sola privatización, porque no nos interesaba, pero hay algunos que recibieron de todo y ahora, cuando hablan de Menem en privado, parece que sus críticas fueran las de la Alianza".

Unos 15 empresarios se trasladaron hasta esta villa alpina para participar en el WEF y hacerse escapadas a las soleadas pistas de esquí que la rodean. Sólo ocho o nueve estuvieron presentes durante el cocktail con el Presidente el sábado en el hotel Schweizerhof. El resto prefirió la nieve. Quien bien podría haberse sentido aludido por esas expresiones es Santiago Soldati, titular del poderoso Consejo Empresario Argentino (CEA), quien se cansó de adjudicarse privatizaciones y a quien Menem le envió una vez en Chile una notita irónica durante un almuerzo, diciendo: "Santiaguito, así que ahora te pasaste a la Alianza". La lista podría seguir con los capitanes de otros grupos ausentes aquí, como Techint o Pérez Companc, que también han demostrado tener cada vez mejor llegada a la Alianza.

Sin embargo, Soldati no se da por aludido. A la vez que especula: "No sé si esto de que los empresarios nos alejamos fue una versión lanzada desde el Frepaso para demostrar que

> **Vergüenza:** ***"Sólo por vergüenza de todo lo que ganaron con las privatizaciones deberían quedarse callados", dice uno de los pocos que mantiene su lealtad a Menem.***

el gobierno pierde poder, o desde el propio gobierno que quiere hacer campaña difundiendo que ahora estamos distanciados". El presidente de Sociedad Comercial del Plata fue el primero en pronunciarse abiertamente en contra de una nueva reelección, en un reportaje de este diario durante la edición pasada del Foro.

Hoy sigue diciendo que "ni siquiera tiene sentido hablar de la reelección"; y reconoce que "no me gustó nada que al día siguiente de las elecciones del '95 se comenzó a decir que Menem podía ser candidato a la reelección en el '99". Enrique Pescarmona, en cambio, titular de la metalmecánica IMPSA, se mostró más cauto al opinar sobre un nuevo período para Carlos Menem. "Legalmente, parece imposible, y si fuera posible prefiero no opinar, porque de mí dependen 7000 personas y yo creo que los empresarios no debemos decir a quién votamos para no influenciar a nadie", expresó a este diario.

De todos modos, unos y otros están unidos por una misma pasión. Presionan para que se apruebe cuanto antes la flexibilización laboral. Y no quieren esperar hasta el '99. Por eso, como el FMI y los bancos extranjeros, reclaman el cese de los cruces entre Menem y Duhalde. "Con esto el país no crece. El país necesita cohesión y estar preparado en caso de que la crisis se globalice. Hay que seguir profundizando las reformas como la flexibilización y la desregulación de las obras sociales", manifestó Soldati a **Página/12**.

En esto, el consenso es total. "El gobierno no tiene que pensar a corto plazo y tirarle la pelota a la Alianza creyendo que la flexibilización no tiene consenso en la sociedad", señaló Soldati. "Yo le aseguro que si se aprueba, los empresarios vamos a bajar la desocupación cuatro puntos, y eso le va a dar más votos al gobierno que cualquier otra cosa", prometió Pescarmona.

ADVERTENCIA

"Más

En una entrevista exclusiva, el "número dos" de la entidad para América latina, Joseph Stigliz, señala que esquemas como la convertibilidad dejan más expuesta a la economía a "desembocar en una crisis".

La cultura Mc Donald's

Economic Forum fue el que, el domingo por la noche, debatió los alcances de la supremacía norteamericana hacia el final del milenio, no sólo en el plano militar y económico sino también cultural. El líder republicano Newt Gingrich y el embajador norteamericano ante las Naciones Unidas, Bill Richarson, soportaron una andanada de cuestionamientos de un público cosmopolita que, por lo visto, todavía se resiste a la "cultura McDonald's".

Por ejemplo, un francés se paró y en un fluido inglés, estilo norteamericano, comentó: "Estoy muy preocupado, veo a mi hijo con el mismo catch de beisball, las mismas medias, comer las mismas hamburguesas, las mismas papas fritas, y escuchar esa música pop difícil de digerir, que los chicos de Sudáfrica, México o Estados Unidos. Quiero preguntarles a los panelistas cómo podemos hacer los padres para que al menos sobreviva algo de nuestra propia cultura y no seamos sepultados por la cultura *anglosaxon*". Y provocó un cerrado aplauso en el público.

"América no es sólo *anglosaxon*. Yo soy mitad mexicano y entré al Parlamento por la minoría del 20 por ciento. América es un mosaico de culturas. América son ustedes", respondió Bill Richarson y también desató aplausos. Luego continuaron las especulaciones referidas al impacto que Arnold Schwarzenegger, George Soros o el último éxito de taquillas de Hollywood, *Titanic*, tienen sobre las culturas que procuran sobrevivir a la "etapa superior del capitalismo" norteamericano.

DEL BANCO MUNDIAL SOBRE EL ESQUEMA CAMBIARIO ARGENTINO

vulnerable a una crisis"

Página/12 en Suiza

Por Maximiliano Montenegro

"Fijar el tipo de cambio en un mundo con paridades flexibles es muy difícil, y en la mayoría de los países los expone a una vulnerabiliad cambiaria que puede desembocar en una crisis", le dijo Joseph Stigliz, vicepresidente del Banco Mundial, a *Página/12.* La advertencia parece estar ganando adeptos, últimamente, no sólo en el Banco sino también en el Fondo Monetario (ver aparte). El economista consultado es la palabra más autorizada del organismo a la hora de evaluar la crisis asiática. Antes de ocupar su actual cargo fue, entre 1993 y 1996, jefe del consejo de asesores económicos de Bill Clinton. Aunque se niega a aludir a países en particular, rescata la fortaleza de la convertibilidad con tipo de cambio fijo de Hong Kong, y al ser interrogado sobre Argentina se limita a referir que "mantener un cambio fijo fue un factor que contribuyó a generar la crisis en la mayoría de los países del sudeste asiático".

–¿Cómo evalúa el Banco Mundial la crisis asiática?

La buena noticia es que en muchos países existe voluntad política para enfrentar los problemas muy evidentes, por ejemplo la fragilidad del sistema bancario. Y ya han tomado medidas. Creo que en Corea ya pasó lo peor de la crisis, gracias a la decisión de su gobierno.

–¿Qué opina de los comentarios de economistas y banqueros que temen una segunda ola de ataques especulativos, pero en este caso con epicentro en Brasil?

No quiero hacer comentarios sobre un país en particular. Una de las lecciones generales es que ningún país es absolutamente inmune a este tipo de ataques. Lo importante es tratar de entender cuáles son los factores que llevan a este tipo de crisis y cómo aplicar el remedio para prevenirlas. Y creo que la luz que aparece después de la tormenta es que los países están tratando de fortalecer sus sistemas financieros para protegerse.

–¿Pero no cree que un déficit de cuenta corriente creciente con un tipo de cambio sobrevaluado, como existe en Brasil, puede volverse peligroso?

Socios: ***Cuando algunos de sus mayores socios comerciales, como Japón, devaluaron en relación al dólar, entonces hubo demasiadas tensiones sobre el sistema productivo.***

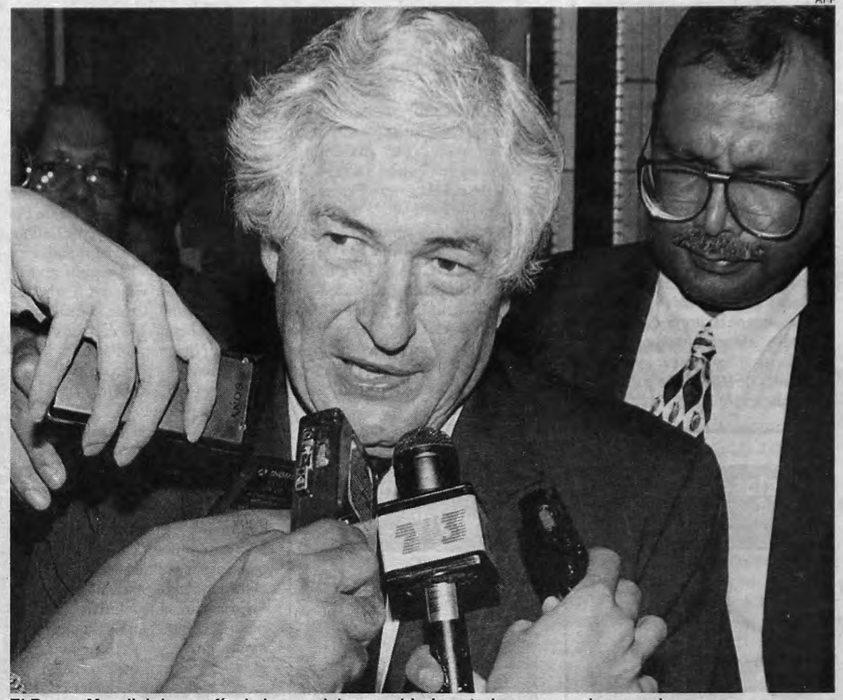
Puede ser. Pero usted debe recordar que en noviembre, cuando Corea sufrió un ataque especulativo sobre su moneda, tenía superávit en el sector externo. Había tenido un problema de déficit en el pasado, pero fue sólo temporario, y su deuda externa en relación al PBI había empezado a crecer de nuevo. Entonces, los déficit externos son un problema, pero no se debe confundir lo que es un síntoma con la enfermedad que está debajo.

–¿Usted que cree más conveniente para un país "mercado emergente" un tipo de cambio fijo o uno flexible?

Muchos de estos países que colapsaron trataban de mantener el valor de su moneda fijo con el dólar. Cuando algunos de sus mayores socios comerciales, como Japón, devaluaron en relación al dólar, entonces hubo demasiadas tensiones sobre el sistema productivo, que empezó a sentir la falta de competitividad. Fijar el tipo de cambio en un mundo con tipos de cambios flexibles es muy difícil. Por otro lado, mucha gente piensa que en pocos lugares, como Hong Kong, el tipo de cambio fijo es un compromiso de estabilidad. Así que sería cuidadoso de no hacer una regla general, pero también diría que en la mayoría de los países mantener un tipo de cambio fijo los expone a una vulnerabilidad cambiaria que puede desembocar en una crisis.

–En Argentina existe convertibilidad con tipo de cambio fijo. ¿Usted está diciendo que esto, en lugar de una fortaleza, es una debilidad?

–Dije que no iba a hacer ningún comentario sobre un país en particular. Sólo le voy a decir que mantener tipos de cambio fijo fue un factor, en mi opinión, que contribuyó a generar la crisis en la mayoría de los países del sudeste asiático.



AFP

El Banco Mundial desconfía de los modelos cambiarios atados a una sola moneda.
El equipo de James Wolfensohn advierte que "el cambio fijo contribuyó a la crisis del sudeste asiático".

EL REEMPLAZO DEL DOLAR POR UNA CESTA DE MONEDAS, EN DEBATE

Polémica alrededor de la canasta

Por M. M.

Adalberto Rodríguez Giavarini confesó a este diario que "una canasta de monedas es una idea que discutimos largamente en la Alianza y no le vería inconvenientes, pero teniendo un mecanismo tan rígido como el establecido hay que tener mucho cuidado antes de modificar algo". Sin embargo, el consultor Miguel Angel Broda fue categórico en su rechazo: "Algo que puede ser instrumental puede terminar siendo un desastre, porque el argentino siempre razona en dólares en relación al peso". La idea de comenzar a pensar en atar el peso a una cesta de monedas, que incluya el dólar, había sido sugerida por Domingo Cavallo en un reportaje publicado por *Página/12.* Y fue descartada por el presidente Carlos Menem el domingo pasado.

El fijar el peso a una canasta es una propuesta barajada por los economistas como una forma de escapar a la apreciación del dólar frente a las monedas europeas lo cual, sumado a las devaluaciones asiáticas, resta todavía competitividad a la economía argentina. El domingo, ante una pregunta de **Página/12** durante la conferencia de prensa que ofreció en el hotel Belvedere, Menem pretendió archivar el tema. "No existe ninguna posibilidad de atar el peso a una canasta de monedas; si las cosas van bien así, para qué cambiar", precisó.

Pero ayer la iniciativa fue vista con interés por Rodríguez Giavarini, Secretario de Hacienda de la ciudad de Buenos Aires y uno de los referentes económicos de la Alianza. "Si van cambiando la posición de los activos de reserva, y se van consolidando otras monedas en el comercio internacional (el yen, más la unidad europea a partir del 2001), el tema hay que abordarlo. Más aún cuando el dólar se sigue apreciando en relación a las monedas europeas y nosotros sufrimos una importante pérdida de competitividad", consideró. El empresario Enrique Pescarmona, por su parte, dijo que "no me parece mala idea para más adelante, pero hay que estudiarlo".

Broda, en cambio, no quiere oír hablar del tema. "Este es un momento arriesgado para hablar de cómo salir de la convertibilidad. El problema de la bimonetariedad y de cómo toma decisiones la gente en Argentina claramente hacen inviable la salida de atar el peso a una canasta de monedas", aseguró a **Página/12**. "Hay mucha gente en el ambiente que está pensando en cómo salir de la convertibilidad", reconoció. Pero advirtió que "este no es el momento, lo peor de todo es iniciar la discusión en el medio de una corrida financiera".

Broda admitió, ante la consulta de este diario, que en Argentina "hay un problema de competitividad: el crecimiento de las exportaciones es mínimo, y si se le descuenta la caída de los precios del petróleo y de la soja, apenas llega a igualar el crecimiento del comercio mundial". Agregó que "el problema de competitividad no se resuelve tocando el tipo de cambio: se resuelve con algo de flexibilización laboral, volver a desregular y bajar impuestos locales en las provincias. Hay que bajar el costo argentino, que de nuevo está subiendo".

EL FMI ANALIZA EL DERRUMBE DEL MODELO DE CAMBIO FIJO

Un modelo en retroceso en el mundo

Por M. M.

El Fondo Monetario Internacional también está siguiendo con atención la caída de los esquemas de tipo de cambio fijos en el mundo, una discusión que tomó vuelo aquí a la luz del colapso de las economías asiáticas. En un documento reciente del FMI, acercado a *Página/12* por un ex funcionario del organismo que participa de este Foro Económico, se describe en un cuadro el derrumbe de los regímenes cambiarios rígidos en el mundo.

En 1976 había 86 países con sus monedas atadas en un paridad fija a otras divisas, mientras en 1996 solo quedaban 46 países en esa situación. Por el contrario, los países con esquemas más flexibles pasaron de 14 a 55. El estudio no contempla las devaluaciones ocurridas en los últimos meses en Asia.

Si lo hiciera, la tendencia sería todavía más espectacular. Pero más notable aún es la caída de los tipos de cambio fijados con el dólar. En 1976 había 42 y hoy sólo sobreviven 15 países con este sistema, entre los cuales se encuentra Argentina.

Contra la corriente

Sistema cambiario	Cantidad de países 1976	1986	1996
Tipo de cambio fijo	86	66	46
- Atado al dólar	42	25	15
- Atado a una cesta de monedas	12	18	14
- Atado a otra moneda	32	23	17
Flexibilidad limitada	3	5	3
Flexibilidad total (1)	11	28	52

(1) Incluye sistemas de flotación sucia y libre, y ajustables según indicadores.

Fuente: FMI.

EL NUMERO

83

Es el porcentaje de alumnos de la UBA que ignora cuál fue el primer presidente de facto, según una investigación realizada por estudiantes de Comunicación. La encuesta incluyó 10 preguntas sobre historia argentina que fueron bien contestadas sólo por el 30,6 por ciento de los consultados. El mayor porcentaje de aciertos (74 por ciento) correspondió a la carrera de Historia, mientras que el récord de fracasos lo tuvo Diseño Gráfico: el 84 por ciento no supo identificar a Uriburu como el primer golpista argentino que, el 6 de setiembre de 1930, interrumpió el orden constitucional para derrocar a Hipólito Yrigoyen. Después de Historia, quedaron en los primeros lugares por el acierto de respuestas los estudiantes de Psicología y de Comunicación.

Un acto con la hija del Che abre la cumbre estudiantil de la región

En Brasilia la FUA participará del acto contra el neoliberalismo y propondrá al resto una federación de estudiantes del Mercosur.

Un acto sobre el neoliberalismo en el que participarán Raúl Alfonsín, el ex presidente de Nicaragua Daniel Ortega, el ex de Brasil Itamar Franco y Aleida Guevara, hija del Che Guevara, dejará inaugurado el 9 de febrero en Brasilia el 11º Congreso de la OCLAE, Organización Continental Latinoamericana de Estudiantes. La Federación Universitaria Argentina (FUA) irá con proyectos propios bajo el brazo: la constitución de una Federación de Estudiantes del Mercosur y la propuesta de ampliar el Programa de Alfabetización al resto de los miembros de la OCLAE.

La OCLAE –que tiene su sede administrativa en La Habana–, desde hace más de 30 años se reúne año por medio, nucleando a todas las Federaciones Universitarias de Latinoamérica y el Caribe agrupadas en cuatro regiones: la región andina (Perú, Ecuador y Bolivia), el cono sur (Argentina, Chile, Brasil, Uruguay y Paraguay), la caribeña (Guatemala, Nicaragua, Panamá, México y Cuba) y la región angloparlante (Puerto Rico, Jamaica, Trinidad y Tobago). Este año, del 9 al 15 de febrero, le tocará el turno a la UNE (Unión de estudiantes de Brasil), auspiciar de anfitriona en el Centro de Convenciones "Ulisses Guimaraes" donde los universitarios se encontrarán para intercambiar producción académica, debatir proyectos y consensuar políticas de acción para el movimiento estudiantil.

La instancia resolutiva clave comenzará cuando las distintas federaciones universitarias se encuentren para debatir los proyectos para la región. La delegación de la FUA –reducida por razones presupuestarias a su presidente, Rafael Veljanovich, y vice, Damian Fió–, apostará a consensuar su proyecto de creación de una federación de estudiantes del Mercosur. El objetivo central, anunció a **Página/12** Veljanovich desde España –donde presentó ante el juez Baltasar Garzón las listas de estudiantes desaparecidos en la última dictadura militar–, será "fortalecer los vínculos académicos con las universidades de la región y dar respuesta a la ofensiva que emana de las tesis neoliberales de restricción y elitización de la educación superior".

La propuesta apunta a promover intercambios estudiantiles y trabajos de investigación conjuntos, lograr la homologación de títulos, y tramitar tarjetas de descuento válidas en todos los países del Mercosur, anunciaron voceros de la FUA. "En la actualidad resulta mucho más fácil homologar un título en España que en Brasil", dijo Veljanovich. "Buscamos que ser médico o abogado en Uruguay, Brasil y Argentina sea igualmente válido", agregó. "La Comunidad Económica Europea cuenta con convenios que permiten a los estudiantes cursar materias en las distintas universidades europeas y acá hay un enorme vacío jurídico al respecto", aseguró Fió. "Tampoco hay leyes que reglamenten descuentos para estudiantes en transportes, medicamentos o espectáculos, como sí hay en Europa o en Brasil", dijo.



AFP

Rafael Veljanovich, jefe de la FUA, todavía en Madrid.
En la agenda, descuentos y homologación de títulos.

Proyectos: ***La instancia resolutiva clave comenzará cuando las distintas federaciones universitarias se encuentren para debatir los proyectos para la región.***

En definitiva, para los representantes de la FUA, el objetivo es que el Mercosur "deje de ser un ámbito exclusivo de intereses económicos para avanzar hacia una verdadera integración política, cultural, social y educativa" sintetizó Fió. Si en Brasilia el proyecto lograra este "consenso político primario", quedarían sentadas las bases para iniciar todos los pasos legales e institucionales para que "este año que se cumplen 80 años de la Reforma le rindamos homenaje constituyéndonos formalmente en una federación regional", aseguró Fió.

La FUA también presentará en el Congreso un informe sobre el desarrollo del Programa de Alfabetización "Nunca es tarde" que lleva adelante desde julio de 1996. El programa funciona sobre la base del voluntariado estudiantil y trabaja en barrios carenciados del país brindando apoyo escolar y alfabetizando a población de todas las edades. La FUA propondrá que el Programa se implemente en el resto de los países de la OCLAE ofreciendo "los recursos técnicos y humanos que permitan capacitar a los futuros educadores".

El Congreso se iniciará con el "II Seminario Latinoamericano de Reforma Universitaria" en el que autoridades universitarias, intelectuales y académicos –nativos y extranjeros–, intervendrán en paneles de discusiónsobre dos temas: "Cooperación internacional en el ámbito universitario" y "Análisis de la calidad y pertenencia de la educación superior".

Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral
Aeroparque Jorge Newbery

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.36
AU2808	BAHIA BLANCA	10.15
AU2806	BAHIA BLANCA	15.15
AU2802	BAHIA BLANCA	19.12
AR1624	BARILOCHE	10.51
AR1634	BARILOCHE	12.06
AR1654	BARILOCHE	13.09
AU2952	CATAMARCA	07.06
AU2948	CATAMARCA	17.30
AU2886	CHAPELCO	10.33
AR1648	C. RIVADAVIA	06.15
AR1668	C. RIVADAVIA	18.45
AR1676	C. RIVADAVIA	23.30
AU2400	CORDOBA	06.00
AR1500	CORDOBA	07.03
AU2410	CORDOBA	08.00
AU2412	CORDOBA	11.03
AU2404	CORDDOBA	12.03
AU2414	CORDOBA	16.03
AR1570	CORDOBA	17.00
AU2406	CORDOBA	18.00
AR1580	CORDOBA	19.03
AU2416	CORDOBA	20.03
AU2408	CORDOBA	21.15
AU2560	CORRIENTES	07.12
AU2564	CORRIENTES	13.48
AU2886	ESQUEL	10.33
AU2582	FORMOSA	10.39
AR1714	IGUAZU	10.45
AR1744	IGUAZU	12.40
AR1480	IGUAZU	13.54
AU2932	JUJUY	06.12
AU2934	JUJUY	19.18
AR1518	LA RIOJA	06.09
AR1548	LA RIOJA	11.12
AR1538	LA RIOJA	18.57
AU2824	M. DEL PLATA	07.24
AR2820	M. DEL PLATA	09.30
AR2826	M. DEL PLATA	12.30
AU2828	M. DEL PLATA	10.36
AU2830	M. DEL PLATA	15.00
AR1640	M. DEL PLATA	16.20
AU2836	M. DEL PLATA	17.27
AU2840	M. DEL PLATA	19.15
AR1522	MENDOZA	06.03
AR2420	MENDOZA	07.36
AR2422	MENDOZA	13.09
AR1532	MENDOZA	15.30
AU2428	MENDOZA	18.03
AR1542	MENDOZA	18.51
AR1204	MONTEVIDEO	07.00
AR1214	MONTEVIDEO	09.20
AR1234	MONTEVIDEO	11.50
AR1244	MONTEVIDEO	14.40
AR1264	MONTEVIDEO	16.40
AR1254	MONTEVIDEO	17.20
AR1274	MONTEVIDEO	20.00
AU2860	NEUQUEN	07.09
AU2864	NEUQUEN	13.00
AU2866	NEUQUEN	16.18
AU2868	NEUQUEN	18.45
AU2550	POSADAS	07.18
AU2558	POSADAS	18.36
AU2540	RESISTENCIA	06.42
AU2542	RESISTENCIA	10.00
AU2546	RESISTENCIA	19.06
AR1480	R. DE JANEIRO	13.54
AR1648	R. GALLEGOS	06.15
AR1688	R. GALLEGOS	20.45
AR1626	RIO GRANDE	15.45
AR1700	ROSARIO	06.51
AU2302	ROSARIO	08.24
AU2306	ROSARIO	13.42
AU2308	ROSARIO	16.27
AU2312	ROSARIO	17.39
AU2314	ROSARIO	20.09
AR1506	SALTA	06.33
AR1556	SALTA	12.33
AR1576	SALTA	18.18
AU2922	SAN JUAN	06.30
AU2914	SAN JUAN	11.39
AU2912	SAN LUIS	17.21
AU2922	SAN LUIS	06.30
AU2914	SAN RAFAEL	11.39
AU2874	SANTA ROSA	15.36
AU2370	SANTA FE	06.54
AU2372	SANTA FE	09.12
AU2374	SANTA FE	12.18
AU2378	SANTA FE	18.54
AU2952	S. DEL ESTERO	07.06
AU2948	S. DEL ESTERO	17.30
AR1636	TRELEW	07.15
AR1628	TRELEW	13.03
AR1504	TUCUMAN	06.18
AR1514	TUCUMAN	07.30
AR1544	TUCUMAN	11.09
AR1564	TUCUMAN	16.00
AR1574	TUCUMAN	18.48
AR1646	USHUAIA	12.10
AR1626	USHUAIA	15.45
AU2804	VIEDMA	15.03

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.26
AU2809	BAHIA BLANCA	13.05
AU2807	BAHIA BLANCA	18.05
AU2803	BAHIA BLANCA	22.02
AR1625	BARILOCHE	15.43
AR1635	BARILOCHE	16.50
AR1655	BARILOCHE	18.01
AU2952	CATAMARCA	11.56
AU2948	CATAMARCA	21.50
AU2886	CHAPELCO	16.23
AR1677	C. RIVADAVIA	05.30
AR1649	C. RIVADAVIA	14.56
AR1669	C. RIVADAVIA	23.45
AU2409	CORDOBA	O8.00
AU2401	CORDOBA	09.00
AR1501	CORDOBA	09.58
AU2411	CORDOBA	11.00
AU2413	CORDOBA	14.00
AU2405	CORDOBA	15.00
AU2415	CORDOBA	19.00
AR1571	CORDOBA	19.55
AU2407	CORDOBA	21.00
AR1581	CORDOBA	21.58
AU2417	CORDOBA	23.00
AU2561	CORRIENTES	10.27
AU2565	CORRIENTES	17.03
AU2886	ESQUEL	16.23
AU2583	FORMOSA	14.05
AR1715	IGUAZU	14.50
AR1745	IGUAZU	16.45
AR1481	IGUAZU	15.51
AU2933	JUJUY	10.37
AU2935	JUJUY	23.45
AR1519	LA RIOJA	09.54
AR1549	LA RIOJA	14.57
AR1539	LA RIOJA	22.42
AU2825	M. DEL PLATA	09.35
AR2821	M. DEL PLATA	11.40
AU2829	M. DEL PLATA	12.46
AR2827	M. DEL PLATA	14.40
AU2831	M. DEL PLATA	17.10
AR1641	M. DEL PLATA	18.30
AU2837	M. DEL PLATA	19.37
AU2841	M. DEL PLATA	21.25
AR1523	MENDOZA	09.53
AU2421	MENDOZA	11.26
AU2423	MENDOZA	16.59
AR1533	MENDOZA	15.40
AU2429	MENDOZA	21.53
AR1543	MENDOZA	22.41
AR1205	MONTEVIDEO	08.40
AR1215	MONTEVIDEO	11.00
AR1285	MONTEVIDEO	12.40
AR1235	MONTEVIDEO	13.40
AR1245	MONTEVIDEO	16.30
AR1255	MONTEVIDEO	19.10
AR1275	MONTEVIDEO	21.40
AU2861	NEUQUEN	11.04
AU2865	NEUQUEN	16.55
AU2867	NEUQUEN	20.13
AU2869	NEUQUEN	22.40
AU2551	POSADAS	10.38
AU2559	POSADAS	21.56
AU2541	RESISTENCIA	09.52
AU2543	RESISTENCIA	13.10
AU2547	RESISTENCIA	22.16
AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AR1689	R. GALLEGOS	06.00
AR1649	R. GALLEGOS	14.56
AR1626	RIO GRANDE	00.11
AR1701	ROSARIO	08.56
AU2303	ROSARIO	11.04
AU2307	ROSARIO	16.22
AU2309	ROSARIO	19.07
AU2313	ROSARIO	20.19
AU2315	ROSARIO	22.14
AR1507	SALTA	11.13
AR1557	SALTA	17.13
AR1577	SALTA	22.58
AU2922	SAN JUAN	10.55
AU2914	SAN JUAN	16.29
AU2913	SAN JUAN	21.46
AU2922	SAN LUIS	10.55
AU2914	SAN RAFAEL	16.29
AU2875	SANTA ROSA	18.16
AU2371	SANTA FE	09.09
AU2373	SANTA FE	12.07
AU2375	SANTA FE	15.13
AU2379	SANTA FE	21.10
AU2952	S. DEL ESTERO	11.56
AU2848	S. DEL ESTERO	21.50
AU1637	TRELEW	11.30
AR1629	TRELEW	17.18
AR1647	TRELEW	20.41
AR1505	TUCUMAN	10.20
AR1515	TUCUMAN	11.30
AR1545	TUCUMAN	15.09
AR1565	TUCUMAN	20.00
AR1575	TUCUMAN	22.48
AR1647	USHUAIA	20.41
AR1647	USHUAIA	00.11
AU2805	VIEDMA	1808

LA SITUACION UNIVERSITARIA, PAIS POR PAIS

Un mapa de todo el continente

"A pesar de la disparidad de contextos históricos y políticos, la ofensiva que emana de las tesis neoliberales está calcada de un mismo modelo de ajuste", dijo el presidente de la FUA, Rafael Veljanovich. En Brasil son tan famosos como temidos los "vestibulares", exámenes que condicionan un ingreso sumamente restrictivo, al que se ha agregado el "probao" imprescindible para que los graduados obtengan su título habilitante. En Paraguay no hay autonomía –las autoridades son elegidas por el poder ejecutivo–, ni cogobierno y el movimiento estudiantil no cuenta con una federación constituida. El modelo universitario chileno sufre las secuelas de la dictadura, traducidas en componentes retrógrados como fuertes arancelamientos y exámenes de ingreso que llegaron a provocar una ola de conflictos en el primer cuatrimestre del año pasado. En Bolivia y Perú los aranceles son altísimos y hacen que muchos estudiantes decidan venir a estudiar a la Argentina. Por otro lado, "la mayor parte de los movimientos estudiantiles, incluida la Argentina, no tienen posibilidad de diálogo con los gobiernos neoliberales, salvo en el caso de Chile y Cuba donde si bien el acercamiento es mayor, las dificultades son también grandes", diagnosticó Damián Fió. En medio de este panorama desolador y a pesar de la grave herida asestada por la Ley de Educación Superior, "Argentina es uno de los pocos países de Latinoamérica y el Caribe en el que más se han podido conservar los baluartes de la universidad pública: la autonomía, el cogobierno y la gratuidad", dice Veljanovich. "Esto tiene que ver con una fuerte tradición de universidad democrática que busca consensuar la igualdad de oportunidades", aseguró el presidente de la FUA, la Federación Estudiantil más grande –después de las de Brasil y México– que nuclea alrededor de 700 mil estudiantes. Además, la universidad pública concentra en la Argentina el 80 por ciento de la inscripción a diferencia de Brasil, por ejemplo, donde la inscripción se reparte por mitades entre pública y privada. El modelo más parecido al argentino es el uruguayo, que pudo retener gran parte de los estandartes reformistas.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.



Mario Manusia



La hermana Martha Pelloni recordó que el gobierno nacional le ofreció ser candidata.
"En Catamarca están cansados del caso. La gente tenía esperanza, pero hoy está descreída."

ENTREVISTA A MARTHA PELLONI

"Temo la sentencia"

En la reiniciación del juicio por la muerte de María Soledad y a pocos días de que se dicte la sentencia, la hermana Pelloni expuso dudas sobre el tribunal y dijo temer que el fallo "no sea el que todos esperamos".

Por Carlos Rodríguez

"Sería una mancha más del tigre." La monja Martha Pelloni opinó que la Justicia se anotaría otro poroto en contra si Guillermo Luque y Luis Tula, los imputados en la causa por el crimen de María Soledad Morales, son absueltos o condenados por homicidio preterintencional (sin intención de matar), lo que podría significar una condena en suspenso, sin aplicación efectiva. Su propia respuesta la hace sonreír y recordar que en abril de 1991, meses después del asesinato –ocurrido en setiembre de 1990–, el ex interventor en Catamarca Luis Prol le ofreció "en nombre del gobierno nacional" ser candidata a vicegobernadora por el menemista Frente de la Esperanza. "También me ofrecían cerrar el caso condenando a Luque por homicidio preterintencional y dándoles a los Morales una pensión de por vida; yo les dije que no a todo lo que ofrecían porque lo único que queríamos era que se hiciera justicia".

En una entrevista concedida a Página/12, Pelloni dijo que le despierta "algunas dudas" la decisión del tribunal de postergar la lectura de la sentencia para febrero.

–La opinión general es que el tribunal del segundo juicio ha trabajado con seriedad. ¿Usted comparte esa idea?

–Tengo esa opinión, pero creo que los jueces no terminaron de cumplir lo prometido. Ellos dijeron que el caso iba a ser cerrado en diciembre y genera desconfianza que la sentencia haya sido demorada hasta febrero.

–¿Cuáles son sus dudas?

–Tengo miedo de que la sentencia no sea la que todos esperamos, la que garantice la administración de justicia en un crimen tan terrible. Este tiempo de espera achica esa esperanza de justicia.

–Algunos testigos parecen haber dicho la mitad de lo que sabían y otros, que tenían un discurso armado, apelaron a frases como "Luque no usaba barba" antes que les preguntaran. ¿Así es posible llegar a la verdad?

–El encubrimiento del crimen es una cosa monstruosa. Todavía se habla sólo de Guillermo Luque y de Tula. ¿Qué dirá la Justicia respecto de todos los que participaron en el crimen de María Soledad? Adónde queda lo que admitió el ex juez (José Labid) Morcos cuando dijo: "El gobernador (Ramón Saadi) me apretó porque al caso había que descomprimirlo. Tenés que acusar a Tula para descomprimir la presión sobre Luque". El primer encubridor fue el propio gobernador. ¿Van a ser procesados todos? ¿El ex gobernador, el ex jefe de policía (Miguel Angel Ferreyra), los policías que acompañaron el encubrimiento, el director y los médicos de la Clínica Pasteur?

Encubrimiento: *El encubrimiento es una cosa monstruosa. Todavía se habla sólo de Luque y de Tula. ¿Qué dirá la Justicia respecto de todos los que participaron en el crimen?.*

–¿La sociedad catamarqueña cambió a partir del caso María Soledad?

–El cambio fue descubrir quiénes eran los Saadi. Hoy no creo que ellos puedan volver a ser gobierno. También es cierto que en Catamarca están cansados del caso. La gente tenía esperanza, pero hoy está descreída.

–¿Cuáles son las causas de ese descreimiento?

–El accionar de los partidos políticos. Es algo que está pasando en todo el país. Tampoco el gobierno actual de Catamarca ha cumplido con todo lo que ha prometido y esto es una cuenta pendiente.

–¿La gente despertó mientras los políticos siguen durmiendo la siesta?

–La vocación política, lamentablemente, está viciada por la ambición de poder. Hago una distinción entre lo que es la vocación política como servicio y lo que es la vocación por obtener el poder por el poder mismo. Los políticos están cada vez más lejos de la gente.

–¿Y cuál fue la actuación del gobierno nacional?

–A siete años puedo decir que aprovechó la situación para derrocar al gobierno de los Saadi y organizó a través del interventor (Luis) Prol el Frente de la Esperanza. A mí me ofrecieron ser candidata a vicegobernadora como compañera de fórmula de un hacendado de apellido Soria, un hombre de mucho dinero, aparentemente honesto, que después con el tiempo el periodista (Jorge) Lanata descubrió que tenía negocios en común con el ex ministro de Economía (Domingo) Cavallo. **–¿Quién le ofreció el cargo?**

–Prol en persona. Yo le dije que no de inmediato, pero igual me dio 15 días para que lo pensara y después volvió a insistir. También trabajó en el proyecto Juanjo Vega, un sociólogo que escribió un libro titulado *El Laboratorio Social de Catamarca*. Vega dijo que pertenecía a los organismos de derechos humanos y se presentó como alguien que venía a apoyar nuestra lucha, pero era un representante de los derechos humanos del Gobierno. Venía de Córdoba, respondía a Prol y trató de convencerme para que me uniera al proyecto. El dijo que las "únicas dos figuras rescatables" de Catamarca eran (el ex juez José Luis) Ventimiglia y yo. Cuando se les cayó Ventimiglia, entró en su lugar Soria. Mientras el caso conmovía al país, a través de Prol, Menem trabajó políticamente con vistas al futuro. A través de la doctora (Lila) Zafe me ofrecieron cerrar el caso dándoles una pensión de por vida a los Morales y condenando a Luque por homicidio preterintencional. Yo me negué a cualquier negociación.

Candidata: *"A mí me ofrecieron ser candidata a vicegobernadora como compañera de fórmula de un hacendado de apellido Soria, un hombre de mucho dinero."*

–¿Y qué partido jugó Ventimiglia?

–El participó de la decisión política de sacar del poder a los Saadi. Por eso en su momento me entregó a mí las declaraciones de dos chicas que relataron las orgías de Saadi y otra gente del poder que estaba vinculada con la droga y la prostitución.

–¿Y cuál fue la posición de la Iglesia?

–La de Catamarca no me apoyó para nada, salvo algunos que me acompañaron, como el caso del padre Oscar Tapia, que es hoy uno de los que está al lado de la familia Morales. Y después, pará de contar. El mismo monseñor Cargnello, que ahora declaró en el juicio con la verdad, en su momento mintió, me ocultó la verdad.

–¿El caso María Soledad la hizo cambiar?

–Deje de ser tan dogmática para ser más humana. El dogma es válido en tanto y en cuanto sirve para entender lo humano. El dogma que te aleja de la gente no sirve para nada. Yo tuve que cambiar, dejar de pensar muchas cosas que pensaba. El moralismo no sirve. La moral sirve en cuanto sirve para la vida, la dignidad y el crecimiento de las personas. Dios no es moralista. Jesús vino a terminar con las leyes dogmáticas del fariseísmo.

–¿Qué pasa si no hay condenas o si condenan por homicidio preterintencional, como dice que ofrecía Prol como salida en 1991?

–Sería una mancha más del tigre (*se ríe*). Si la carátula es preterintencional, la impunidad sigue vigente y la lucha nuestra fue hasta ahí, pero no va a quedar como un símbolo de resistencia y como una victoria. Nosotros no estamos luchando por fulano o por mengano, sino por la verdad. Si la verdad no aparece como tal, si sólo aparece a medias, entonces no es un triunfo. De todas maneras, hablamos de un triunfo de la verdad. Nunca podemos hablar de un triunfo total cuando partimos desde un crimen. Eso sería un error terrible.

El fallo se dictaría en unos 20 días

Por C. R.
Desde Catamarca

Con una audiencia anodina –no declaró ningún testigo–, se reanudó aquí el segundo juicio oral por el crimen de María Soledad Morales. Una de las pocas novedades fue la resolución del tribunal de que se realicen hoy los estudios para determinar si el semen de alguno de los dos imputados, Guillermo Luque y Luis Tula, es compatible con el de los que violaron a la víctima antes de asesinarla. También debe determinarse, mediante el análisis del cabello de los acusados, si son o han sido alguna vez consumidores de estupefacientes. Se estima que a mediados de la semana próxima comenzarían los alegatos y la sentencia podría conocerse hacia el final de la tercera semana de febrero.

La audiencia se limitó a la lectura de una serie de informaciones requeridas a entidades oficiales y privadas. Luego hubo una hora y media de espera para darle tiempo a llegar a los únicos tres testigos citados, Teresa Murúa, Nora Lobo y Rodolfo Argañaraz. Tanto Murúa como Argañaraz concurrirán recién hoy, mientras que es posible que se desista de citar a Murúa, quien está de vacaciones.

Hubo lugar para alguna sonrisa, como cuando se leyó un informe de la empresa Movicom sobre las llamadas realizadas, entre el 3 de diciembre de 1989 y el 25 de junio de 1992, por el teléfono celular que respondía al número 447-174 y cuyo titular era Angel Arturo Luque, padre de Guillermo. Según el imputado, desde ese teléfono hizo llamados el fin de semana del crimen –8 y 9 de setiembre de 1990– desde una quinta ubicada en la localidad bonaerense de Pilar, lejos del escenario del hecho. Amén de no corroborar la coartada, el informe sólo reveló que el 25 de junio de 1992 Movicom dio de baja al celular por falta de pago.

Otro dato curioso surgió de una respuesta girada por el Registro de las Personas. Sus empleados todavía no pudieron encontrar el acta de casamiento de Luis Tula con Ruth Zalazar. La última novedad fue que el domicilio en Catamarca de Lila Zafe, la ex abogada de los Morales, fue violado por desconocidos que anduvieron revolviendo papeles relacionados con el caso.

ACCIDENTE

Siete personas murieron ayer en un choque frontal ocurrido en la ruta 7 a la altura de San Antonio de Giles. Un Fiat Siena en el que viajaban cinco personas rumbo a la Capital Federal impactó con una pick up Ford en la que se desplazaban dos hombres. "La trompa y la cabina de la Ford fueron literalmente borradas", informaron voceros policiales, mientras adelantaron que todavía se realizan investigaciones para precisar las causas del accidente. Alrededor de las 6.30 el automóvil, conducido por Antonio Farías –movilero de la FM Villegas Actualidad, de la ciudad de General Villegas–, chocó violentamente a la camioneta cuyo destino era Carmen de Areco. Según testigos, la velocidad de la pick up en el momento del impacto superaba los 130 kilómetros, mientras que el auto pisaba los 100. Según la policía bonaerense, el terrible impacto sería consecuencia de la alta velocidad de los rodados y de la llovizna que caía en la madrugada.

Ladrón sin testigos

Un camión de caudales de la empresa Transplata fue asaltado ayer a las 10.30 en una de las esquinas más concurridas de la ciudad, Corrientes y Florida. El botín fue de 240 mil dólares. Lo novedoso del caso es que todo el robo lo realizó un hombre solo con una pistola 22 y el único testigo resultó ser el conductor. El asaltante aguardó a que los dos acompañantes bajaran cargando dos sacas y subió. La puerta había quedado entreabierta. "Empezá a andar", le dijo al chofer clavándole el caño en las costillas. El tipo, obediente, enfiló hacia la autopista Buenos Aires-La Plata. Poco antes de la rotonda de Gutiérrez volvió a hablar: "Pará acá y no te muevas". Tomó el botín y se perdió a bordo de un Ford Escort. Ahora, el conductor está tratando de que le crean.

Página/12 en EE.UU

La vida de una mujer en las manos del hijo de Bush

El caso de una mujer que será ejecutada hoy en Texas reabrió el debate sobre la pena de muerte. El Papa pidió clemencia. El abogado de Karla Tucker logró conmover a la opinión pública.

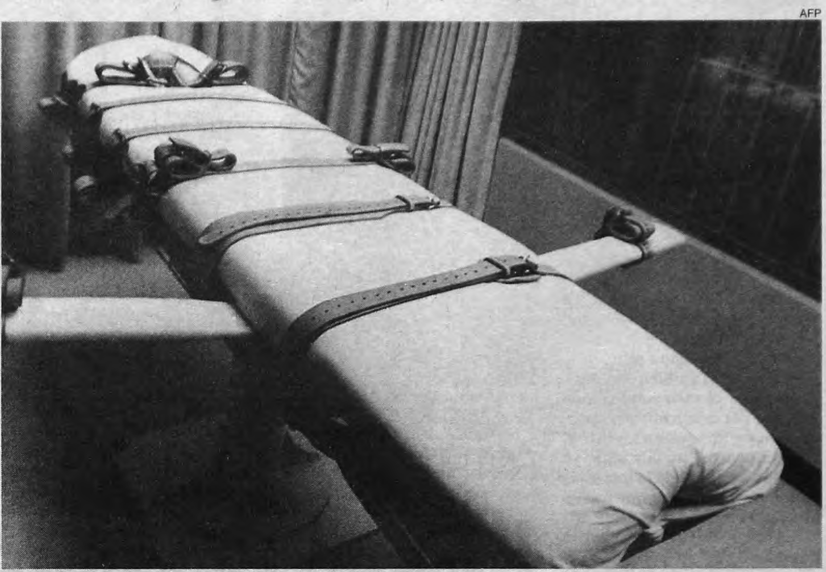
Por Mónica Flores Correa
desde Nueva York

"Que el mundo entero sepa que en el estado de Texas no hay clemencia", dijo enardecido David Bostsford, el abogado de Karla Faye Tucker, la mujer condenada a muerte que será hoy ejecutada en ese estado si el gobernador George Bush hijo no otorga una suspensión del castigo por treinta días, para que el Consejo de Perdones y Libertad Condicional (Board of Pardons and Paroles), que ayer denegó el pedido de clemencia, reconsidere su decisión. El Board recomendó además que Bush no conceda esta postergación. El caso de Tucker, que sería la primera mujer ejecutada en Texas desde la guerra civil, ha vuelto a sumergir a Estados Unidos, esta vez con desusada intensidad, en el continuo debate acerca de la moralidad de aplicar la pena capital. Infimas son las chances de Tucker de conseguir que Bush, un partidario acérrimo del máximo castigo, se incline por la puesta en suspenso de esta muerte con inyección letal. Si lo hace, será por complacer a los activistas cristianos, entre los cuales tiene muchos votantes, que han pedido incansablemente por la conmutación de pena, a cambio de prisión perpetua. El propio papa Juan Pablo II intercedió por Tucker, informó ayer un vocero del Vaticano. Podría también haber una intervención de último momento de la Corte Suprema, ante la cual los defensores de Tucker han presentado una apelación.

En lo que respecta a Bush, su dilema es decididamente complejo, ya que si admite la suspensión, en realidad orientada a rever el fallo del Board, la injusticia que suele entrañar la aplicación de la pena de muerte quedará expuesta con toda impudicia. Es de público conocimiento que la imposición de la pena de muerte es sexista y que los varones son, en un porcentaje altísimo, los condenados a este castigo. Si se le da otra oportunidad a Tucker y, desde ya, si se le conmuta la pena, se confirmará toda la arbitrariedad de este método implacable de hacer justicia que discrimina según el género, siendo blando o más flexible con las mujeres e irreductiblemente despiadado con los hombres. También hay numerosos estudios que prueban que la imposición de la pena de muerte tiene características racistas, ya que entre los condenados hay un porcentaje mayoritario de individuos pertenecientes a minorías.

Es la regeneración de Karla Tucker, que tiene ahora 38 años, la que ha provocado tan fervorosas muestras de simpatía nacional a internacional. Hace catorce años, junto con Daniel Garrett, su compañero de turno, esta ex prostituta adolescente, drogadicta e integrante de un conjunto de rock, asesinó salvajemente con una piqueta a Jarry Leran Dean y a Deborah Thorton, para robarles una motocicleta, después de tres días de orgía con drogas. La mujer fue arrestada y condenada, igual que Garrett, quien murió en la cárcel de una enfermedad al hígado. En la prisión, Tucker, según su relato, descubrió la religión cristiana y la convirtió en el motivo central de su vida. Hasta los guardias de la cárcel opinan que esta mujer de aspecto juvenil que habla suavemente, posee sentimientos notablemente buenos. Aunque la ayude la opinión pública, esta reconversión humana y religiosa no contribuye a ubicarla en una mejor posición legal. "Reconocer que ella ha cambiado, significaría deshacer completamente la opinión del jurado de que ella era un peligro para la sociedad en esa época", dijo James Marquart, un profesor de derecho penal de la Universidad de Houston, refiriéndose a la votación de ayer del Board. Los dieciocho miembros del Consejo votaron unánimemente en contra de otorgar clemencia. "Conmutar la pena de Karla implicaría abrir las puertas a una multitud de reclamos similares por parte de los muchachos", agrega el experto. En todo Estados Unidos, hay 3200 presos esperando ser ejecutados. En 1997, hubo 74 ejecuciones. Se calcula que cada cinco días, una persona es ejecutada en este país. Ayer, los preparativos para poner en práctica la sentencia de Tucker estaban en marcha. La mujer solicitó que su última comida consista en fruta y ensalada.

AFP



La camilla donde sería ejecutada Tucker hoy, si no le otorgan clemencia.
Sería la primera mujer ejecutada allí desde la Guerra Civil.

ARTHUR CLARKE DESMINTIO TENER SEXO CON CHICOS

La odisea de un novelista

La condecoración con la que el príncipe Carlos de Inglaterra distinguirá al novelista de ciencia ficción Arthur Clarke está prendida con alfileres. Tras el escándalo que provocó la supuesta confesión de pedofilia a un diario inglés, el *Sunday Mirror*, el escritor negó esas declaraciones y atribuyó la información a un "torpe intento" para avergonzar a su amigo, el Príncipe de Gales. Dijo, además, que hace una década que está operado de la próstata, que sufre una parálisis causada por la poliomelitis y que está paralítico hace un año. Conclusión –dijo–: no tiene relaciones sexuales desde hace dos décadas.

Las supuestas declaraciones de Clarke, el autor de *"2001: Odisea en el espacio"*, llegaron en un momento inoportuno. El príncipe Carlos está en Sri Lanka para asistir a las actos que conmemoran la independencia de la antigua colonia británica, durante los cuales tenía previsto condecorar al escritor con la Orden del Imperio Británico en Colombo. La ceremonia, prevista para mañana, quedó en suspenso después del revuelo que provocaron las supuestas declaraciones de Clarke, quien desmintió la información y pidió la postergación de la ceremonia en su honor para evitarle problemas a su amigo Carlos. "Me opongo a tontear con niños pequeños. Las acusaciones son falsas. No he tenido relaciones sexuales desde hace más de 20 años", declaró al diario *The Sun* luego de conocerse partes de una entrevista en la que habría relatado y reivindicado su costumbre de tener sexo con jovencitos.

Según la publicación inglesa, el novelista de 80 años, ganador de un Oscar, contestó afirmativamente a la pregunta de si había tenido relaciones sexuales con chicos. Sobre el tema, habría dicho: "En cuanto llegan a la edad de la pubertad... Ok, no hace daño. Creo que lo que más lastima a los chicos es el lloriqueo histérico de sus padres después. Si los chicos no se molestan, está bien".

En tanto, el alto comisionado británico, David Tatham, no respondió si el pedido de aplazamiento de la condecoración será aceptado. Se limitó a informar que la decisión corre por cuenta del Palacio de Buckingham. Por su parte, funcionarios de Relaciones Exteriores de Sri Lanka confesaron su malestar por el artículo del *Sunday Mirror* y mencionaron la posibilidad de comenzar una investigación policial. Clarke escribió más de 80 libros y fue quien anticipó en detalle cómo serían las transmisiones satelitales antes de la Segunda Guerra Mundial. Desde 1956 vive junto al mar en la isla de Sri Lanka, donde montó un oasis tecnológico para poder mirar más de cerca las estrellas.

Por Cristian Alarcón
Desde Isla de los Estados



Daniel Jayo

Sylvain Berthomme, capitán del velero; Pascal Ducourtioux, músico; Daniel Noraud, fotógrafo; y André Bronner, jefe de la expedición.
Los artistas que forman parte del proyecto se inspirarán en el nuevo faro, como alguna vez lo hizo el escritor Julio Verne.

CREARAN UNA SERIE DE OBRAS INSPIRADAS EN EL NUEVO FARO

Artistas tras las huellas de Verne

Al fin del mundo le seguirá la creación. A la expedición de dos meses en la Isla de los Estados para reconstruir el faro en el que se inspiró Julio Verne, le sucederá el trabajo de los aventureros artistas, que acampan hoy en el extremo del planeta para levantar la nueva luz del extremo sur. Así, la idea que nació hace tres años se transformará, durante el '98 y parte del '99, en grandes cuadros, dibujos de las antiguas naves que transportaron el faro y a sus constructores el siglo pasado, una sinfonía, fotografías de tamaño natural, un video arte, un programa para la televisión francesa, una película, un concurso de dibujos para niños, y otro faro, esta vez enclavado en la costa normanda de Francia, en La Rochelle, el pueblo de navegantes de donde salieron los ocho aventureros franceses. Esa luz se encenderá el primer día del próximo milenio.

Subyace a esta experiencia un ánimo de construcción que supera al del encastre de las maderas de cedro que vinieron en barco desde Francia para convertirse en esa casa de ocho lados, siete metros de alto y ocho de diámetro, en la bahía de San Juan de Salvamento. André Bronner, el alma mater del proyecto, habla de una época de la que huye: "La del fin de los sueños". Su planteo es que él ya pudo volar con el libro que lo impactó en su niñez, *Le Phare du Bout du Monde*, de Verne. Y ahora tiene la pretensión de que "otros remonten las alturas de la imaginación". Por eso organizaron y diseñaron distintos cañones que dispararán nuevos faros, distintas formas de las sensaciones que salen del confín.

Estaban todavía en Buenos Aires, la primera semana de enero. Gildas Flahault, el pintor, se dedicaba a pasear, fascinado por la ciudad, y arrancaba el alma a los porteños con su cámara, que tiene en la vista tantas travesías como él. Esas imágenes también serán parte de una exposición en la Argentina, en unos cinco meses, y una megaexposición en Francia, el año próximo. Flahault recorrió. Buscó pintores jóvenes y ya tiene tres en mente para convocarlos a que se sumen a su futuro. Siempre que expuso en Europa eligió lugares no convencionales. Odia las galerías y los cócteles de inauguración. Quiere un lugar gigante, como la isla, para colgar las fotos porteñas en grandísimas dimensiones, y los cuadros, mezclados, superpuestos. En la isla Gildas comenzó con carbonilla. Ya tiene decenas de bocetos.

Las fotos abundan en este viaje. Las registran en viejas cámaras sin sofisticaciones, en cámaras digitales, en pockets, en polaroids. Daniel Noraud es el encargado oficial de tomarlas. Además, filma también en varios registros. Daniel juega con la idea de los fantasmas que rodean estas tierras. No sólo los presos y los guardias que murieron después de la fuga del presidio militar en 1902 y que yacen en un cementerio a cinco kilómetros, sino la de los más de cien naufragios de buscadores de oro, de corsarios, cazadores de lobos marinos, balleneros y conquistadores que fueron traicionados por la bravura de esta parte del Atlántico. Noraud es un fanático de las aventuras. Ya organizó en Francia otras muestras con la idea de la búsqueda en lugares remotos. Al material gráfico le superpondrá una serie de objetos simbólicos, tales como un zapato que halló en la isla y que supuestamente fue el único de un bucanero cojo. Entre sus intenciones se lee la de mezclar, sin que nadie lo note, un juego de ficción y realidad.

> Los aventureros que en estos días se largaron a reconstruir el faro del fin del mundo culminarán su trabajo con una sinfonía, cuadros y dibujos, una película, un video y una megaexposición en el puerto francés del que partieron.

Así como las dos dimensiones se cruzarán para Noraud, el presente y el pasado lo harán en el trabajo de Gilbert Maurel. Vive de hacer logística en plataformas submarinas, pero el resto del tiempo se dedica a hacer libros de navegación antigua. Con pincel y lápiz reproduce a la perfección cada detalle de los barcos que inauguran la etapa de expansión del viejo mundo. Gilbert cocina y acomoda lo que será el hogar en estos dos meses de trabajo que les espera, y silba bajo mientras piensa en los que losantecedieron. Se trata de los tripulantes de los barcos que llegaron desde Buenos Aires, en abril de 1884, a la bahía de San Juan de Salvamento. Gilbert dibujará los perfiles de la cañonera Paraná, la barca Cabo de Hornos, el transporte Villarino, el vapor Comodoro Py y los cutters Santa Cruz y Patagonia. Maurel, según sus compañeros, es de aquellos que sin esfuerzo retienen un rostro al detalle y días después lo bajan al papel. Por ello el trabajo se completará con las caras que están invadiéndole la retina estos días de faena.

En La Rochelle, la actividad será constante hasta el próximo año. Los carpinteros tienen tarea: un faro similar al que se levanta aquí será construido en una puntilla del puerto de veleros más grande de Europa. De allí son todos los expedicionarios de esta aventura. El proyecto está auspiciado por ese municipio francés y por el de Ushuaia, además de los ministerios de Relaciones Exteriores, Educación y Cultura y el aval de la Armada Argentina. De hecho, el Faro del Fin del Mundo fue donado por los franceses al Servicio Hidrográfico Naval. También cuentan las 37 empresas que auspiciaron el proyecto. Entre ellas, Aguas Argentinas realizará este año un concurso para los chicos de las escuelas primarias tentados a dibujar su propio faro del fin del mundo. Los ganadores podrán viajar a Francia.

> **Réplica:** ***En La Rochelle, un faro similar al que se levanta aquí será construido en una puntilla del puerto de veleros más grande de Europa.***

Allá, en mayo de 1999, los aventureros montarán la parte culminante del proyecto. Es una megaexposición que se organizará durante los días que dure el encuentro internacional de Escritores de Aventuras. Allí, con un eclecticismo que se parece a las diferencias de sus caracteres y estilos, se montará cada una de las creaciones, incluida la versión definitiva de la Sinfonía del Fin del Mundo, creada por Pascal Ducourtioux. Por el momento, el grupo se entretiene en largas batucadas, como las que se largan en la playa de la isla, con los marineros del aviso Suboficial Castillo alrededor. O como el blues del fin del mundo que entonan con aguardentosa voz uno y otro, en francés, en español. Como el ritmo jazzero que les sacan a los últimos fierros, las maderas, la laja del faro en el lugar donde lo llenarán todo de ruidos mientras claven cada parte de la luz que sueñan.

Un libro para eternizar la aventura

Cada uno de los aventureros franceses participará del registro escrito de todo lo que ocurra en la Isla de los Estados durante la reconstrucción del faro. Y junto a las fotos y cuadros, será un libro a editarse a fin de año. Ese texto no comienza con el levantamiento del faro en estos días, sino tres años atrás, en abril de 1993. Fue entonces cuando en una caminata se extravió en las montañas André Bronner, el hombre que vislumbró esta aventura después de haber estado apunto de morir durante aquella experiencia. **Página/12** descubrió la evidencia de ese comienzo en el libro de relatos del apostadero naval de Puerto Parry, en el único punto habitado de la Isla.

A Parry, ubicado a unos 30 kilómetros del faro, sólo se llega navegando. No hay caminos en la Isla de los Estados. Y tampoco hay habitantes afincados en las montañas llenas de lengas, ñires y calafates. Sólo cuatro hombres de la Armada viven en el lugar. Claudio Iquacel, un guardamarina de 23 años, muestra los libros escritos a mano. El 30 de marzo de 1995, quedó registrado que los tripulantes del velero Kotick pidieron ayuda. El caminante Yull se había perdido. Yull es el apodo de André. El grupo intentó ascender por el monte San Juan en su búsqueda, sin éxito. "Como ya casi no veíamos por las nubes que estaban bajas decidimos regresar", se lee en las hojas numeradas de un libro forrado en papel araña azul.

"Ligamos la primer nevada del año (..) Cuando salió el sol nos dejó ciegos y un ardor terrible en los ojos...", escribió uno de los marinos. Mientras tanto, Bronner se iba poniendo azul. Sólo tomaba agua de nieve. Al fin, a los cuatro días lo encontraron. "Estaban todos bien y Yull estaba con las manos y pies bastante heridos, irritados y con principio de congelamiento". En el libro de visitas está la foto del Kotick, y las gracias. Con un "cambio", después de cada frase Bronne nombra a sus salvadores. Todavía no sabía que ese era el comienzo de la historia.

COSTA RICA

La hora neoliberal



El neoliberalismo llegó a la presidencia de Costa Rica. Lo hizo encarnado en el empresario Miguel Angel Rodríguez (58, foto), candidato del opositor Partido Unidad Social Cristiana (PUSC), que en las elecciones del domingo derrotó por escaso margen al populista José Miguel Corrales, del oficialista Partido Liberación Nacional (PLN, socialdemócrata), y que ya prometió: "No les fallaré". En estas elecciones también se puso de manifiesto el desinterés del electorado y su desencanto con la clase política, ya que el abstencionismo rozó el 30 por ciento. En la campaña, Rodríguez fue acusado por su oponente de haberse reunido con el empresario Carlos Hank González, acusado de vínculos con el narcotráfico y lavado de dinero. Rodríguez lo admitió, y dijo luego que esa entrevista fue un error de su parte. Pero el eje de la elección fue la economía, donde la deuda interna llegó a los 4000 millones de dólares y el desempleo pasó del 4,2 por ciento en 1994 al 5,7 el año pasado. Ahora Rodríguez encara un polémico programa de privatizaciones, incluyendo la venta de dos bancos estatales, una fábrica de licores y el Instituto Nacional de Seguros.

La Iglesia se suma a la campaña para impedir que Pinochet asuma

Un obispo chileno declarará en la causa contra Pinochet en España, lo que se agrega a la campaña contra su entrada al Senado.

La sociedad civil chilena se muestra cada vez más empeñada en acorralar a Augusto Pinochet, aprovechándose de la buena disposición que ha mostrado la Justicia tras acoger el pasado 12 de enero una querella interpuesta por el Partido Comunista contra el general. Los primeros días de enero lo atacaron desde el Congreso partidos de gobierno, luego se lanzó el PC, después se sumaron organizaciones pro derechos humanos, la semana pasada lo denunció un ex general de sus propias filas y ayer se sumó a la ofensiva un representante de la más bendita de las instituciones: la Iglesia.

La acusación que se incluye hoy en la lista es más difícil de desacreditar por parte del Ejército porque se traduciría en una especie de blasfemia. Se trata de una declaración que prestará un obispo de la Iglesia Católica la próxima semana ante la Audiencia Nacional, máxima instancia penal de España, en el marco del sumario por "homicidio, genocidio, y terrorismo", abierto en Madrid contra el general Pinochet. La identidad y procedencia del religioso hasta el momento no se han querido dar a conocer para evitar perturbar las diligencias, pero sí se ha informado que se trataría de un "testigo excepcional, que tuvo conocimiento directo de desapariciones y crímenes" cometidos durante el pasado régimen militar chileno (1973-1990).

En el pasado gobierno militar, un sector de la Iglesia tuvo un rol importante en la defensa de los derechos humanos. Concretamente, los integrantes de este sector crearon la Vicaría de la Solidaridad, organismo que ayudó y protegió a muchas víctimas perseguidas por el régimen. Por lo tanto, es posible que el sacerdote que prestará testimonio en los próximos días haya pertenecido a este sector. Además, según se ha dicho, el sacerdote "ayudó a muchas víctimas de la represión, como un verdadero samaritano".

El anuncio de este testimonio coincide con la visita iniciada ayer a España por el presidente Eduardo Frei, cuyo gobierno ha sido abiertamente criticado por partidos izquierdistas españoles por su negativa a colaborar con la Audiencia Nacional, al rechazar la semana pasada un exhorto enviado por el juez Manuel García Castellón que pedía documentación a la Justicia chilena sobre violaciones a los derechos humanos durante el gobierno de Pinochet. Frei, que ha evitado hacer declaraciones a la prensa sobre los desaparecidos y sobre las investigaciones judiciales españolas contra el general Pinochet, se entrevistó en un hotel madrileño con Joaquín Almunia, secretario general del opositor Partido Socialista Obrero Español (PSOE). En esta reunión tocaron temas como las excelentes relaciones bilaterales hispano-chilenas y de los efectos que pudiera tener en Chile y en el resto de Latinoamérica la crisis asiática. Por su parte, el socialista Almunia explicó a la prensa "nuestro deseo y el del presidente Frei es que en algún momento se pueda encontrar una solución que ofrezca una reparación suficiente a algo que en sí es irreparable , como es el asesinato de un marido, de un padre, o de un hijo", refiriéndose al asesinado y torturado funcionario internacional español Carmelo Soria. A todo esto, Frei restó importancia al juicio conducido en Madrid por el juez Castellón.



AFP

General Pinochet, atacado desde todos los flancos.
Logró sobrevivir a muchas otras crisis. ¿Lo hará otra vez?

Mientras tanto, la coalición de Izquierda Unida (IU) española, de mayoría comunista, no titubeó un instante en rechazar pública y categóricamente una invitación oficial a una cena organizada en honor a Frei por la embajada de Chile en Madrid. Rosa Aguilar, portavoz parlamentaria de IU, declaró que "debido a la no colaboración de Chile con la Justicia española IU no puede compartir mesa con quien admite la permanencia del dictador Augusto Pinochet el frente de las Fuerzas Armadas chilenas".

Pinochet parece así golpeado desde todos los flancos: lo atacaron un funcionario del Ejército, un religioso, partidos, organismos, una familia y la Justicia de un país extranjero. El objetivo es impedir que el general llegue a su banca de senador vitalicio en marzo, cuando se retire del Ejército. Pero todo no está dicho aún.

Paños fríos sobre Chiapas

El gobierno de México sigue tratando de poner paños fríos sobre la crisis en Chiapas, donde 45 indígenas fueron asesinados en diciembre, paralizando el diálogo de paz. En un comunicado calificado de "prudente" y "firme", el gobierno llamó a los zapatistas a reanudar el diálogo, con el compromiso de que se cumplirán los acuerdos ya tomados, que no habrá acción militar y que las conversaciones se realizarán ante la opinión pública. El mensaje del gobierno constituye una respuesta a un comunicado del sábado del subcomandante Marcos, jefe del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), donde reclamaba que "sólo se cumpla lo que el gobierno firmó" y denunciaba que mientras se recibían las propuestas de una reunión "confidencial" proseguían los vuelos rasantes de aviones sobre zonas guerrilleras y el hostigamiento militar en tierra. La clave del asunto es simple: después de la masacre de Acteal, protagonizada por organizaciones paramilitares cercanas a la gobernación de Chiapas y al oficialista Partido Revolucionario Institucional, surgieron voces dentro del gobierno mexicano que hablaban de un "desarme de todas las fuerzas" en el estado sureño. Eso contradecía los acuerdos de San Andrés de Larraínzar, en que se permitía a los zapatistas conservar sus armas. Pero ayer, el comunicado del gobierno dio marcha atrás, y sostuvo que "se tiene la firme voluntad de honrar y cumplir los acuerdos de San Andrés".

SADDAM DIJO "SI" Y LUEGO "NO" A UNA OFERTA RUSA

La interminable novela iraquí

Bagdad había aceptado la inspección de ocho lugares, pero luego se retractó y EE.UU. sigue preparando su ofensiva.

Capítulo 58 de la novela de intrigas diplomáticas "Saddam contra Estados Unidos": la diplomacia rusa afirmó ayer que, gracias a sus gestiones, Irak aceptó la inspección de ocho de los llamados "palacios presidenciales" por parte de la Comisión Especial de Desarme de la ONU (Unscom), pero no sólo fue considerado inicialmente como "una solución inapropiada para este momento", según el secretario de Defensa norteamericano, William Cohen, sino que después fueron desmentidas por las mismas autoridades iraquíes. La tensión entre ambos países, que ahora está sostenida por la negativa de Saddam a permitir que la Unscom visite estos edificios por considerarlos ofensivos para la soberanía de su país –además de acusar al organismo de encubrir operaciones de espionaje norteamericanas–, parece conducir a un nuevo ataque estadounidense, aunque aún no ha lanzado el ultimátum que lo anuncie. Sin apoyo de los países árabes y con el veto de Francia y Rusia en el Consejo de Seguridad de la ONU, la acción unilateral norteamericana sigue enmarcada por negociaciones, amenazas y vueltas que no sólo hacen la novela muy aburrida, sino que destapan las dificultades del gobierno de Bill Clinton para desembarazarse definitivamente de Saddam.

"Incluso si (los norteamericanos) llevaran a cabo un ataque masivo, pero no matan al hombre (por Saddam), ¿van a comenzar una revolución en la Guardia Republicana? No lo creo. (Saddam) saldrá de su refugio y dirá: 'sobreviví otra vez'", dijo ayer el canciller libanés, Faris Bouez, luego de reunirse con el vicecanciller ruso, Viktor Posuvaliuk, quien ya viajó tres veces en diez días a Bagdad para encontrar una salida diplomática. Justamente, es uno de los personajes secundarios de la novela quien dice las cosas más interesantes para entender el conflicto, pues efectivamente, con todo el mundo en contra, una ofensiva sangrienta e inútil de Estados Unidos se convertiría poco menos que en un papelón.

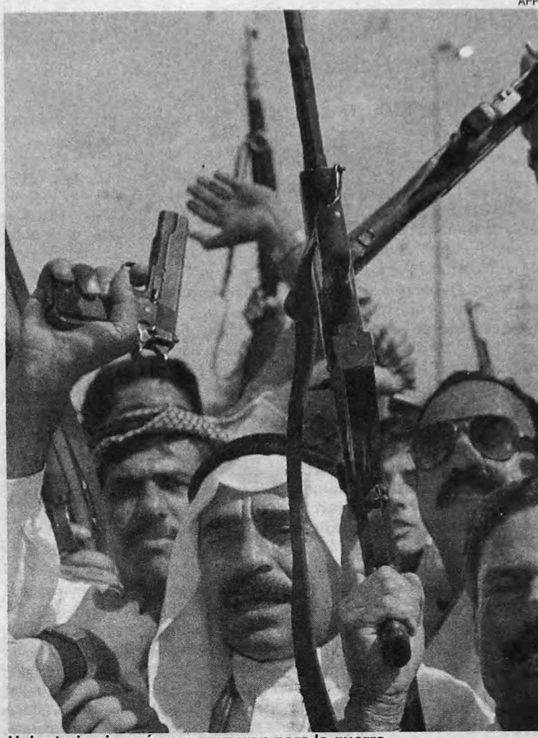
En su gira por los países árabes para buscar apoyo para el ataque, la secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, obtuvo anteayer la adhesión de Kuwait –hasta hace poco, reacio al ataque–, pero ayer logró el "no" definitivo de Arabia Saudita, un país clave para llegar masivamente al territorio iraquí. Mientras tanto, Jordania anunció que no permitirá el uso de su espacio aéreo en una eventual ofensiva, y Siria y Turquía, según el diario árabe internacional *Al Hayat*, apostaban numerosas tropas en sus fronteras con Irak. Se sabe que ambos países no quieren ataque de ningún tipo. "Ya pagamos un precio muy caro (por la guerra del Golfo)", dijo ayer el canciller turco, Ismail Cem, cuyo país también tiene bases norteamericanas que estarían así no disponibles.

Negativas: ***Las cosas no marchan bien para EE.UU.: Arabia Saudita y Turquía le negaron el apoyo a un ataque, como también lo hicieron Francia y Rusia.***

Fuera de la región, las cosas no marchan mejor para Estados Unidos. El presidente francés, Jacques Chirac, envió a través del secretario general de su cancillería, Bertrand Dufourq, una carta a Saddam para que obedezca a la Unscom, pero sigue oponiéndose tajantemente a un ataque. Algunos miembros del gobierno de Francia, como el ministro del Interior, Jean Pierre Chevenement, son particularmente duros: la estrategia norteamericana "es prisionera de una especie de demonización imbécil", dijo el funcionario, y consideró que "ya es hora de levantar el embargo feroz" contra Irak, impuesto tras la guerra del Golfo.

Al igual que Francia, Rusia continúa impidiendo que Estados Unidos pueda lograr el sí del Consejo de Seguridad, quizás en atención a los numerosos negocios que promete el petróleo iraquí y a la deuda que Bagdad tiene que pagar algún día. Pero, además, desde que su canciller, Evgueni Primakov, explotara en noviembre pasado su amistad con Saddam –que data de cuando intentó hasta último momento evitar la guerra del Golfo en 1991– para lograr que Irak cediera permitiendo volver a los expertos de la Unscom a su territorio, el presidente Boris Yeltsin y sus asesores en materia internacional creen que la diplomacia rusa es un factor clave en el conflicto y que así puede recuperar el brillo de antaño, entre tantos escombros en que se convirtió el otrora poderoso imperio soviético. Pero por ahora, en este capítulo la postura iraquí es inflexible. La declaración del Kremlin sobre la supuesta aceptación de la inspección es "totalmente incorrecta", dijo ayer la cancillería iraquí.

AFP



Voluntarios iraquíes se preparan para la guerra.
EE.UU. planea bombardeos contra blancos militares.

OPCIONES Y FUERZAS DE EE.UU. EN EL GOLFO

Lo que planea el Pentágono

El País, de Madrid

Por Javier del Pino
Desde Washington

Altos funcionarios militares del Pentágono han ofrecido a la Casa Blanca varias posibles estrategias para la acción contra Irak. La opción final sería posiblemente la de un ataque prolongado que trataría de centrarse en los cuarteles de la Guardia Republicana (encargada de proteger a Saddam Husein) y en los lugares que podrían esconder armamentos químicos y biológicos. Expertos militares del ejército norteamericano admiten que un posible ataque contra Irak no será capaz de impedir por sí solo que Irak fabrique en poco tiempo armas de destrucción masiva.

El despliegue militar de Estados Unidos en la zona incluye 23.200 soldados y 300 aviones de combate (entre ellos varios F-117 y bombarderos B-1 y B-52) en Arabia Saudita, Kuwait y Bahrain, y a bordo de los portaaviones anclados en el Golfo Pérsico, el "Nimitz" y el "George Washington". La flota norteamericana también cuenta con nueve destructores con capacidad para el lanzamiento de misiles de crucero, los famosos Tomahawk. A esa flota se ha unido recientemente el portaaviones enviado por el único país que apoya la acción militar contra Irak: el portaaviones "Invencible" de la Marina británica.

Estados Unidos tiene tal despliegue militar en la zona que cualquier ataque iraquí, por mínimo que sea, provocaría "una respuesta inmediata y contundente por nuestra parte", asegura el teniente coronel Patrick M. Hughes, uno de los máximos responsables de la defensa norteamericana. "El problema –reconoció Hughes en una comparecencia en el Senado– es que no controlamos las circunstancias internas en Irak que pueden provocar ese ataque, que son las mismas que motivan la actitud beligerante de este país y su negativa a permitir el trabajo de los inspectores de la ONU."

Don Snider, profesor de estrategia en la Academia Militar de EE.UU., asegura en *The Washington Post* que una acción militar puede destruir las instalaciones de armas "visibles", pero "no serviría para nada si no acaba con los arsenales ocultos que puede tener escondidos el ejército iraquí". Ante el Senado también compareció Phyllis Oakley, subsecretario de Estado de Defensa, que habló de las "enormes lagunas que tenemos sobre la situación real del armamento iraquí"; los senadores escucharon también a George Tenet, director de la CIA, convencido de que Irak podría reanudar de inmediato la producción de armas de destrucción masiva si se le permite seguir entorpeciendo el trabajo de los inspectores de la ONU. Tenet, claramente partidario de la acción militar, asegura que los datos de la Agencia Central de Inteligencia permiten deducir que Irak "esconde equipos para la producción de armas de destrucción masiva que pueden ser montadas muy rápido: en cuestión de semanas".

MIRADOR

PALESTINOS

Peligro de guerra



Policías palestinos (foto) e israelíes desenfundaron ayer sus armas y se apuntaron ayer en el cuarto día consecutivo de desórdenes en la ciudad palestina de Belén. No llegaron a dispararse, pero el hecho es el emergente de algo más preocupante: la autoridad palestina está almacenando armamento y construyendo casamatas ante la perspectiva de un enfrentamiento armado con Israel, según el diario *Haaretz*. Esto responde a la posibilidad de que el Estado judío intente reconquistar por la fuerza las zonas palestinas autónomas. Junto con la crisis por Irak, el cóctel puede ser explosivo.

EE.UU.

¿Monica qué?



El "Monicagate" tiende a refluir, si bien las encuestas muestran un cuadro paradójico: la mayoría de los norteamericanos aprueba la gestión de Bill Clinton al frente de la Casa Blanca, y la mayoría también cree que el presidente mintió al negar sus relaciones sexuales con Monica Lewinsky, la pasante de la Casa Blanca que la semana pasada se constituyó en el centro de un escándalo. Lewinsky dejó Washington anteayer, mientras su abogado trataba –hasta el momento, sin éxito– de lograr inmunidad para su cliente a cambio de que cuente todo lo que sabe.

Argentina-Rumania

El partido amistoso entre la selección argentina y Rumania, programado para el próximo 19 de febrero en Mendoza, no corre peligro de ser suspendido. Así lo anunció ayer la Asociación del Fútbol Argentino ante las versiones que indicaban que los rumanos no querían viajar. Argentina disputará ese primer amistoso internacional del año en el estadio Malvinas Argentina de Mendoza y el 24 de este mes se medirá ante Yugoslavia en Mar del Plata, también en el estadio mundialista.

Bagni & Diego

El director deportivo del Napoli, Salvatore Bagni, destacó ayer en Italia que no hay que descartar el regreso de Diego Maradona al club. "Los contactos han existido y ya veremos lo que pasa. Por el momento nada es definitivo, pero sólo puedo aclarar que Maradona no puede regresar como futbolista debido a que ya tenemos el número reglamentario de jugadores no pertenecientes a la Unión Europea", dijo Bagni.

Valencia bajó al Real

Valencia superó ayer al Real Madrid por 2 a 1 en el encuentro que marcó el cierre de la vigesimotercera fecha de la Liga Española que tiene al Barcelona, con 44 unidades, como único líder. Valencia, que contó con el Piojo López de titular y con Ariel Ortega en el último tramo del partido, abrió el marcador a los 4 minutos de penal, aumentó Ilie a los 17 y descontó Suker a los 68, también de penal. Con el triunfo, el equipo del controvertido Claudio Ranieri, que derrotó al Barcelona y al Real, llegó a los 31 puntos y está en el décimo puesto.

Salas, que ganó todo lo que jugó, es precio record

El Matador fue transferido por River al Lazio en 21 millones. Record para el fútbol argentino. Lo compraron en 3,5 hace sólo dos años.

Por Carlos Stroker

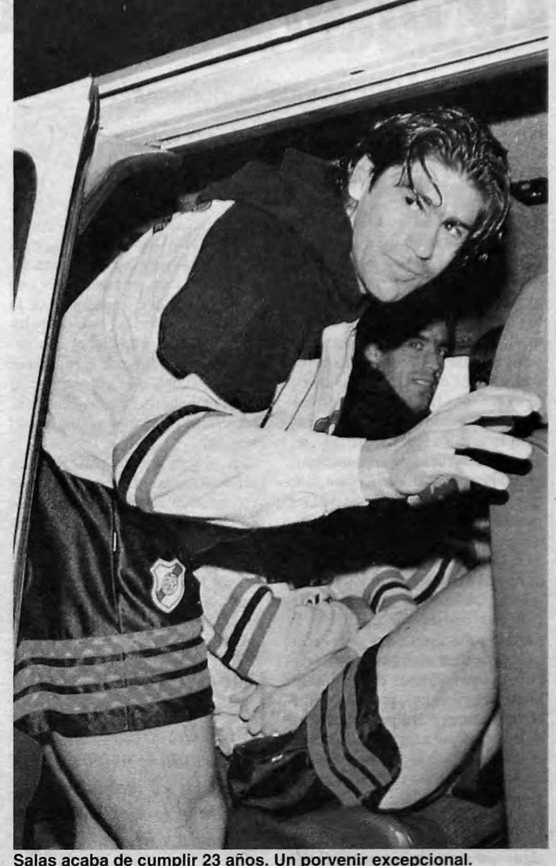
José Marcelo Salas tiene en su haber un logro que ningún futbolista argentino consiguió igualar. Todos los torneos que disputó para un equipo, los ganó. Desde que se convirtió en jugador profesional, para la Universidad de Chile, el delantero ganó los dos torneos de su país; y desde que llegó a River levantó las tres copas que conquistó el equipo del riojano Ramón Díaz. Ahora batió un record, ya que su pase es el más alto en la historia del fútbol nacional. Pasó a la Lazio de Italia en casi 21 millones de dólares y ahora el dueño del club italiano, Sergio Cragnotti, desea que se vaya lo antes posible a Roma, aunque las partes hayan acordado que se integrará al equipo recién después del Mundial de Francia.

Luego del encuentro entre las partes, los dirigentes de River que participaron de la negociación con la gente de la Lazio compraron champagna y brindaron por el buen negocio que habían efectuado con la venta de Marcelo Salas. El futbolista llegó a River mediante pago de 3,5 millones de dólares a la Universidad de Chile. En la primera temporada, debió ser suplente de Julio Cruz, pero luego de la venta del ex jugador de Banfield, alcanzó la titularidad. Más allá de eso, la bebida alcohólica se terminó rápido, ya que Cragnotti y el representante del jugador, Gustavo Mascardi, también alzaron sus copas. La bebida la pagó un dirigente millonario.

Si bien David Pintado anunció que la comisión directiva debe aprobar la venta, el oficialismo sabe que el próximo 12 de febrero, de los 32 integrantes del cuerpo sólo uno votaría en contra. Pintado y algunos de sus allegados ya tantearon al resto de la CD y la respuesta, claro, fue favorable a la venta. Salas se irá en mayo, apenas termine el Clausura, aunque los dirigentes de la Lazio intentan que el futbolista cambie de opinión y lo haga antes. Será difícil pero no imposible, sobre todo si River logra hacer un buen papel en la primera fase de la Copa Libertadores. Díaz lo quiere casi exclusivamente para ese certamen. El chileno, que no encontró quórum en Boca, cuando Carlos Bilardo era el entrenador –le dijo a Macri que sería muy difícil que un chileno triunfara en la Argentina– pudo recalar en River tras una gestión de Gustavo Mascardi y el visto bueno del entonces presidente de River, Alfredo Davicce.

El jugador nació el 24 de diciembre de 1974, en Temuco, y a los 16 años se fue a Santiago a buscar mejor suerte. Se inscribió en las inferiores de la Universidad de Chile. Con 17 años debutó en primera división y fue convocado para integrar el Sub-17 de su país, aunque en la selecciones juveniles nunca tuvo una destacada performance. Sin embargo, su debut en la selección mayor fue muy bueno: lo hizo el 18 de mayo de 1994 ante la Argentina. Y quedó de ahí en más, inamovible. Su apodo de "El Matador" se debe a que es fanático de Los Fabulosos Cadillacs (grupo que tiene un tema musical con ese nombre) y por su contundencia a la hora de ingresar en el área grande. Salas recién ayer se enteró de todos los pormenores del pase. Es que su representante, Gustavo Mascardi, lo encontró en Mar del Plata, haciendo su última pretemporada con River.

Salas ya fue vendido y su seguro hasta que llegue a la Lazio se cotizó en 12 millones de dólares. Por eso no jugará mucho en el equipo de Ramón Díaz. Cabe recordar que los dirigentes ya brindaron. Pero no fueron los únicos; su representante, también.


DyN

Salas acaba de cumplir 23 años. Un porvenir excepcional.
River lo mantendría hasta el fin del Clausura.

CLAUDIO ROSSI, COMO JUEZ DE LINEA

Castrilli va a Francia '98

El árbitro Javier Castrilli y el línea Claudio Rossi fueron los dos jueces argentinos que designó la Comisión de Arbitros de la FIFA para participar del próximo Campeonato Mundial de Fútbol en Francia '98.

Para el mundial de este año se implementará un nueva modalidad: la designación de un árbitro y de un juez de línea por asociación. De todos los designados –34 árbitros y 33 jueces de línea– sólo cinco estuvieron en el último Mundial de Estados Unidos. Javier Castrilli dijo ayer: "Es uno de los mejores momentos de mi carrera"; y agregó sin falsa modestia: "Esperaba la designación". Castrilli cree que cumplirá "satisfactoriamente" su trabajo en Francia. En Estados Unidos el designado había sido Francisco Lamolina y el primer juez argentino que actuó en un Mundial fue Bartolomé Macías, quien arbitró en Montevideo en 1930.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **A-I-D-X**)

1	7450	11	7808
2	8994	12	1160
3	2280	13	5311
4	6923	14	3401
5	0834	15	7796
6	1279	16	3829
7	3071	17	0766
8	9720	18	8731
9	3620	19	9230
10	1498	20	3842

Nacional (Vespertina-Letras **O-B-Q-W**)

1	3557	11	0517
2	9136	12	3013
3	8345	13	5970
4	6320	14	8100
5	3327	15	4485
6	6049	16	7634
7	0050	17	4870
8	9022	18	3847
9	4277	19	1354
10	3651	20	7395

Bonaerense (Vespertina)

1	500	11	502
2	987	12	453
3	316	13	907
4	879	14	784
5	504	15	699
6	165	16	680
7	585	17	112
8	108	18	931
9	809	19	290
10	917	20	734

Nacional (Nocturna-Letras **U-G-N-T**)

1	9144	11	4595
2	5628	12	5334
3	0179	13	2845
4	3565	14	5408
5	8876	15	9801
6	1280	16	0905
7	8563	17	3347
8	5710	18	9062
9	9049	19	0184
10	5852	20	2487

Bonaerense (Nocturna)

1	141	11	268
2	142	12	497
3	262	13	074
4	711	14	069
5	185	15	388
6	663	16	207
7	301	17	004
8	515	18	130
9	825	19	002
10	177	20	630

EN UN PARTIDO CON INNUMERABLES SITUACIONES DE GOL

Boca bailó a Independiente

El equipo de Veira produjo su mejor actuación en mucho tiempo ante un Independiente atroz. Goles de palermo, Fabbri y el Mellizo Guillermo.

3	**BOCA JUNIORS** Abbondancieri, Castillo, Bermúdez, Fabbri, Arruabarrena; Solano, Cagna, Cardoso; Latorre; Palermo, Guillermo Barros Schelotto. DT: H. Veira.
0	**INDEPENDIENTE** Mondragón; Gustavo Núñez, Rotchen, Arzeno, C.Díaz; Toresani, Mancuso, Favio Fernández, Burruchaga; Reggi, Guerrero. DT: C. Menotti.

Goles: En el primer tiempo, 15m Palermo (BJ); 29m Fabbri (BJ). En el segundo tiempo, 3m Guillermo Barros Schelotto (BJ). **Cambios:** En el segundo tiempo, 15m Cristian Gómez por Reggi (I): 34m Arístides Rojas por Burruchaga (I); 36m Serna por Guillermo Barros Schelotto (BJ); 40m Islas por Palermo (BJ); 42m Ruiz por Latorre (BJ). **Cancha:** Estadio Malvinas Argentinas de Mendoza. Arbitro: Horacio Elizondo.

De salida no estuvo en Boca el arquero Córdoba –se le dio la oportunidad a Abbondancieri– ni el esperado Caniggia, que se resfrió sobre la hora y le tuvo que dejar el lugar al Mellizo Guillermo. Y de salida en Independiente estuvieron el debutante Gustavo Núñez por derecha, en lugar de un Martínez decepcionante en los últimos partidos, y hubo un mediocampo casi todo nuevo con respecto al que perdió con Racing: estuvieron Mancuso y Burruchaga. La novedad, sin embargo, no fueron ésas sino la extraña modalidad de juego de los defensores de los rojos: nunca en mucho tiempo se los vio jugar peor (caso el "pobre" Rotchen) ni realizar tan mal la operación de jugar en línea y poner en offside a sus rivales. Revivieron los tiempos más negros del comienzo del primer ciclo del Flaco.

Así, tras unos primeros minutos de juego abierto con un Toresani dispuesto a demostrar que con él se habían equivocado, pronto todo fue de Boca. Todo todo. Pudo haber hecho cinco goles, tan grandes fueron las facilidades que tuvo y la soltura con que se movieron los del medio, sobre todo cuando la pelota pasaba por los pies de Cardoso, muy criterioso y de excelente pegada. Pero lo novedoso era la sensación de que el circuito de toque se había ampliado hasta zonas inusitadas en todas las líneas de Boca, desde Solano para arriba con participación general. Sobre todo cuando los de arriba de echaban atrás para tocar y abrir espacios en un desierto rojo digno de Antonioni. Así, llegaron los goles en jugadas que no estuvieron en su culminación la prolijidad de otras que no entraron. Primero Palermo resolvió abriéndose demasiado una cortada de latorre y la pelota entró con la ayuda de Rotchen; en el segundo, Fabbri "tropezó" con una pelota que devolvió el desorientado Mondragón ante notable tiro libre de Cardoso. Y el 2-0 fue barato para los de Menotti.

Es que lo de Independiente fue incalificable. El medio no existió y el fondo fue un tembladeral. Para señalar, el manejo del debutante Núñez, el empeño de Guerrero, poquísimo más. Con eso, sin embargo, acosaron a Boca en los últimos cinco de la primera etapa y se lo perdió Pancho, el Yagui Fernández no alcanzó a cabecear un envío que llovió y dio en el palo; se cerró el período con la idea de que los de Avellaneda podrían mejorar en la segunda. No les quedaba otra.

Y pareció que sí, pues pudo descontar a los dos minutos pero Boca lo definió de contra en la jugada siguiente, la mejor maniobra colectiva de las que terminaron en la red, cuando el Mellizo definió muy bien –muchas veces lo hizo mal, antes y después, pese a jugar gran partido– y ahí se acabó todo. Podrían haber sido media docena de goles y hubiera estado bien. Tanta fue la superioridad del medio para arriba que tuvo Boca. Tocó y tocó ante un Independiente desconcertado, que bajó los brazos mucho antes de que el partido terminara, en una actuación demasiadodecepcionante para tomar en cuenta. Fue más un síntoma anímico que una performance futbolera. Cabe la esperanza –casi la certeza– de que no podrá volver a jugar tan mal. Por el lado de Boca, a la inversa, lo suyo fue –de lejos– lo mejor que ha producido en mucho tiempo. Estimulante, porque jugó, goleó y gustó. Con un poco de precisión en los tramos finales, el título tendría que haber sido en cuerpo catástrofe.



Pancho Guerrero enfrenta la marca de Diego Cagna.
Está en juego la Copa Mendoza, en la que también interviene Racing.

MUNDIALITO SUB-20 EN EL CAMPUS DE MALDONADO

Los Pekenitos debutan ante Uruguay

Esta noche, en el estadio Campus, de Maldonado, en Uruguay, la selección local Sub-20 y el equipo de José Néstor Pekerman reeditarán la final del último Mundial de la categoría jugado en Malasia en julio del año pasado.

Uruguay, que ya debutó en el llamado Mundialito Alvaro Perea derrotando a Chile 3-0 en la jornada inaugural del sábado, tiene muchas variantes -como Argentina- con respecto al conjunto que deslumbrara en aquella oportunidad. Aunque sigue bajo la conducción del experimentado Víctor Púa –ascendido simultáneamente a conductor de la selección mayor– el conjunto oriental no cuenta con sus dos máximas figuras: los delanteros Olivera y Zalayeta, vendidos a Europa en estos últimos meses. Argentina tampoco tiene a Aimar, que se quedó con River, y sufrió la baja sensible de César La Paglia, el delantero de Boca que se fracturó el tobillo en una práctica. Pekerman ha optado por sumar jóvenes con experiencia en primera que no estuvieron en Malasia, como Sixto Peralta, Aldo Duscher y Mario Turdó, más veteranos del Sub-17 como Gabriel Milito y Luciano Galletti, a los que se agregan promesas del fútbol de ascenso, como los volantes Rodrigo Braña, de Quilmes, y Javier Villarreal, de Talleres de Córdoba. Probables equipos. Uruguay: Carini; Albermagger, Sorondo, Macaluso y Ruiz o Reyes; Machado, Rodríguez, Viera, Sarkissian; Liguera, Chevantón. DT: Púa. Argentina, con Islas, Elfand, Rivarola, Milito, Roldán, Duscher, Villarreal, Caruso o Braña, Peralta; Galletti, Turdó. DT: Pekerman.



El plantel que comienza esta noche el torneo.
Un equipo con toda la gloria a sus espaldas.

noticiero

Refuerzos. Vendido Salas y con plata fresca, el presidente de River, David Pintado, viaja a Mar del Plata a reunirse con Ramón Díaz. Tema: refuerzos. Nombres: Marcelo Gómez, de Vélez –que no convence a la directiva y le gusta a Ramón– y Andrés Guglielminpietro, de Gimnasia.

Tuero. Mientras el piloto finlandés Mika Haniken, con MacLaren-Mercedes, hizo el mejor tiempo en las pruebas de la Fórmula 1 en el circuito de Cataluña, con 1m22s73/100, el argentino esteban Tuero, con su Minardi Ford, obtuvo una marca de 1m32s37/100. Diez segundos más.

Fontana. Finalmente, Norberto Fontana viajó a Inglaterra a firmar su compromiso con Tyrrell, escudería a la que representará durante la temporada '98 de la Fórmula 1 que dará comienzo el 8 de marzo en Melbourne. Actualmente el único que practica con el nuevo Tyrrell es el japonés Toranosuke Takagi.

Copa de Oro. Un Brasil con muchos no habituales titulares debuta ante Jamaica por la Copa de Oro de la Concacaf, lo que tiene como invitado de lujo. Ambos equipos participan en la Zona 1, junto a Guatemala y El Salvador, que ya empataron entre sí 0-0.

Estadística. La muerte de Fabián Di Maio, simpatizante del Treviso de la segunda división italiana, a consecuencia de un infarto durante los disturbios producidos en el partido contra el Cagliari, es la víctima número diez en los últimos veinte años en el fútbol italiano. Hubo conmoción, luto, escándalo. Ni siquiera vale la pena comparar los números y las reacciones con la Argentina. Multiplicamos las víctimas y brillan por su ausencia las actitudes firmes de repudio.

Atletas. Los atletas argentinos Solange Witteveen, en salto en alto; Oscar Ratto, en 60m con vallas, y Carlos Gats, en los 100m llanos, competirán hoy en el certamen de pista cubierta Memorial Cagigal que tendrá lugar en el Palacio de los Deportes de Madrid.

Santos. Hay conflicto en San Lorenzo a partir de la negativa de algunos integrantes del plantel de viajar a Colombia y México para jugar dos partidos amistosos el 12 y el 14 de este mes. Dicen que el comienzo del Clausura está demasiado cerca. Castelli no dice nada y Miele asegura que el equipo va a viajar de cualquier manera.

No hay iceberg que hunda a "Titanic"

El film de James Cameron, que se estrenará pasado mañana en la Argentina, costó 290 millones de dólares pero ya recaudó 300 en el mercado estadounidense y esto es sólo el principio



El director instruyendo a Leonardo Di Caprio y Kate Winslet.
"Titanic" ha sido comparado con "Lo que el viento se llevó".

Curiosa conjunción de arte e industria: antes de encarar la megaproducción *Titanic*, el director James Cameron (*Terminator, Aliens, Mentiras verdaderas*) declaró su intención de concretar "una película épica, tipo *Dr. Zhivago*". Las críticas que recibió en Estados Unidos recorrieron todo el arco posible de matices. Hubo quienes la compararon con *Lo que el viento se llevó*, sugiriendo que hará roncha en la historia del cine, y tambien hubo quienes se prendieron al juego fácil de calificarla como un naufragio predecible. El film, que se estrena pasado mañana en la Argentina, logró, sin embargo, instalarse en el gusto del público y suena como un candidato importante a acumular muchas nominaciones para los Oscar de este año.

La industria adora el producto. No es para menos: si bien *Titanic* es la película más cara de la historia del cine, recauda como con pala. Las informaciones, que ya son leyenda, detallan que su rodaje demandó, entre otras cosas, el alquiler de un submarino ruso para explorar y filmar las profundidades del Artico, un estudio especialmente construido por la Fox (que debió aliarse con Paramount para afrontar gastos inesperados) y un estanque de 68 millones de litros de agua ubicado en Rosarito, frontera de Estados Unidos con México, con una réplica del transatlántico apenas más pequeña que el original.

Con un costo final de casi 290 millones de dólares (superando así el récord de *Waterworld*, con Kevin Costner, que alcanzó los 220 millones), *Titanic* ya lleva recaudados 300 millones en Estados Unidos donde se calcula que sobrepasará los 400. La cifra trepará a los 800 cuando esté en el apogeo su performance internacional, calculan sus productores. La crónica del naufragio más famoso, pero contada en clave de historia de amor, se convertiría así en un serio rival para *La Guerra de las Galaxias*, que tiene el record de recaudación en Estados Unidos con 460 millones entre su estreno en 1977 y su reposición el año pasado. Sólo los anuncios del estreno de esta puntillosa reproducción histórica desataron una "fiebre del Titanic", que comenzó con una miniserie de cuatro horas de la CBS. Protagonizada por Leonardo Di Caprio (*Romeo y Julieta, Mi vida como hijo, A quién ama Gilbert Grape*) y Kate Winslet (*Criaturas celestiales, Sensatez y sentimiento*), *Titanic* fue un desafío para Cameron que enfrentó a su primera película romántica pero adornándola con escenas del mejor cine catástrofe y los más trabajados elementos documentales se cuidó desde el diseño de los platos hasta el vapor de la respiración de los náufragos, que fue agregado por computación.

En números

◆ **287** millones de dólares de gastos convirtieron a *Titanic* en la producción más cara de la historia del cine. Sin embargo, ya lleva recaudados 300 millones sólo en su país de origen, Estados Unidos.

◆ **4** son los Globos de Oro (considerados los premios "pre-Oscar") a que se hizo acreedora *Titanic*: mejor película dramática, mejor director, mejor banda sonora (melodías de estilo galés compuestas por James Horner) y mejor canción (*My heart will go on* de Céline Dion).

◆ **400** metros de profundidad debió soportar el equipo en las heladas aguas del Artico para las tomas del verdadero Titanic. El director James Cameron es un apasionado de la fotografía submarina y él mismo es responsable de un sistema para filmar a grandes profundidades, que usó en *El Abismo* (1989).

◆ **3** horas y catorce minutos es la duración total de la película, tiempo atípico para una superproducción de Hollywood. La escena más larga es la del naufragio, cuyo tiempo se acerca a la duración real de la catástrofe.

◆ **800** fueron los miembros del equipo intoxicados por comida envenenada por PCP, una poderosa droga conocida como Polvo de Angel. Aún no pudo darse con los responsables del sabotaje, que causó serios retrasos a un rodaje que duró más de 6 meses.

◆ **5** de febrero es la fecha del estreno argentino del film.

LOS IRLANDESES U2 en

Por Eduardo Fabregat

Todavía faltaban varias horas para que aterrizara el avión que depositaría a Bono, The Edge, Larry Mullen Jr. y Adam Clayton por primera vez en Argentina, y en la puerta principal del Espigón Internacional de Ezeiza ya había un generoso grupo de fanáticos calentando el ambiente, convirtiendo a "Mysterious Ways" –un tema de *Achtung Baby*– en un cántico de indudable tono futbolero. Un buen signo para apreciar el peso que tiene esta visita de uno de los grupos que llevan el pulso de la música en la última década del siglo, con el show más impactante que pueda imaginarse en la historia de la música pop: cerca de la medianoche, cuando finalmente el cuarteto llevaba a cabo un encuentro con la prensa en un salón VIP del Ministro Pistarini, el escándalo que llegaba desde el hall hacía sonreír a los músicos. La excitación de los fans, convenientemente munidos de camisetas, banderas y cámaras (fotográficas y de video) podía resumirse en un sentimiento que se traducía como *"Bueno, es de verdad, llegaron"*, y que luego los llevó a levantar el camping de rigor en las inmediaciones del Hotel Hyatt. La banda, en tanto, aprovechó sus primeros minutos en el país para referirse a sus primeros shows en Sudamérica, a la intención de llevar a cabo un encuentro con las Madres de Plaza de Mayo y Diego Maradona y a cierta similitud entre el público del sur del continente y el irlandés. Las entradas para los conciertos del jueves y el viernes están agotadas, pero aún quedan para el del sábado, dijo anoche la producción de su primera visita a la Argentina.

A pesar del considerable retraso con que llegó su avión procedente de San Pablo, U2 se hizo presente en el salón con un ánimo relajado –Bono llegó a abalanzarse sobre la cámara de la reportera gráfica de **Página/12**, para luego bromear sobre la cantidad de alcohol ingerida en el vuelo–, y aún con cierta sorpresa por lo vivido en sus primeros tres shows sudamericanos. "Fue como si estuviéramos tocando en casa, en Dublín: todos sabían las letras de cada canción, cantaban todo el tiempo", comentó The Edge –vestimenta de jean y sombrero cowboy al tono– sobre Río de Janeiro y San Pablo. "Los irlandeses son bastante como los sudamericanos, con lo cual se reforzó esa impresión de estar como en casa", completó Bono, el rostro apenas asomando debajo de una capucha negra y sus gafas rojas. Poco después, el cantante extendería el análisis. "Venimos acá con un show muy grande, que tiene tickets caros, un show concebido como una pieza de arte que puede llevarse a la ruta", comentó. "Hay lugares donde la gente parece conectar más, donde está menos interesada en los trucos y más en el alma del concierto. Creo que aquí puede funcionar así. Puede ser la diferencia con el público de otros lugares..., por lo menos por lo visto hasta acá, hasta el momento hicimos sólo tres shows. Pero parecería que al público sudamericano le interesa mucho la música. Es como el fútbol: el fútbol no es sólo un juego aquí, es una pasión. En nuestro país, la primera pasión es la música, la segunda el fútbol. Aquí, me parece que anda por ahí", cerró, mientras afuera se dejaba oír la apropiada rúbrica de los más de trescientos fans y su *"Olé olé olé olé, Bono, Bono"*.

En el breve encuentro, la banda dejó muy claro que no era su intención llevar a cabo una conferencia

Homenaje a los desaparecidos

En una visita a El Salvador Bono y su mujer Ali se pusieron en contacto con un grupo de madres de desaparecidos, que no sólo los pusieron al tanto de su situación, sino que también además les contaron de la existencia de las Madres de Plaza de Mayo. Un año después de eso, en 1987. El disco *The Joshua Tree* incluía la canción "Madres de desaparecidos", con letra de Bono y música de U2. El grupo incluirá este tema en sus shows en Buenos Aires. La letra, que Bono está estudiando en castellano, dice lo siguiente:

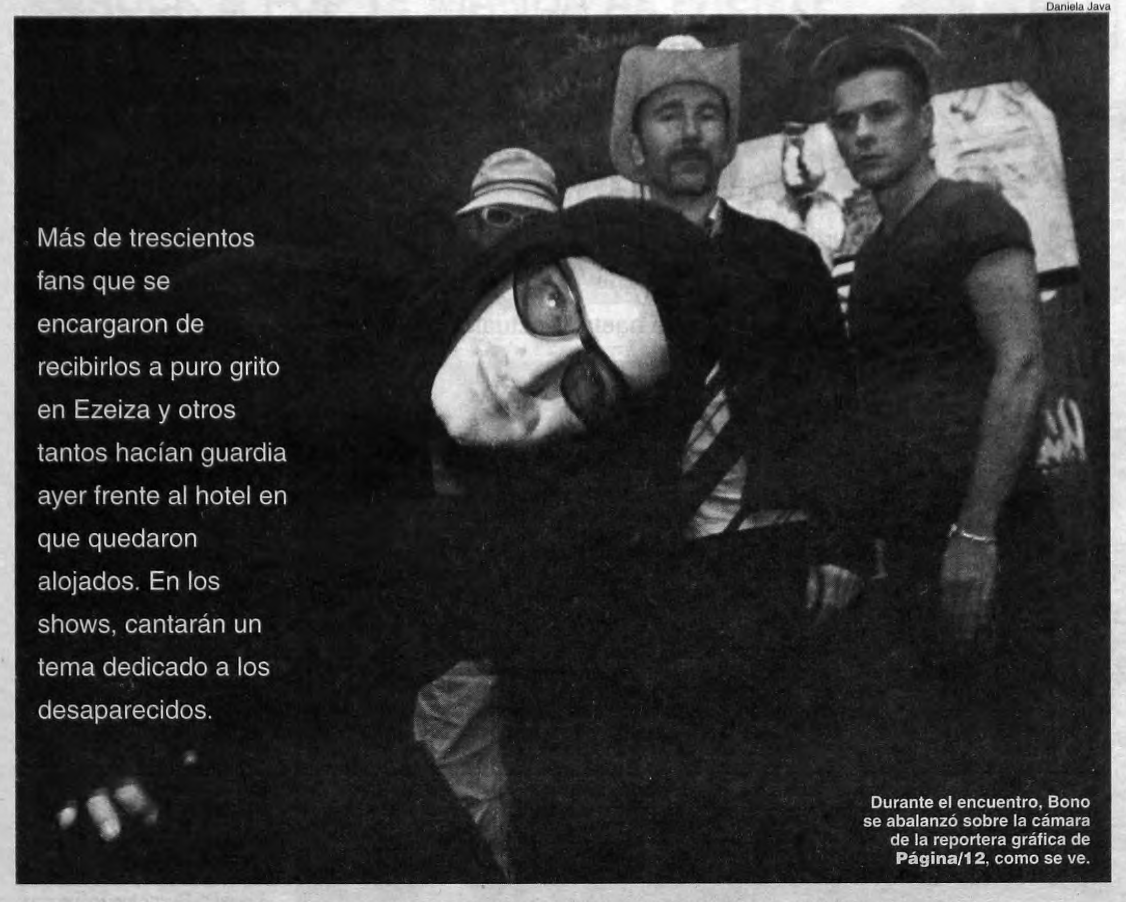
Medianoche
nuestros hijos e hijas
han sido arrancados de nosotros
Escuchamos su corazón...
En el viento
Oímos su risa
En la lluvia
Vemos sus lágrimas
Escuchamos su corazón...
La noche cuelga como un prisionero
debatiéndose entre el negro y el azul
Escuchamos su corazón
en los árboles
Nuestros hijos están desnudos
A través de las paredes
lloran nuestras hijas
Vemos sus lágrimas en la lluvia.

Daniela Java



El grupo dijo que planea encontrarse con las Madres de Plaza de Mayo.
"Hace mucho tiempo que queremos conocerlas", explicó el cantante.

Daniela Java



Más de trescientos fans que se encargaron de recibirlos a puro grito en Ezeiza y otros tantos hacían guardia ayer frente al hotel en que quedaron alojados. En los shows, cantarán un tema dedicado a los desaparecidos.

Durante el encuentro, Bono se abalanzó sobre la cámara de la reportera gráfica de **Página/12**, como se ve.

LLEGARON, HABLARON Y ESTAN LISTOS PARA SUS SHOWS

la ciudad de la furia

de prensa: la idea fue comenzar a palpar el clima que se vive en un país que los espera desde hace mucho tiempo, y que ya tuvo un amague firme cuando en diciembre de 1987 se anunció un show que cerraría la gira de presentación de *The Joshua Tree* en Buenos Aires, que finalmente no se produjo. El mismo Clayton afirmó que "como en todo país al que llegamos por primera vez, queremos salir, recorrer, verlo todo". Aunque, curiosamente, el bajista fue el único que se quedó en el hotel el domingo por la madrugada, cuando los otros tres decidieron ir a Buenos Aires News –un local de la zona conocida como Arcos del Sol, en Palermo– a comenzar su recorrido porteño, que en las largas horas que faltan para que la gigantesca pantalla del *Pop Mart Tour* se encienda puede llegar a deparar más de una sorpresa. De todos modos, en el primer diálogo no pudo estar ausente el costado políticamente consciente de la banda. La obligatoria pregunta sobre las Madres de Plaza de Mayo motivó una entusiasta declaración del vocalista, quien manifestó su "excitación" por conocerlas, aunque aún no hay fecha ni hora para el encuentro. "Me gustan las madres en general, pero sí, ellas son especiales. Queremos encontrarnos con ellas desde que compusimos 'Mothers of the Disappeared' (*ver aparte*)", dijo Bono. "Esa canción está inspirada en un grupo de madres de El Salvador, pero ellas se sentían muy cerca de las Madres de Argentina..., por eso para nosotros es un honor conocer al grupo original de Madres", cerró. Consultado por **Página/12**, Bono se refirió además a Wai Jingsheng, un disidente encarcelado por el régimen chino

Encuentro: ***"Queremos encontrarnos con las Madres desde que compusimos 'Mothers of the Disappeared'. Va a ser un honor conocerlas", dijo Bono.***

cuyo caso se menciona en el librillo interno de *Pop*, y que fue finalmente liberado en noviembre del año pasado. "Es bárbaro. A veces, cuando uno se involucra en cuestiones de beneficencia, o con organizaciones como Amnesty International o Greenpeace, tiene la impresión de que todo es muy cuesta arriba, que nunca se va a llegar a ninguna parte. Entonces, cuando se consigue algo, cuando al movilizar a la gente se consigue que se libere aunque sea a una sola persona que está en la cárcel injustamente, que no debería estar allí, es muy reconfortante. Es grandioso, de verdad. Por otro lado, es tan sencillo... unirse a Amnesty International, sólo requiere una postal, nada más que eso."

Poco después, sin embargo, el cantante relativizaría su propia postura. Ante una consulta sobre la decisión del primer ministro Tony Blair de investigar la masacre llevada a cabo por tropas británicas contra civiles irlandeses, que el grupo retrata en "Sunday Bloody Sunday", respondió que "cuando escuchen a unas estrellas pop hablar de política...", e hizo un gesto que indicaba algo así como *cállense la boca*. Sin embargo, admitió que "es un gran gesto de Blair, aunque investigar esa masacre no nos devolverá la vida de quienes murieron en ella". Tras afirmar que "siento como si conociera a Maradona desde siempre" y no descartar un encuentro con el astro del fútbol (en Brasil se encontraron con Romario y Edmundo, ver aparte), el grupo dio por terminada la reunión, aunque

Argentina: ***"Este país es interesante por su pasado, pero aún más por su futuro, lo que está por venir, socialmente, espiritualmente, sexualmente."***

Bono quiso hacer un último discurso. "Quiero decir que estoy realmente excitado por estar aquí, un país que es nuevo y a la vez tiene mucho pasado, mucha historia. Este país es interesante por su pasado, pero aún más por su futuro, lo que está por venir, socialmente, espiritualmente, sexualmente", dijo, y se marchó a seguir saludando al ruidoso comité de recepción, que ahora atacaba con otra adaptación futbolera para "(Pride) In the Name of Love". En el medio, dos canales musicales argentinos quisieron obtener un saludo exclusivo: cortés pero firmemente, Bono los frenó con un "Vamos, muchachos..., no soy un mono". La Gran Bestia Pop está en Buenos Aires. Empieza una semana caliente.

Un partido en Brasil

Las preguntas al grupo referidas a un posible encuentro con Diego Armando Maradona no fueron producto de la casualidad, ni de una tendencia argentina a vender sus mejores productos. Es sabido que los miembros de U2 no le hacen ascos al fútbol: al parecer, el más fanático de los cuatro es el callado Larry Mullen, quien no encuentra consuelo por la no calificación del equipo de Irlanda para el Mundial de Francia '98. El mismo Mullen fue productor de una canción para el equipo oficial de Irlanda, "Put'em under pressure", realizada cuando clasificó por primera vez para un Mundial, el de Italia 1990. Pero, además, la escala brasileña del *Pop Mart Tour* disparó aún más los rumores sobre los irlandeses y el Diez, ya que allí el grupo se encontró con dos personajes célebres del *futebol*. El grupo se trasladó a la casa de Edmundo –quien juega actualmente para la Fiorentina– en Río de Janeiro, donde se llevó a cabo la fiesta de cumpleaños de Romario, estrella del Flamengo. Entre brindis y comentarios que mezclaban lo musical y lo futbolístico, el cuarteto terminó prendiéndose en un picado de lujo: por un lado jugaron Bono, The Edge, Adam Clayton, Mullen y Romario, mientras que del otro lado se alineó un equipo de brasileños liderado por Edmundo. Si bien no hubo mayores detalles sobre las instancias del encuentro Irlanda-Brasil, sí se supo que la banda perdió por el escaso margen de 6 a 5. Lo cual, teniendo en cuenta las diferencias entre músicos y profesionales de la pelota, parece un resultado más que honroso.

Cuatro décadas de arte austríaco contemporáneo

El Museo de Arte Moderno de Viena presenta a 24 pintores y escultores de tres generaciones, en el Museo de Bellas Artes de Buenos Aires: de la posguerra hasta la actualidad.

Por Fabián Lebenglik

Viena fue un centro de la cultura mundial en los siglos XVIII y XIX, especialmente en el campo de la música: fue la cuna de Mozart, Bruckner, Haydn, Schubert, Johann y Richard Strauss y Gustav Mahler.

Sigmund Freud, Arnold Schönberg (y sus discípulos Webern y Berg), todos austríacos, también estructuraron el siglo XX: le dieron la estructura del inconsciente (el psicoanálisis) y el sonido atonal (el dodecafonismo).

En literatura Arthur Schniztler –con su anticipación a Joyce en la técnica literaria del "fluir de la conciencia", en una pieza de 1899– y posteriormente los textos de Hermann Broch y Thomas Bernhard son una parte medular de las letras de este siglo.

En el terreno de la pintura, lo primero que viene a los ojos de la memoria es la obra de Gustav Klimt, Egon Schiele y Oskar Kokoschka, así como la versión germánica del art nouveau: el Jugendstil, que tomó una forma característica tardía en Viena. La figura de Klimt –y su obra de un erotismo refinado y decorativo– surge en la segunda mitad del siglo XIX con la "secesión austríaca" que, precisamente, se separa del funcionamiento institucional y anquilosado del arte de entonces y reúne a un grupo de artistas en una tendencia de ruptura, que anticipa algunos funcionamientos artísticos y extraartísticos –relación y tensión entre arte y vida– de las vanguardias de las primeras décadas del siglo XX.

Pero también nació en Austria y residió en Viena hasta los 24 años un pintor frustrado que vivía malamente de la venta de sus cuadros e intentó ingresar dos veces en la Academia de Bellas Artes vienesa, pero fue rechazado por falta de talento: era nada menos que Adolf Hitler.

La historia del arte austríaco -.dentro del proceso histórico cultural que va de la decadencia monárquica hasta la república fundada al finalizar la Primera Guerra Mundial-. comienza de nuevo a partir de la segunda posguerra. El terror nazi pegó muy fuerte en Austria y arrasó con todo, también con el arte moderno –tal vez por despecho y revancha–, tildándolo de "degenerado". Los artistas e intelectuales críticos que no lograron escapar fueron asesinados. Se quebró el vínculo con la tradición y la cultura quedó aislada de contactos y desarrollos internacionales.

Los artistas austríacos, después de la Segunda Guerra, tuvieron que volver a las fuentes y allí comenzaron los naturales y bienvenidos disensos, según el camino que se tomara como punto de partida: el secesionismo o el expresionismo, entre las principales tendencias históricas. En trazos gruesos se podía tomar el camino esteticista de Klimt o el expresionista de Kokoschka. Simultáneamente, el abstraccionismo, el surrealismo, el informalismo y las vanguardias norteamericanas se fueron agolpando y cayeron en cascada sobre el fragmentado y naciente campo de la plástica austríaca contemporánea.

Los pintores que se destacan nítidamente desde fines de la década del cincuenta y comienzos de la del sesenta son Arnulf Rainer –de quien el Museo de Bellas Artes de Buenos Aires presentó una gran exposición hace un año– y los integrantes del "Accionismo vienés": Hermann Nitsch, Otto Meuhl, Günter Brus y Rudolf Schwarzkogler. Todos ellos, salvo el último, integran la selección de "La visión austríaca", junto con artistas de los setenta, ochenta y noventa.

Los "accionistas" fundaron hace treinta años un núcleo social y artístico en el que convivían y producían arte grupal e individual, para romper con la "tradición moderna" de autonomía artística y, en el sentido de las vanguardias, hacer real una utopía: integrar el arte a la vida con finalidades estéticas, políticas y terapéuticas. Tan es así que la historia personal de los integrantes del grupo incluye persecuciones y exilios: son artistas con currículum y prontuario: de los pocos pintores conocidos por la policía austríaca.



"Tulper", acrílico sobre tela y madera, 2 x 2 metros, de 1994.
Una de las pinturas de Christian Ludwig Attersee, pintor, cantante, músico y poeta austríaco (1940).

Orígenes: *Viena fue la cuna de grandes pintores modernos, como Klimt, Egon Schiele y Kokoschka, pero también de un pintor frustrado: Adolf Hitler.*

Hermann Nitsch –que actualmente enseña en una escuela superior de arte en la ciudad alemana de Frankfurt– es uno de los más consecuentes del grupo y piensa el arte como una totalidad, en sentido filosófico y religioso: la acción misma de pintar, inmersa en una situación teatral, retoma elementos rituales medievales, que a su vez niegan la ortodoxia religiosa porque están penetrados de paganismo y carnavalización. La obra pictórica de Nitsch que se presenta en los museos –incluida a mediados del año pasado en la monumental exposición de Berlín "Arte del siglo XX: la era del modernismo", organizada por el polémico crítico de arte Christos Joachimides– sólo constituye un resto, casi un despojo, de esa totalidad de la acción que le dio lugar y de la que formó parte. Tal es el caso del díptico "Color negro echado sobre tela" que forma parte de la presente exposición del Museo de Bellas Artes.

De Arnulf Rainer se exhiben sus terribles máscaras mortuorias: una serie de fotografías de rostros de cadáveres, tomados en la morgue y retocados violentamente por el artista. La vehemencia de Rainer ante el horror del mundo tiene un tono moral, que coloca su obra siempre en tensión con la vida. Toda su obra es profunda y poéticamente violenta y está construida con tanta angustia y reflexión que el resultado, siempre inquietante, es una realización urgida por la impaciencia del trazo que corrige, tacha, acentúa, descubre y denuncia. Su producción reflexiona y muestra situaciones límite, muerte y destrucción. Rainer funciona claramente como núcleo inspirador de buena parte de los artistas austríacos contemporáneos.

De Christian Ludwig Attersee –pintor, cantante, músico y poeta– se exhiben tres retratos en la más pura tradición pictórica: en él se conjugan expresionismo y surrealismo con una mirada absurda y grotesca, siempre fiel a la figuración. Mientras sus antecesores cuestionan el cuadro –rayándolo, hiriéndolo, perforándolo, tachándolo–, Attersee se atiene a la ortodoxia formal aunque introduce la crítica por el lado de la ironía y el humor de la imagen.

Tres por veinticuatro

Los 24 pintores y escultores que integran el envío "La visión austríaca" que el Museo de Arte Moderno de Viena organiza en el de Bellas Artes de Buenos Aires son Christian Ludwig Attersee (Bratislava, 1940), Erwin Bohtasch (Mürzzuschlag, 1951), Herbert Brandl (Graz, 1959), Günter Brus (Ardning, 1938), Heinrich Dunst (Hallein, 1955), Adolf Frohner (Gross Inzersdorf, 1934), Jakob Gasteiger (Salzburgo, 1953), Franz Graf (Tulln, 1954), Birgit Jürgenssen (Viena, 1949), Herwig Kempinger (Steyr, 1957), Peter Kogler (Innsbruck, 1959), Brigitte Kowanz (Viena, 1957), Maria Lassnig (Kappel, 1919), Alois Mosbacher (Stallegg, 1954), Otto Muehl (Grodnau, 1925), Hermann Nitsch (Viena, 1938), Franz Pichler (Seckau, 1960), Arnulf Rainer (Baden, 1929), Hubert Scheibl (Gmunden, 1952), Eva Schlegel (Hall, 1960), Hubert Schmalix (Graz, 1952), Manfred Wakolbinger (Mitterkirchen, 1952), Franz West (Viena, 1947) y Erwin Wurm (Bruck, 1957).

Franz West es uno de los grandes escultores contemporáneos –aunque también pinta y hace collages, como los que se exhiben en Bellas Artes, junto con sus grandes piezas escultóricas y pequeñas ambientaciones– y su obra reflexiona sobre la corporeidad y la comunicabilidad del arte. En sus trabajos, el artista incluye de un modo original al espectador, hasta el punto de que éste participa de la obra y le da sentido. Entre junio y septiembre del año pasado, West integró el selecto grupo de escultores internacionales que con sus obras modificaron –como sucede cada diez años– los espacios públicos de la ciudad alemana de Münster.

Otro gran escultor, Manfred Wakolbinger, está representado con varias obras en la "La visión austríaca": se trata de grandes esculturas de cobre, colgantes –como si fueran reses– o de pie. En este último caso, las piezas están contenidas en cajas de vidrio, que producen una extraña relación de sentidos por el contraste de los materiales y lo ceñido de las cajas, que parecen atesorar algún elemento orgánico.

Peter Kogler –que con su descomunal pintura de las paredes y el techo del edificio "Kino" (Documenta Halle) fue uno de los sucesos de la X Documenta de Kassel– se mueve entre la tecnología y lo orgánico. Con tramas diseñadas digitalmente, el artista se acerca y parodia los efectos decorativos de los papeles pintados y cortinas, construyendo recorridos laberínticos que aparecen como tridimensionales y evocan circuitos, cañerías, cables e intestinos. A pesar del fuerte tono ornamental, si hay un motivo lejano de la decoración, son las tripas.

Fuera del mencionado grupo de los "accionistas", resulta azarosa la caracterización de los artistas de las últimas generaciones que se exhiben en la muestra, más allá de ciertas vaguedades o ideas fuerza, relativamente convencionales, del tipo "nomadismo cultural", según el cual cada uno elige su perfil y su identidad, incluso su geografía, su contexto y la tradición desde la que produce. La crítica de arte de Austria y Alemania habla de "nueva pintura austríaca", para referirse a la producción de los que se lanzan a mediados de los setenta, en paralelo con la ecléctica transvanguardia italiana y la turbulenta "nueva pintura alemana", aunque menos fría que aquélla y no tan caliente como ésta. Lo que se puede ver en el terreno de lo formal es la austeridad y la economía del lenguaje de los artistas y, en cierto modo, la claridad de sus posiciones estéticas y estilísticas. Al mismo tiempo todos huyen de la narración o, más bien, piensan que el componente narrativo está fuera del objeto artístico. Este es el punto que convierte cada trabajo en un enigma a ser develado por el espectador.

De vuelta: *Austria quedó arrasada después de la Segunda Guerra Mundial y los artistas volvieron a sus raíces, marcados por el expresionismo.*

Se agrega un interés adicional en la muestra –organizada por el Museo de Arte Moderno Fundación Ludwig de Viena y curada por su director Lórand Hegyi–: las obras exhibidas, salvo excepciones, forman parte de la producción reciente de los artistas participantes. En este sentido, la confluencia y el corte en el tiempo presente producen fuertes y productivos cruces estéticos e históricos. (En el Museo Nacional de Bellas Artes, avenida del Libertador 1473, hasta fin de mes).

ROCK & POP TE MANDA AL FRENTE



A sólo unos metros del escenario de U2 hay 1600 caras sonrientes.
1600 tipos con demasiada suerte que verán a la banda más grande del mundo desde un lugar único.

Busca tu nombre en la lista y enterate si sos uno de ellos.

GANADORES DIA 5 DE FEBRERO

Nro.	NOMBRE	Nº DOC	Nro.	NOMBRE	Nº DOC	Nro.	NOMBRE	Nº DOC	Nro.	NOMBRE	Nº DOC
1	ABIGADOR, MARIA LAURA	25,537,658	201	COZZI, GILDA SUSANA	25,878,517	401	INSUA, FRANCISCO JAVIER	26,010,632	601	PREDASSI, CLAUDIA SELENE	92,025,706
2	ABIGADOR, MARTIN	31,060,626	202	COZZI, LUDMILA	28,176,502	402	INTRIERI, ALEJANDRO AGUSTIN	24,563,286	602	PRIZONT, LUCIA	30,367,935
3	ACED, CAROLINA	26,894,107(*)	203	COZZI, VALERIA MERCEDES	23,506,867	403	INTRIERI, GUSTAVO JAVIER	24,563,285	603	PRIZZI, ROSANA	22,986,245
4	ACOSTA, AMILCAR	26,258,766	204	CRISTIANO, LEONARDO ROQUE	21,058,894	404	IOFFE, EZEQUIEL	22,425,203	604	PROVERA, ALICIA PAULA	21,714,916
5	ACOSTA, ANDREA	21,496,175	205	CUBRIA, JUAN	24,529,235	405	IRISARRI, VICTORIA	23,979,135	605	PUCCINELLI, MARIANO	22,992,972
6	AGUERO, JUAN CARLOS	18,426,527(*)	206	CUCCHI, SILVINA	18,259,086	406	IVORRA, MARIA FERNANDA	24,752,437	606	QUEVEDO, JULIA ELENA	22,894,336
7	AGUERO, ROXANA ANGELICA	27,452,183	207	CUEVAS, MARIA GUADALUPE	23,463,785	407	JABUREK, MARIA CECILIA	26,588,304	607	QUEZADA, MARIO SANTIAGO	16,816,170
8	AGUIRRE, SILVIO	30,369,420	208	CUEVAS, MARIO ANDRES	22,430,818	408	JIMENEZ, GUSTAVO JAVIER	20,215,367	608	QUINTANILLA, MARIELA PAOLA	26,865,111
9	AIELLO, MARIA FLORENCIA	24,694,418	209	CUKIERKORN, ARIEL	24,313,872	409	JIMENEZ, VANESA LILIANA	24,228,808	609	QUINTEROS, DIEGO	26,387,283
10	ALANIZ, LAURA	26,317,374	210	CUKIERKORN, DANIEL	25,641,036	410	JIMENEZ, VERONICA BEATRIZ	24,480,376	610	QUINTEROS, JAVIER	23,441,332
11	ALBANELL, EZEQUIEL	22,809,354	211	CUTI, RUBEN DARIO	22,780,690	411	JUAREZ, DANIEL	24,800,857	611	QUINTOYO, GABRIELA	24,249,109
12	ALBARRACIN, BEATRIZ MABEL	14,379,091	212	CUTIFANI, HORACIO	20,704,681	412	JUAREZ, GERARDO DANIEL	21,476,149	612	QUISPE REAL, ROMINA LAURA	27,152,844
13	ALIBERTI, DIEGO JOSE	24,070,924	213	D AGOSTINO, GERMAN	24,148,881	413	JUNY, CLAUDIA	14,026,617 (*)	613	QUISPE, LILIANA MABEL	23,052,782
14	ALISANDRO, RICARDO	22,928,821	214	D' ALESSANDRO, MARTIN R.	22,622,592	414	KACHANI, MARIO	11,408,178	614	QUISPE, MYRIAM	20,057,878
15	ALONSO MEGY, DANIELA	24,940,232	215	D' ANGELIS, CRISTIAN	26,465,770 (*)	415	KALISZ, ELIDA	10,232,128	615	RAJOY, GABRIELA OLGA	24,295,555
16	ALONSO, GASTON ANDRES	23,992,231	216	D' ANGELO, LEONARDO	24,923,875 (*)	416	KEARNEY, MARIA PAULA	23,146,685	616	RAMOS, SEBASTIAN	21,763,686
17	ALONSO, GUILLERMO DANIEL	21,142,340	217	D' ANTONIO, JOSE LUIS	20,727,687	417	KESSLER, CAROLA	92,505,968	617	RASGIDO, RAMON FERNANDO	25,670,828
18	ALONSO, SEBASTIAN DARIO	24,567,962	218	DALMASTRO, CAROLINA	28,986,005	418	KESSLER, LEANDRO	23,834,530	618	RATTO, FEDERICO LUIS	25,227,213
19	ALVAREZ, ANA	21,552,631(*)	219	DAMATO, JOHANNA	29,950,023	419	KOBRINSKY, MARIA JULIA	21,142,577 (*)	619	REALE, BETTINA	25,997,713
20	ALVAREZ, HERNAN	18,123,350	220	DANIOLO, NATALIA ANDREA	29,146,165	420	KOHON, DANIEL	23,923,887	620	REARTE, JORGE	21,963,805
21	ALVAREZ, PATRICIO	26,474,237(*)	221	DANNI, ADRIANA	16,126,960	421	KOZUR, CLAUDIA	23,073,441 (*)	621	REICHMANN, LAURA	25,983,962
22	AMATO, HERNAN	24,422,882(*)	222	DASRO, ALONSO GERMAN	28,831,421	422	KOZURNO, CRISTIAN	22,628,174	622	REINOSO, MARCELA	25,495,709
23	AMEGHINO, LAURA	22,848,370	223	DE LEON, MARIA EUGENIA	23,124,657	423	KRAWIEC- KRAWCZUK, PABLO	24,828,041	623	REJTMAN, SEBASTIAN	23,781,704 (*)
24	AMOROSI, CECILIA LAURA	27,352,111	224	DE NOTTA, DIEGO EMILIO	21,534,484	424	KRIEGER, ELIANA	26,069,257	624	REQUENA, MARIA LAURA	26,737,423
25	AMOROSI, MARTIN GABRIEL	25,489,882	225	DE ROBLES, NELSON HORACIO	20,832,847 (*)	425	KRISTOP, RITA	26,940,160	625	REZZONICO, ESTEBAN	21,447,408 (*)
26	AMTORIANO TAKAGAKY, ERIKA	26,138,039(*)	226	DEBERNANDI, HORACIO	23,618,324	426	KUPERMAN, GASTON ARIEL	24,378,413	626	REZZONICO, MARIA	17,178,824 (*)
27	ANSOATEGUI, MARINA	92,397,273	227	DEL VALLE, MARCELO JAVIER	21,727,667	427	LAMBERTI, GUSTAVO ALFONSO	14,486,531	627	RIOS, SANDRA TRINIDAD	25,035,962
28	ANSOATEGUI, SILVIA	92,398,848	228	DELACANAL, MARIA LAURA	30,083,045 (*)	428	LANATI, MARISA	20,493,822	628	RIVAS PEÑA, MARIA INES	25,744,741
29	ANTORIANO TAKAGARI, CHRISTIAN	13,112,569	229	DELACOUR, ANDREA VICTORIA	20,201,449 (*)	429	LAPLACE, MARCELO GUSTAVO	21,903,138	629	RIVERO, JUAN JOSE	13,913,780
30	ANTORIANO TAKAGARI, JOHANNA	28,910,236	230	DESTEFANO, ANDREA	23,605,520	430	LARA, VERONICA MARIA	25,269,753	630	RIVEROS, MARIELA	26,566,151
31	ARCIDIACONO, FABIAN	14,744,014(*)	231	DESTEFANO, GABRIELA	23,605,519	431	LARCADE, ERNESTO ROMAN	4,270,622	631	RODRIGUEZ CASTRO, JULIO CESAR	23,176,004
32	ARDUINO, ETHEL EDIT	25,249,251	232	DESTEFANO, VIVIANA	24,687,549	432	LARCADE, GASTON	23,277,500	632	RODRIGUEZ DE LA FUENTE, DANIEL	22,431,653
33	ARDUINO, SILVINA ERICA	22,518,215	233	DESTIFANO, GABRIELA	21,477,176	433	LARCADE, TRISTAN	21,954,163	633	RODRIGUEZ VEIGA, MARTIN F	22,717,611
34	ARGIMON, SILVIA	23,568,615	234	DI LEO, EDUARDO	16,114,966	434	LARMA, FRANCO	18,114,031	634	RODRIGUEZ, EZEQUIEL AGUSTIN	25,943,065
35	ARGUELLO, MARIELA	26,800,009	235	DI MATTEO, FABIANA ANDREA	18,101,975	435	LASQUEZ, MARIA ESTER	25,013,665	635	RODRIGUEZ, LEANDRO	23,952,690 (*)
36	ARIAS, MANUEL	25,267,436(*)	236	DI PAOLA, IGNACIO	21,147,035	436	LATTEMANN, GERMAN	24,665,686	636	RODRIGUEZ, LEONARDO DIEGO	21,086,278
37	ARNEJO, MARIANA	21,786,956	237	DI TULLIO, FLAVIA SABRINA	24,425,337	437	LATUGA, ADRIANA	21,959,435	637	RODRIGUEZ, MARCELO	23,375,018
38	ARROYO, MARTINIANO	24,235,164	238	DIAZ LAMMERTYN, CRISTIAN	20,217,559	438	LAURIA, PAULINA ESTELA	6,215,714	638	RODRIGUEZ, SEBASTIAN MARTIN	27,767,346
39	ARROYO, SERGIO GUSTAVO	21,441,022	239	DIAZ, ANDRES EMILIO	22,432,819	439	LAYOIA, MARIELA	25,578,143	639	ROFRAMO, CAROLINA	22,098,597
40	ARROYUELO, MARIA TERESA	11,740,560	240	DIAZ, DIEGO MAXIMILIANO	25,567,343	440	LEAL, NELSON FABIAN	26,144,588	640	ROFRANO, MARIA FLORENCIA	23,248,242
41	ASENJO, SERGIO DANIEL	21,729,739	241	DIAZ, MANUEL	26,506,004	441	LEGINAME, LUCIANO	25,386,171	641	ROJAS, ANDREA EDITH	23,562,998
42	AVELLANEDA, GUSTAVO GABRIEL	23,616,156	242	DIAZ, NOELIA	25,675,499	442	LEGUEZA, PATRICIA IRENE	18,609,154	642	ROJAS, CRISTIAN	20,427,538
43	AWADA, ROMINA	26,691,733	243	DIAZ, ROMINA	23,705,505	443	LEIVA, PATRICIA ALEJANDRA	16,547,190	643	ROJAS, NORBERTO	27,767,256
44	AYALA, WALTER	23,522,024(*)	244	DIRIE, JULIETA SOLEDAD	23,549,038	444	LEOTTA, GABRIELA	25,669,406	644	ROLLERI, ROMINA	27,282,109
45	AYOT, PABLO	25,641,827(*)	245	DJANSEZIAN, DARIO EDUARDO	23,125,763	445	LESCANO, KARINA VANESA	25,626,754	645	ROMERO, CAROLINA FERNANDA	26,836,168
46	AZZANO, VANINA	26,518,841	246	DOMINGUEZ, LUIS CESAR	17,278,456	446	LESENDRE, MARCELO OSCAR	21,836,944	646	ROSEMBLAT, MARTIN	24,553,225
47	AZZARO, MARIO JORGE	14,117,423	247	DOMINGUEZ, MARTIN ANGEL	25,231,926	447	LEVA, DAMIAN	25,594,781	647	ROSSINI, JULIO	22,457,770
48	AZZULINA, YANINA ANDREA	21,795,415	248	DOYLE, CONAN	23,227,568	448	LEVY, CLAUDIO	21,763,524	648	ROSSO, CAROLINA	25,146,538
49	BAIOCCO, LAURA	14,027,758(*)	249	DUARTE, GERMAN	27,603,994	449	LEYTE, JORGE ALBERTO	20,727,632	649	RUAX, CLAUDIA	17,957,167
50	BAJAJA, MARIANA	28,460,755(*)	250	DUARTE, OSVALDO OSCAR	22,799,929 (*)	450	LICHTMANN, VERONICA	24,662,876	650	RUIZ DIAZ, VERONICA	25,152,072
51	BALLESTER, MARTIN	26,398,431	251	DUFOUR, CYNTHIA	22,651,420	451	LIGUORI, DANIEL	24,788,579	651	RUIZ, MARINA	15,114,653
52	BARBOUR, FEDERICO	28,080,199	252	DUGOUR, NATALIA	24,379,744	452	LIMA, CRISTIAN ENRIQUE	22,962,291	652	RUSHAN, ANDRES	26,596,583 (*)
53	BARCOS, MATIAS JAVIER	31,583,516	253	DURANTE DE VERDI, ALICIA	11,551,225	453	LINDERMAN, MARCELA	12,958,777	653	RUSSO, LUCIANA	24,516,260
54	BARCOS, SERGIO OMAR	13,492,865	254	EDER, ELENA	25,144,334	454	LISSI, KARINA	17,762,157	654	SAAL, DAMIAN	25,965,575
55	BARDI, CONSTANZA SOLEDAD	25,567,649	255	EKMAN, GUSTAVO	14,867,945	455	LOCASIO, MATIAS	28,382,363 (*)	655	SABATINI, ANDREA	26,146,322
56	BARDI, MARIA LORENA	23,568,734	256	EKMEKDJIAN, ADRIAN	20,912,236	456	LONGOBARDI, FERNANDO	25,598,715	656	SABATINI, MARIO	23,952,495
57	BARRAGN, MAGDALENA	24,997,879	257	ELSZTEIN, KARINA	29,636,435	457	LONGOBARDI, IVANA	27,182,130	657	SAENZ Y NOZAL, ENRIQUE	23,672,454
58	BASILE, ANA MARIA	24,662,172	258	ENCISO ROMERO, SANDRA E.	11,608,276	458	LOPEZ SANZ, FACUNDO	24,053,766 (*)	658	SAENZ Y NOZAL, HECTOR	26,117,819
59	BASILE, LEONARDO	25,385,227	259	ENCISO, NANCY	23,330,609	459	LOPEZ, JAVIER	27,089,834 (*)	659	SAFI, MARCELA	21,562,708
60	BAUZA, ANALIA	26,117,012	260	ENRIQUEZ, DIANA	21,480,493	460	LOPEZ, LETICIA	25,562,581	660	SALAS, ANALIA	23,538,999
61	BAVA, MARIA PAULA	21,141,376	261	ESCOBAR, CLAUDIA	26,328,652 (*)	461	LOTO, ANGEL LEONARDO	27,589,985	661	SALGADO, ANDREA	25,447,334
62	BAZALAR, YURI	93,685,912	262	ESCOLA, FERNANDO	26,493,474	462	LOVISOLO, DANIELA	25,299,234	662	SALGADO, MONICA	25,361,243
63	BEKER, EDUARDO	25,576,964	263	ESPINDOLA, DIEGO	23,515,153	463	LOVOTRICO, MARIA FERNANDA	25,883,175	663	SALVATIERRA, ALEJANDRA	25,228,893
64	BEKERMAN, DIEGO	24,662,132(*)	264	ESPINEL, KARINA ESTELA	23,157,599	464	LUCERO, DIEGO	24,110,284 (*)	664	SALVATIERRA, CRISTIAN MATIAS	26,843,065
65	BENCHIMOL, DANIEL	26,953,131	265	ESPINEL, MARTIN GUSTAVO	25,855,568	465	LUGONES, ARIEL OSCAR	16,930,428	665	SALVATIERRA, JORGE ANTONIO	23,109,708
66	BENIGNI, CAROLINA	27,387,572(*)	266	ESPOSITO, JORGE ALBERTO	6,151,459	466	LUGONES, ARIEL PAULO	33,342,062	666	SAMPAYO, ANALIA LEONOR	27,946,095
67	BENITEZ, JUAN RAMON	17,021,055(*)	267	ESTELLER, NATALIA	24,365,039	467	LUIS, ROCIO MERCEDES	27,419,694	667	SANABRIA, MELINA	25,146,341
68	BERMAN, MARIANO	18,414,017(*)	268	ESTENOZ, PAULA	26,932,123	468	LUNA, SANDRA ANDREA	21,820,848	668	SANCHEZ CARRACEDO, CARLOS	22,963,650
69	BERNARDEZ, CAMILO	24,030,777	269	ESTEVES, MARIA INES	26,622,746	469	LUPINACCI, ANDREA	18,415,464	669	SANCHEZ, DIEGO	22,134,740 (*)
70	BERROZPE, ELDA CECILIA	26,382,735	270	ETCHEPARE, MARCOS GUSTAVO	23,856,075	470	MACEDO, CESAR	23,945,607	670	SANCHEZ, GIMENA PAULA	24,823,661
71	BERTANI, LUCRECIA	30,594,822	271	F. DE SENZI, PAOLA	21,923,635	471	MANCINI, ANABELA	26,553,129	671	SANSUERRO, VICTOR	24,291,056
72	BERTELLI, ERNESTO MARIO	4,475,644	272	FARIAS, FERNANDO	22,639,980	472	MANFREDI, FABIAN	25,909,427	672	SANTA COLOMA, FANNY MARIA	6,356,395
73	BERTELLI, LUCIANO MARIO	22,951,569	273	FARIAS, MARCELO	25,182,829	473	MANFREDI, LAURA	26,635,366	673	SANTAMARIA, ALICIA	4,992,193
74	BERTELLI, MARIANO SERGIO	22,277,514	274	FEELY, PATRICIO	24,872,909 (*)	474	MARCELLINO, FABIAN	21,883,244	674	SANTILLAN, CLAUDIA VERONICA	26,417,780
75	BETANCUR, VANESA	23,989,322	275	FERNANCEZ, ANALIA MERCEDES	26,542,671	475	MARINI, MAGALI	23,829,883	675	SANTOS, ANDREA SILVINA	27,480,090
76	BICEGAIN, LILIANA	20,618,390(*)	276	FERNANDEZ CHAINE, MARTIN	92,758,365	476	MARQUEZ, SUSANA	4,796,124	676	SARDANELLI, EMILIO	22,080,512
77	BIDON, WALTER	14,518,662	277	FERNANDEZ, ARIEL	25,185,982	477	MARTINEZ, ALEJANDRA	24,358,764	677	SASTRE, MARIELA	92,489,822
78	BIRO, PABLO	24,031,529	278	FERNANDEZ, CLAUDIA	16,335,114	478	MARTINEZ, CAROLINA NOEMI ESTELA	24,515,086	678	SAUDA, MARIANO	28,280,534 (*)
79	BISIO, STELLA MARIS	22,109,460	279	FERNANDEZ, EUGENIA	24,966,232	479	MARTINEZ, DANIEL SERGIO	21,918,258	679	SAUDA, VIRGINIA	25,770,550
80	BLANCO, NOELIA INES	28,919,512	280	FERNANDEZ, GERMAN ARIEL	24,902,333	480	MARTINEZ, PATRICIA	25,787,810	680	SCATAGLINI, MARIA GABRIELA	22,650,389
81	BLANCO, OSVALDO	5,276,081	281	FERNANDEZ, IRENE ANAHI	25,630,523	481	MARTINEZ, SERGIO	17,144,262	681	SCHIAVON, JORGE LUIS	11,097,172
82	BLAZQUEZ, MARCELA	21,482,909	282	FERNANDEZ, MARIELA VIVIANA	26,825,226	482	MARTINO, PAULA NATALIA	25,330,202	682	SCHIFINO, MARTIN	23,073,313
83	BLAZQUEZ, NORA LIANA	6,074,196	283	FERNANDEZ, MARTIN ANDRES	24,881,913	483	MASSA, MARIA JOSE	22,993,379	683	SCHIFINO, PAOLA	27,026,553
84	BOLASINI, ROMAN	28,505,803	284	FERNANDEZ, MIGUEL	17,197,297	484	MASSA, PAULA	21,843,335	684	SCHOPPEPLE, EDUARDO	20,568,944
85	BORENJIU, ROMINA	28,467,698(*)	285	FERNANDEZ, NATALIA LUCIA	27,600,357	485	MASSIDDA, MARIA TERESA	24,775,928	685	SCIUTTI, DANIEL	25,392,444
86	BORGES, MARCIO	93,303,480	286	FERNANDEZ, RITA	23,416,795	486	MATANO, LAURAA	25,138,762 (*)	686	SEDAN, CRISTIAN	28,172,563
87	BOSISIO, MARTIN	24,922,802	287	FERNIGRINI, LISANDRO	25,007,060	487	MATEO, LUCIANA	28,562,849	687	SEQUEIRA, LAURA VIRGINIA	25,630,444
88	BOTAIOLI, SERGIO	25,024,020	288	FERRARO, LEONARDO FABIAN	20,647,424	488	MAYTA, ANGELA	21,453,154	688	SERRANO, MONICA LAURA	26,047,730 (*)
89	BOUZA, MARISOL	28,174,764	289	FERRARO, SANTIAGO	24,755,538 (*)	489	MAZZITELLI, MARIA VALERIA	25,359,807	689	SHAIEB,, GUSTAVO ARIEL	23,772,917
90	BRACAMONTE, DANIEL HERNAN	24,950,244	290	FEZZA, CAROLINA	28,328,014	490	MAZZITELLI, MARIA XIMENA	24,366,146	690	SILVA, ADRIANA	21,002,449 (*)
91	BRAUN, DANIEL	25,440,216(*)	291	FIDALGO, JULIA ANA	28,309,372	491	MELE, SEBASTIAN	23,815,453	691	SILVA, DANIEL OSCAR	21,613,562
92	BRAVO CARDOSO, ALEJANDRO	2,610,322	292	FIDALGO, LIDIA INES	29,422,276	492	MELLIENGER, GABRIELA	18,443,684 (*)	692	SIMEONI, CECILIA	24,069,440
93	BRAVO, MARIA BELEN	26,959,550	293	FIGAROLA, MARA	23,767,855	493	MELLINO, CARLOS	22,769,879	693	SIMEONI, PAOLA	23,329,960
94	BRAVO, MARIA VICTORIA	30,611,275	294	FIGAROLA, MIRIAM	25,675,432	494	MENDEIRROZOS, JESICA MELINA	28,230,190	694	SIRI, MARIANA	20,618,469 (*)
95	BRECCIARDI, PAULA	25,127,518	295	FIGUEROA, GLADYS	23,101,790	495	MENDEZ, DEOLIDIA	6,177,012	695	SIVORI, ALEJANDRO NICOLAS	25,115,387
96	BRITO, JORGELINA	26,172,724	296	FIGUEROA, PABLO EZEQUIEL	25,969,426	496	MENDEZ, SOLEDAD	24,485,436	696	SORIA, GUILLERMO	25,911,477
97	BUCICH, MARIA SOLEDAD	23,375,444(*)	297	FILMUS, NORA	24,197,407	497	MENTZEL, LAURA	27,554,801	697	SOSA DE BLANCO, INES	5,209,413
98	BUFFA, MARIA LAURA	22,825,241	298	FINK, VALERIA IRENE	92,392,201	498	MERENGO, MARCELO	23,148,350	698	SOSA RAMOS, ALEJANDRA	22,990,613
99	BURBA, GUILLERMO RAUL	27,147,825	299	FINKELSTEINAS, MARINA MERCEDES	24,881,437	499	MESPLET, FEDERICO	25,559,434	699	SOSA RAMOS, MARIA VERONICA	24,159,111
100	BURGOS, ADRIAN	20,205,574	300	FIORDELMONDO, ANDREA	20,576,294	500	MIEREZ, DAMIAN	25,427,506 (*)	700	SOSA RAMOS, PATRICIA IRENE	22,262,080
101	BURRONI, ANA	22,815,374	301	FLORES, LEONARDO	24,028,205 (*)	501	MIÑO, ARIEL	17,392,352	701	SOSA, NATALIA VERONICA	23,463,231
102	BURRONI, FLORENCIA	20,042,771	302	FOGANTE, MARIELA	24,249,527	502	MIÑO, EDGARDO	28,008,127	702	SPADAFORA, SILVIO DAMIAN	20,250,533
103	BURRONI, MARIANA	22,815,375	303	FORNI, JAVIER	27,789,450	503	MINVIELLE, MAGALI CRISTINA	26,952,214	703	SPINELLI, FERNANDA	21,141,661
104	BUSSOLIMI, GUSTAVO	20,771,601	304	FRANCO, CAROLINA	18,114,031	504	MIRAD, JULIANA	26,353,308	704	SPINELLI, LEANDRO	24,966,558
105	BUSTAMANTE, HECTOR HERNAN	23,431,292	305	FRANCO, ROXANA	23,609,450	505	MIRKIN, KARINA	20,966,030	705	STEQARD BROWN, SARA	25,050,299
106	CABALLERO, ELIANA SOLEDAD	27,049,261	306	FRANGELLA, RODOLFO	22,667,519	506	MIRON, LORENA	23,251,448	706	STRATTA, CRISTIAN ALEJANDRO	24,296,592
107	CABALLERO, LAURA YAMILA	25,128,289	307	FRANKEL, MABEL	25,231,037	507	MIRON, LUCIANO	18,204,764	707	STREIJILEVICH, JULIAN	18,445,902
108	CABRERA, HERNAN	24,406,386	308	FRANKIC, CRISTIAN	21,717,727	508	MOLINA, YESICA GISELA	28,350,751	708	STRITTMATTER, LARA INES	21,832,969
109	CABRERA, IGNACIO	24,767,153	309	FRAPOLLI, FLAVIA	24,436,300 (*)	509	MOLLE, LEONARDO	21,738,763	709	STUPENENGO, ANGELES	22,656,606
110	CACERES, NATALIA ROMINA	26,199,889	310	FRATE, ANDRES JAVIER	22,965,070	510	MONTAGNA, VALERIA CECILIA	18,263,602	710	SUAREZ, ARIEL GERMAN	25,148,239
111	CAGGIANO, MARIELA	22,990,050	311	FRENCH, ROBERTO	22,509,615	511	MONTAÑO, CECILIA ERIKA	27,225,638	711	SUAREZ, SEBASTIAN	23,787,675
112	CAGNINA, MARIA	20,420,990	312	FRESCHI, GABRIELA VERONICA	27,823,022	512	MONTICELLI, CARLA	27,113,797	712	SURO, JAVIER	22,302,104 (*)
113	CALABRO, CAROLINA	25,021,006	313	FRESCHI, MARIELA	26,568,859	513	MONTICELLI, HERNAN	25,744,632	713	SZAWARNIAK, JUAN ALEJANDRO	25,797,775
114	CALDERON, EZEQUIEL	26,412,148(*)	314	FRID, DANILO	27,285,435	514	MORALEJO, JUAN IGNACIO	26,172,636 (*)	714	SZESTAK, ANALIA	24,894,021
115	CALICCHIO, ESTEBAN	25,251,347	315	FRID, VALDIMIRO	20,838,082	515	MORALES, ESTEBAN ARIEL	22,185,934	715	TABOAS, LEANDRO	24,293,455
116	CAMARA, VERONICA	24,628,454	316	FRIGERIO, CAROLINA	22,619,874	516	MORALES, GABRIELA LILIANA	28,778,020	716	TAMBURRANO, ROSANA GABRIELA	20,988,370
117	CAMOZZI, FERNANDO	26,394,249	317	FUENTES, SEBASTIAN JORGE	23,292,009	517	MORALES, OSCAR	4,878,640	717	TAVELLA, NOEMI	2,565,975
118	CAMPIANO, SEBASTIAN	23,440,346	318	FUSARO, EDUARDO	24,185,578	518	MORAN, CHRISTIAN	29,458,842 (*)	718	TAZZIOLI, MARCELA	27,746,269
119	CAMPILONGO, ALFREDO	7,747,322	319	GALLARDO, SILVANA	23,074,190	519	MORGENSTERN, JORGE	25,866,983	719	TEITELBAUM, JULIA	11,718,843
120	CAMPILONGO, KAREN	24,940,685	320	GALUSSO, PABLO	24,293,697	520	MORI, LUCRECIA	24,352,870 (*)	720	TEKIRIAN, KARINA	21,615,378
121	CAMPILONGO, YONATAN	26,674,983	321	GALVALIZ, YANINA	26,547,272	521	MOYOS, MARCELA SONIA	20,974,155	721	TELESINA, EZEQUIEL	30,744,231 (*)
122	CAMPO, SOLEDAD	23,101,978	322	GARAZI, ALEJANDRO	21,887,143	522	MUIÑO, GABRIELA	26,690,125	722	TENENTI, SAMNTA	26,863,474
123	CANIZA, NORA	21,114,849	323	GARCIA CARLES, EUGENIA	38,789,215	523	MURO, REINALDO	20,544,260 (*)	723	TODOROFF, JORGE	25,129,231
124	CAPELETTI, LAURA	25,257,187	324	GARCIA MATU, ALEXIS EDUARDO	23,375,995	524	MUSSI, FERNANDO	22,961,000 (*)	724	TOLEDO, JULIO	22,113,836
125	CARANTA, MARCELA ALEJANDRA	21,008,279	325	GARCIA MATU, DARIO GABRIEL	25,431,034	525	NARDINI, ROXANA LILIAN	24,922,305	725	TOLEDO, VERONICA TERESA	23,266,867
126	CARDONNET, MARTIN	20,239,524	326	GARCIA, ALEJANDRA BEATRIZ	7,580,843	526	NAREDO, MATIAS	22,823,743	726	TOLOSA, LEONARDO	29,063,532
127	CARDOSO ORTIGUEIRA, JAVIER	22,467,170	327	GARCIA, CAROLINA	23,918,476 (*)	527	NEGRO, CLAUDIA	21,440,121	727	TOMADA, FERNANDO	24,365,626
128	CARDOSO ORTIGUEIRA, PABLO ARIEL	23,878,478	328	GARCIA, CAROLINA INES	24,765,061	528	NICOLOSI, GABRIELA	21,710,272	728	TOMADA, WENCESLAO	22,675,850
129	CARDOZO, GUILLERMO	17,715,670	329	GARCIA, CAROLINA LAURA	27,312,034	529	NOGUEIRA, FERNANDA	25,878,970 (*)	729	TORCHIA, ARIEL	22,913,131 (*)
130	CARDOZO, PABLO	23,375,354	330	GARCIA, CRISTINA	4,154,115	530	NOGUERA, MARIA TERESA	23,567,530	730	TORCHIS, GASTON	22,913,132 (*)
131	CARLES, SILVINA GARCIA	18,151,767	331	GARCIA, HECTOR AGUSTIN	2,752,003	531	NOSEDA, AGUSTINA	28,296,621	731	TORINO, PABLO JAVIER	20,606,658
132	CARO, MARICEL	26,110,046	332	GARCIA, JORGELINA	20,956,130	532	NOSEDA, NICOLAS	25,594,099	732	TORRES, ELENA RITA	16,849,648
133	CARRA, ANDREA	22,086,367	333	GARCIA, LUIS	20,574,447 (*)	533	NUÑEZ, MERCEDES	27,084,685 (*)	733	TORRES, LEONARDO FABIAN	20,425,844
134	CARRASCO, ADRIAN	20,572,265(*)	334	GARCIA, MARIA FERNANDA	23,952,330	534	O' CONELL, SERGIO	21,617,694	734	TORRES, SOLEDAD	30,218,540 (*)
135	CARRASCO, VANINA	26,518,127(*)	335	GARCIA, MARIA SUSANA	12,965,846	535	OCAÑO, CRISTIAN	23,446,731	735	TOSCANO, LILIANA BEATRIZ	21,173,737
136	CARRERAS, MAURICIO	25,562,886	336	GARCIA, PABLO	25,772,143	536	OJEDA, GUSTAVO ADOLFO	21,090,481	736	TOSO, ENRIQUE TOMAS	24,872,906
137	CARRERAS, PABLO	24,734,225	337	GARCIA, WALTER DANIEL	26,943,151	537	OLANO, SOLEDAD	23,473,320	737	TOTH, LAURA	25,029,817
138	CARRES DE GARCIA, ZULEMA	3,211,055	338	GARRO, MARIA AGUSTINA	30,460,358	538	OMAR, CARLOS	18,586,351	738	TOTOLO, ARIEL	21,975,083
139	CASANGA, CLAUDIA	21,565,911	339	GATTO, FRANCISCO	23,801,785	539	ORTELLADO, MARIELA ISABEL	22,344,640	739	TRIAS, GUSTAVO	18,374,298
140	CASCO, EZEQUIEL	24,308,315	340	GATTORANDIERI, GUSTAVO	21,957,249	540	ORTELLADO, PABLO	21,749,300	740	TROCCAY, MAURO	27,199,602
141	CASPARIAN, MARISA	21,094,902	341	GAUDIO, LISANDRO	26,650,709 (*)	541	ORTIZ, GABRIEL ALBERTO	11,123,767	741	TRONCOSO, SILVANA	23,446,433
142	CASSIERI, GUADALUPE	28,521,371(*)	342	GAZZO, JAVIER IGNACIO	23,838,055	542	OSES, IRMA HAYDEE	5,725,331	742	TRUCCOLO, DANIEL	22,179,622
143	CASTAGNA, SANDRA	20,538,869(*)	343	GELABERT, MARIA INES	26,587,208	543	OTAMENDI, MARIANO	23,261,619	743	URBANO, NOELIA	29,393,505
144	CASTAÑEDA, MARIA	9,607,442 (*)	344	GELONCHI, GISELLE	23,454,226	544	OVIEDO, MIGUEL GUSTAVO	22,729,585	744	VACCARO, EDUARDO DOMINGO	14,231,348
145	CASTAÑO, MARINA ANABEL	26,567,758	345	GENONI, MARIANA	26,194,953	545	OVIEDO, VIVIANA	23,807,869	745	VALENZUELA, PABLO	23,246,781 (*)
146	CASTELLANO, CECILIA	26,669,997	346	GIALMO, PAOLA	22,355,814 (*)	546	PACHECO, CLAUDIA VIVIANA	21,754,338	746	VANDEMBERGHE, CECILIA LILIANA	22,836,304
147	CASTELLANOS, MARIA DOLORES	24,916,260	347	GIERASIMIUK, MARIO	11,477,773 (*)	547	PACHECO, PATRICIA SUSANA	16,744,144	747	VARELA, LIDIA ADRIANA	17,616,532
148	CASTELLO, GABRIELA	25,765,021	348	GIMENEZ, GLORIA	25,646,662	548	PADIN, ALEJANDRO ROBERTO	22,419,713	748	VARELA, LUCIANO	22,337,916
149	CASTELLOTE, JOAQUIN DANIEL	22,356,011	349	GIMENEZ, HERMIDA SILVINA F.	21,715,724	549	PADIN, VERONICA	23,044,450 (*)	749	VARELA, MARIA BELEN	25,216,733
150	CASTRO OLIVERA, STELLA	13,554,286	350	GIMENEZ, JORGE SERGIO	22,983,195	550	PAEZ, CARLOS ALEJANDRO	92,560,206	750	VARNAGY, ERIC	25,848,457 (*)
151	CASTRO, MARCELA	92,378,671(*)	351	GIMENEZ, VERONICA GISELLE	27,635,891	551	PAGLIANO, ADRIAN	23,665,346	751	VAZQUEZ, ANAHI	12,798,109
152	CATONE, GABRIEL MARCELO	24,591,208	352	GODOY, GUSTAVO	23,602,781	552	PALMEIRO, MARCELA	17,310,471	752	VAZQUEZ, ESTELA	11,251,863
153	CATONE, MARIELA	27,386,323	353	GODOY, KARINA MABEL	25,346,907	553	PANE, MARIANO	24,825,372 (*)	753	VAZQUEZ, JORGE	23,718,055
154	CEBALLOS, NATALIA JESSICA	26,047,749	354	GOMEZ, AUGUSTA	22,083,387	554	PAOPPI, MARIA FERNANDA	26,281,585	754	VEGA, ADRIANA	17,617,879
155	CELANO, HERNAN	22,060,581	355	GOMEZ, JAVIER	24,061,969	555	PAPALEO, ALEJANDRO	26,466,137 (*)	755	VEGA, MARIA	5,544,705
156	CENA, MELINA LUCIANA	28,078,761	356	GOMEZ, LEONARDO MARTIN	23,703,528	556	PAPALEO, JUAN IGNACIO	27,279,745 (*)	756	VELAZQUEZ, GONZALO	22,963,417 (*)
157	CENNELL, ANDREA MARCELA	18,671,747	357	GOMEZ, SANDRA	15,513,693	557	PAPALEO, RICARDO	8,382,791 (*)	757	VELLES, JOSE	20,404,412
158	CERQUEIRA, LUIS ANTONIO	22,109,632	358	GONZALEZ LATTUCA, EVANGELINA	24,251,333	558	PARDO, ELVIRA	17,453,599	758	VELLIDO, CAROLINA	24,773,738
159	CERQUEIRA, MARIA CECILIA	21,480,607	359	GONZALEZ MELGAR, ANGIE	11,753,344	559	PARDO, EVANGELINA NOEMI	21,470,793	759	VENENCIO, MARIA VICTORIA	22,632,702
160	CHANCALAY, VICTOR	21,498,714(*)	360	GONZALEZ, CRISTIAN DAVID	30,924,676	560	PARODI, CARLOS	23,211,502	760	VENEZIA, ANTONIO	20,703,183
161	CHASCO, GRACIELA	25,006,800	361	GONZALEZ, DIEGO RICARDO	26,086,366	561	PARRA, JULIA	24,860,211	761	VERA, HECTOR JOSE	21,325,711
162	CHAVARRIA, GABRIELA	23,146,486	362	GONZALEZ, FERNANDO	20,643,325	562	PASSARELLI, ROLANDO	21,436,467	762	VEROLI, MARIANA	29,050,338
163	CHAVARRIA, HERNAN	14,313,058	363	GONZALEZ, GISELA	24,031,235	563	PAZOS, PABLO	25,641,527 (*)	763	VICENTE, RAMIRO	25,642,974
164	CHEHEBAR, RAQUEL	11,322,772	364	GONZALEZ, GLADYS LILIANA	16,607,523	564	PECHENINO, MARIA PAULA	20,698,274	764	VIDAL, JULIANA MARIA	23,114,076
165	CHEHEBAR, VALERIA	11,322,773	365	GONZALEZ, GLORIA ESTER	25,558,699	565	PEDUTO, HERNAN	22,052,084	765	VIEJO, NANCY	17,863,595
166	CHIARELLO, KARINA	22,351,395	366	GONZALEZ, HECTOR	18,114,031	566	PEGORARO, JOSE	13,502,154	766	VIERA CASTRO, LUCILA	26,294,397
167	CHIAVETTO, MARIA JULIA	23,665,429	367	GONZALEZ, HECTOR	26,169,730 (*)	567	PELAEZ, BEATRIZ	33,753,370	767	VIGNOLA, GABRIELA FABIANA	20,922,850
168	CHIMELLE, JAVIER	24,205,517	368	GONZALEZ, JOSE LUIS	27,688,884	568	PELAYO, MARIA BELEN	21,942,372 (*)	768	VIGNOLA, SILVANA VERONICA	23,075,520
169	CHINTON, CAROLINA	21,963,529	369	GONZALEZ, LEONARDO FABIAN	26,461,531	569	PEÑA, NESTOR	30,298,671	769	VILAR, VALERIA	23,767,775
170	CHOMICZ, JULIA	23,068,129	370	GONZALEZ, MARIA CELESTE	27,340,269	570	PENJASOFF, LORENA	22,313,516 (*)	770	VILLAFAÑE, MARIA VICTORIA	21,954,905
171	CHUHA, JOSE ANTONIO	23,133,264	371	GONZALEZ, PATRICIA GABRIELA	33,116,293	571	PERALTA, CLAUDIA ALEJANDRA	26,737,600	771	VILLANO, VALERIA ALEJANDRA	25,554,949
172	CICCIARI, ENRIQUE	23,163,943	372	GONZALEZ, RAMON EDUARDO	23,412,488	572	PERALTA, SERGIO DANIEL	28,702,067	772	VISSER, GASTON ARIEL	26,060,160
173	CINGOLANI, ANDREA	29,601,069(*)	373	GONZALEZ, RAUL MARCELO	25,664,691	573	PEREIRA, GUSTAVO	22,350,762	773	VITALE, MARIA LAURA	17,203,307
174	CINTAS, MARIA FLORENCIA	24,554,804	374	GONZALEZ, ROSA	27,398,316	574	PERETTI, SANDRA LILIANA	21,433,247	774	VOCAL, MARIA LAURA	26,071,449
175	CIOLLI CECCATO, ULISES	27,344,331	375	GONZALEZ, VILMA ADRIANA	22,545,341	575	PEREYRA, PAULA	24,492,158	775	VOLONTE, PABLO	22,366,220
176	CIOLLI CECCATO, VERONICA M.	28,620,548	376	GOODWYN, HERNAN	20,962,237	576	PEREZ, CLAUDIA TERESA	24,204,594	776	VON STECHER, GUILLERMINA	23,643,827
177	CIRILLO, DANIEL EDUARDO	8,259,219	377	GRAMBLIKA, ESTEBAN	22,157,744	577	PEREZ, CRISTIAN	25,726,536	777	VONSCHEIDT, ALFONSO ANGEL	18,139,174
178	CIRINO, MARIA DE LAS MERCEDES	27,182,678	378	GRANDE, ROSANA	22,329,251	578	PEREZ, GABRIELA	21,850,152	778	VUCASSOVICH, SEBASTIAN	23,329,939
179	CISNEROS, LILIANA BEATRIZ	21,474,148	379	GRIMBERG, LILIANA ANDREA	22,965,745	579	PEREZ, LUIS	22,066,129 (*)	779	WEGIER, FERNANDO ANDRES	22,848,175
180	COBAS, FLAVIA CECILIA	28,642,397	380	GRONCHI, KAREN	23,754,842	580	PEREZ, MARIELA MARCELA	18,494,210	780	WEIGANDT, ELIZABETH	24,687,260
181	COBRE, JOSE ALBERTO	17,205,814	381	GUARDATI, MARIA CECILIA	25,691,627	581	PEREZ, MELINA	25,436,142	781	YAÑEZ, DANIEL	25,598,209
182	COCCIA, ANALIA	28,043,778	382	GUASTAVINO, DAMIAN	28,807,315	582	PEREZ, VERONICA	25,299,210	782	YEDRO, ALEJANDRO	22,818,486
183	COLANGELO, ROMINA	24,823,479	383	GUGLIELMI, IGNACIO	22,293,738 (*)	583	PERSETTI, MARCIA	26,114,436 (*)	783	YERIEN, DANIEL	22,628,797
184	COMEINA, GUILLERMO	26,115,919(*)	384	GUGLIEMETTI, ANA LAURA	23,783,134	584	PERTOT, DALMIRO	37,273,989	784	ZADEL, MARCELO HUGO	17,874,585
185	COMPAÑY, MARIA LAURA	24,966,040	385	GURVICIUS, NATALIA	23,766,538	585	PERUGINI, CRISTIAN	23,281,830	785	ZANELLA, ADRIANA PAULA	24,796,217
186	CONIGLIO, GASTON	23,235,015	386	GUTIERREZ, DANIEL	20,946,438	586	PESSINA, ROBERTO RUBEN	21,085,144	786	ZANOTTI, CECILIA MARTA	29,279,262
187	CONIGLIO, GUSTAVO ALEJANDRO	25,142,678	387	GUTIERREZ, EVA SOLEDAD	30,500,965	587	PIA, CONSTANZA	26,282,165 (*)	787	ZANOTTI, MARCELA MARTA	24,671,332
188	CORDERO, CARLOS DANIEL	21,815,438	388	HAYCHAIA, LUIS	23,372,862	588	PIAGGIO, FEDERICO	27,162,625	788	ZAREMBA, MARIA CLARA	26,516,975 (*)
189	CORDERY, JESSICA KATE	92,390,050	389	HEFFES, JULIETA ELIZABETH	26,911,219	589	PICCIANI, MARINA	22,819,488	789	ZENORIO, MARIA FERNANDA	18,074,917
190	CORDOBA, RODRIGO	28,732,774(*)	390	HERNANDEZ, GERARDO LUIS	22,000,006	590	PICORILLO, CARMEN LILIANA	13,935,450	790	ZERBA, CARLOS ALBERTO	26,671,509
191	CORE, MARIANO	22,081,086	391	HERNANDEZ, PABLO ENRIQUE	22,000,007	591	PIÑEIRO, PABLO	22,878,281	791	ZIMBERLIN, MARIA NOEL	23,888,545
192	CORIA, DIEGO MARTIN	22,642,269	392	HERR, CAROLA	25,341,513	592	PINTO, MARGARITA	20,729,721	792	ZINELLI, CESAR	23,782,392
193	CORIA, NATALIA EVA	23,371,387	393	HERRERA, DANIEL ALBERTO	21,588,218	593	PIPPO, MARIA MERCEDES	21,436,310	793	ZLATES, SUSANA	18,098,354
194	CORONEL, ADRIAN IGNACIO	25,501,022	394	HERVE TROCCAY, HERNAN	25,739,047	594	PIRRUCCIO, PAOLA	24,759,415	794	ZOCCOLI, HERNAN	26,244,522 (*)
195	CORREA, CARLOS	22,092,239	395	HESSES, JULIETA	26,911,219 (*)	595	PLITT, SEBASTIAN DARIO	24,923,431	795	ZOYA, MARIA LAURA	22,596,571
196	CORSINI, GUIDO	24,308,029	396	HORAN, KARINA FABIANA	22,808,832	596	POGGI, CARLA	22,337,746	796	ZUAZAGA, ISIDRO	25,250,141
197	CORTAZAR, MARIANO	25,315,269	397	HOURNOU, ELIZABETH	22,993,179	597	POLITANO, SILVIA	18,325,053	797	ZUAZAGA, JULIETA	22,507,252
198	COSTA, EDUARDO DOMINGO	22,643,168	398	IACOPONI, CRISTINA	26,466,201 (*)	598	PONCE, BEATRIZ IRENE	13,379,301	798	ZUBIETA, PAOLA	24,422,239
199	COSTE, LORENA	22,923,689	399	IBAÑEZ, CAROLINA VANESA	26,315,794	599	POSADAS, SOLEDAD	25,984,129 (*)	799	ZULBERTI, JUDITH VANINA	26,148,231
200	COZZI, ANDREA	22,410,509	400	IBAÑEZ, LORENA	25,186,183	600	POTZ, NORMAN	21,480,591	800	ZURITA, FABIAN PEDRO	23,316,779

GANADORES DIA 6 DE FEBRERO

Nro.	NOMBRE	Nº DOC	Nro.	NOMBRE	Nº DOC	Nro.	NOMBRE	Nº DOC	Nro.	NOMBRE	Nº DOC
1	ABATE, ARIEL PABLO	24,439,748	201	COTTI, GUILLERMO CESAR	21,769,476	401	LABAYRU, MARIELA	27,320,191	601	PRADOS, PAULA	29,319,977
2	ABATE, SALVADOR EDUARDO	21,433,218	202	COZZA, FERNANDA	29,769,296	402	LAGIOIA, ALBERTO MANUEL	25,317,215	602	PRATS, MYRIAM	22,651,775
3	ABELEIRA, JORGE ALEJANDRO	18,465,292	203	COZZA, LAURA	30,870,183	403	LAGIOIA, ALBERTO RICARDO	4,630,537	603	PRIETO, PATRICIA	14,049,360
4	ABITBOL, GUADALUPE	28,643,526	204	COZZA, MARCELA	26,592,305	404	LAGO, NATALIA CARLA	24,905,381	604	PRODAN, FABIAN	22,518,523
5	ABOY, GABRIEL	18,444,552	205	CUATRIN, DANIEL	24,411,221	405	LAMBARDI, MARIA LUCRECIA	25,467,542	605	PROVENZANO, JAVIER ALEJANDRO	25,161,703
6	ABREGU, ELENA	4,604,892	206	CUCHER, MARCELA	26,873,070	406	LATTEMANN, ADRIANA	23,988,842	606	PUJO, LORENA	22,012,771
7	ABSATZ, MARIANO	17,199,851	207	CUFFARI, MERCEDES	24,082,748	407	LAYDIA, LUCIANA	28,778,303	607	QUIGLEY, PATRICIA	6,385,352
8	ACOSTA, FERNANDO GABRIEL	20,024,963	208	CULACIATI, EVANGELINA LAURA	23,090,834	408	LAYUN, MARTIN	23,629,955	608	QUINTANA, GUSTAVO	92,067,301
9	ACUÑA, ANDRES	22,482,456	209	CULACIATI, VALERIA ANDREA	25,152,046	409	LAZZARO, FERNANDO	24,791,372	609	QUIROGA, SERGIO HORACIO	23,087,121
10	ADREANI, RODRIGO	22,851,737	210	DA ENCARNACAO, ADRIAN	22,389,647	410	LEDESMA, MARCELA BEATRIZ	26,472,763	610	RACEDO, MIRNA	25,926,734
11	AGNELLI, ADRIANA EDITH	22,902,373	211	DANA, JUAN PABLO	25,537,101	411	LEDESMA, MARIO	8,289,106	611	RAMON, MARTIN	24,847,077
12	AGUIRRE, MARCELO	26,147,744	212	DANIELLI, CAROLINA	17,676,073	412	LEMA, ANDREA	18,454,831	612	RAMON, NAHUEL	26,352,892
13	AGUIRRE, SEBASTIAN	26,677,013	213	DARCOLINO, CYNTHIA NATALIA	25,846,924	413	LEMA, MARIA PAULA	21,602,074	613	RAPANELLI, RICARDO	24,434,378
14	AIELLO ROCHA, KARINA	23,439,278	214	DE CALVAGNI, FLORENCIA	22,671,776	414	LENCINA, CESAR	24,128,751	614	RAQUEL, SAUL	23,403,548
15	AIELLO ROCHA, VANESA	23,439,277	215	DE LA FUENTE, VALERIA	25,588,245	415	LEON, GERMAN ANDRES	22,247,988	615	RETA, PABLO	29,471,070
16	ALANIZ, LAURA	26,317,374	216	DE LA TORRE, LILIANA ANDREA	14,762,498	416	LEONELLI, ALEJANDRO	29,636,780	616	REVIDATTI, GERMAN DARIO	23,248,587
17	ALARCON, MARIA FERNANDA	28,077,379	217	DE LOS SANTOS, PABLO HERNAN	23,904,469	417	LESENDRE, MARCELO OSCAR	21,836,944	617	RICCARDI, MARIA CECILIA	28,011,590
18	ALBERTI, LAURA	26,616,219	218	DE LOS SANTOS, QUENIA	92,462,390	418	LESPIAUCQ, DOLORES	26,864,811	618	RICHERI, PAULA GABRIELA	22,987,494
19	ALBERTONI, FERNANDO	24,663,959	219	DE MARCO, FABIO	24,872,519	419	LESTARD, ELIANA	27,728,713	619	RIMOLO TORCIVIA, DANIEL F	20,275,412
20	ALCHOURRON, EZEQUIEL	21,842,998	220	DE ROBLES, ELIANA	26,372,166	420	LEVIT, JULIETA	25,824,471	620	RIPOLL, DIEGO	21,094,284
21	ALEGRE DE DUBORNO, ROSANA	21,541,539	221	DE ROBLES, NELSON	20,832,847	421	LIBER PETTIS, ENRIQUE	92,119,364	621	RIPOLL, SOLANGE	24,821,696
22	ALESSANDRINI, MARIA CAROLINA	27,357,789	222	DECUZZI, SILVINA	22,750,689	422	LINARES, CECILIA	26,345,861	622	RISSO, CARLO	22,396,212
23	ALLENDE, HUGO WALTER	23,446,235	223	DEL DO, CAROLINA	22,695,176	423	LLORENSI, MARIA FLORENCIA	24,379,736	623	RISSO, MARCELA	17,364,352
24	ALONSO MEGY, DANIELA	24,940,232	224	DELBONO, PABLO CARLOS	17,233,653	424	LOBALZO, CLAUDIA GRACIELA	17,617,958	624	RIVAS, CAROLINA	27,680,673
25	ALONSO, CARLOS PAULA	24,314,478	225	DELGADO, ISMAEL GUILLERMO	24,576,245	425	LOMBARDO, KARINA	22,706,030	625	RIVAS, FERNANDO	17,657,891
26	ALONSO, LUIS FERNANDO	27,274,740	226	DELLA PADARA, MARIA GIMENA	23,920,775	426	LOPEZ, FLAVIA	26,427,680	626	RIVAS, GABRIELA	23,103,659
27	ALONSO, PABLO SERGIO	14,343,993	227	DEMINAS, GUSTAVO	22,535,300	427	LOPEZ, MARCELA	21,451,646	627	RIVAS, PABLO	18,395,769
28	ALONSO, PAULA	20,442,670	228	DEPETRIS, GABRIEL	22,278,605	428	LOPEZ, MARIA JUSTINA	3,973,704	628	RIVOLTA, GEORGINA	23,164,705
29	ALVAREZ ROLDAN, MARIA LUZ	23,093,041	229	DI CIANO, LUIS	25,129,816	429	LOPEZ, NORBERTO	12,572,589	629	ROBLA, LAURA	24,962,483
30	ALVAREZ, GUSTAVO JAVIER	20,593,771	230	DI PAOLA, IGNACIO	21,147,035	430	LUCERO, DIEGO ERNESTO	24,110,284	630	ROBLA, MARCELA	25,683,908
31	AMATO, SILVANA	23,178,034	231	DI PIETRO, DANIEL RODOLFO	25,095,544	431	LUCERO, MARIA GABRIELA	25,988,328	631	RODRIGUEZ JUNCO, GABRIELA	18,135,497
32	AMAYA, MARIA LUISA	25,257,642	232	DI RISIO, MARCELA	17,365,123	432	LUCHELLI, MATIAS	23,134,579	632	RODRIGUEZ JUNCO, JAVIER	21,544,349
33	AMAYA, MYRIAM	22,550,113	233	DIAZ, BARBARA DANIELA	23,277,035	433	LUJAN, ISABEL CRISTINA	27,069,152	633	RODRIGUEZ Y ESPINA, NICOLAS	25,250,801
34	ANDRADA, SERGIO	18,482,191	234	DIAZ, GABRIELA	26,194,802	434	MACCHIA, VALERIA PAOLA	24,892,106	634	RODRIGUEZ, GABRIELA	24,413,699
35	ANESSI, HERNAN	21,055,633	235	DIAZ, GABRIELA MARIANA	26,061,409	435	MACHIN, DARIO	21,584,670	635	RODRIGUEZ, GUSTAVO	23,446,729
36	ANGELES CAYECTA, JOSE	21,107,941	236	DIAZ, JORGE ALBERTO	20,767,102	436	MAESTRE, SEBASTIAN	29,018,890	636	RODRIGUEZ, JAVIER FEERNANDO	20,298,344
37	ANIÑO, NATALIA	24,821,256	237	DIAZ, LILIANA ELIZABETH	24,314,009	437	MAIO, RICARDO	22,226,489	637	RODRIGUEZ, JAVIER HERNAN	24,484,687
38	AÑON, MARIANA	23,833,374	238	DIAZ, MARIANO JOSE	22,653,125	438	MAKARÓFF, XIMENA BLANCA	25,188,731	638	RODRIGUEZ, RENE JULIAN	22,175,343
39	ANTONIAZZI, MARTA SUSANA	13,887,130	239	DIEZ, BEATRIZ	13,887,443	439	MALENCHINI, MIRIAM	16,253,378	639	RODRIGUEZ, SANTOS OCTAVIO	20,580,789
40	AQUINO, MIRTA	16,901,595	240	DOMINGUEZ, JOSE MANUEL	30,405,994	440	MALUCCIO, CLAUDIA	20,965,272	640	ROLON, PATRICIA	22,387,710
41	ARANGO, DIEGO MARTIN	26,363,254	241	DOMINGUEZ, PABLO	24,220,415	441	MANDL, URSULA	11,093,778	641	ROMANO, CATALINA SUSANA	20,694,152
42	ARANGO, JESUS LUIS	12,031,202	242	DOMINGUEZ, WANDA	28,910,796	442	MANZONI, FABIAN ALEJANDRO	22,573,826	642	ROSSI, CARLA	28,596,932
43	ARANGO, MARCELO GABRIEL	25,295,465	243	DROZD, MARIA EUGENIA	28,950,277	443	MARANO, ALEJANDRA	23,936,174	643	RUBIO, ADRIAN PABLO	23,235,365
44	ARAOZ, LEANDRO	28,174,329	244	DROZD, MARIANO	25,513,398	444	MARASCO, MARIA	21,726,230	644	RUFFINI, CARLA	25,512,117
45	ARCE, ALEJANDRO MAXIMILIANO	28,828,810	245	DUARTE, MYRIAM LUJAN	23,877,792	445	MARCHETTO, VERONICA	24,036,969	645	RUFFINI, LEANDRO	23,864,927
46	ARCHE, CAROLINA	27,225,961	246	DUGOUR, MARINA	29,502,850	446	MARCIANO, CAROLINA MARIA	26,365,520	646	RUSSELL, CARLOS	22,175,169
47	AREBALO, JULIAN	25,772,816	247	DURE RUIZ, CLAUDIA JACQUELINE	23,958,678	447	MARECO, SILVIO ORLANDO	16,990,164	647	RUSSO, CRISTIAN ARIEL	26,023,444
48	ARENARE, MARIA LUISA	17,453,810	248	EIMON, ALBERTO	21,484,180	448	MARIANI, GUILLERMO	20,569,779	648	RUSSO, GUSTAVO DANIEL	27,738,939
49	ARES, MARIO	20,349,918	249	EIMON, GUSTAVO	22,644,273	449	MARISTOY, VALERIA	23,747,181	649	SACCONE, LEONARDO	22,472,984
50	ARIAS, EDUARDO	17,945,022	250	EUCHIRIGOITY, MARIANA	25,797,477	450	MAROTIAS, ANA	22,981,568	650	SAENZ DE TEJADA, GABRIEL	22,655,665
51	ARIAS, MARTIN	23,960,114	251	ELORRIAGA, MARISA	16,848,109	451	MAROTIAS, LAURA	25,675,769	651	SAGARDOYBURU, SORIA	16,174,601
52	ARREGUI, GUSTAVO ADRIAN	24,479,253	252	ELVERDIN, SOFIA	23,960,922	452	MARQUES, LEDA	93,702,738	652	SAID SOSA, CRISTIAN	24,588,666
53	ARTEAGA, CARLOS DANIEL	38,128,287	253	ERQUICIA, HERNAN	92,556,941	453	MARRONE, EMILCE	22,157,184	653	SAINT PIERRE, JAQUELINE	21,813,124
54	ARTIPINI, RICARDO	26,421,371	254	ERQUICIA, MARIA	92,556,942	454	MARTI, ALEJANDRA	21,832,051	654	SALOMONE FREIRE, MARCELO J.	23,073,819
55	ARZENO, PAULA DANIELA	25,374,654	255	ERQUICIA, MIGUEL	28,814,868	455	MARTINEZ, FERNANDO NESTOR	22,060,548	655	SALVATIERRA, MARIA ANGELICA	18,399,480
56	ASCARIZ, JULIETA	22,200,797	256	ERQUICIA, MOISES	92,543,518	456	MARTINEZ, JUAN CARLOS	23,138,990	656	SALZANO, FLORENCIA	22,484,275
57	ATZORI, CARLOS ALBERTO	17,588,028	257	ERQUICIO, MOISES	92,543,518	457	MARTINEZ, LAURA	27,778,836	657	SAMMARCO, MARIANA LUCIA	24,099,702
58	AVALOS, MARINA VERONICA	23,594,409	258	ERVEN, SANTANA	24,439,692	458	MARTINEZ, LILIANA	10,136,481	658	SAN JOSE, LORENA	25,215,207
59	AYERZA, PABLO	17,364,672	259	ESCOBAR, PATRICIA	22,980,759	459	MARTINEZ, MARIA JOSE	22,338,934	659	SANABRIA, CLAUDIA	22,689,417
60	BACCINO, MARCELA	26,995,688	260	ESPISUA, GABRIEL EDUARDO	21,584,358	460	MARTINEZ, SUSANA	21,519,967	660	SANCHEZ BAJO, MARIA LETICIA	20,035,173
61	BACCINO, PAOLA	23,123,302	261	ESPISUA, PAULA ANDREA	22,759,211	461	MARTINS, ALEJANDRO	24,588,371	661	SANCHEZ CARRACEDO, PABLO	18,415,812
62	BADLUK, ROMINA ROXANA	27,209,675	262	ESPOSITO, JORGE PABLO	28,379,582	462	MARTINS, PABLO	21,732,185	662	SANDOVAL, SUSANA	23,432,307
63	BADRAN, SILVIA	23,672,696	263	ESPOSITO, LEANDRO HERNAN	24,220,298	463	MATALONI, MARIANO	18,467,267	663	SANTA CRUZ, CRISTIAN CARLOS	24,272,135
64	BAFFI, PABLO NICOLAS	24,529,299	264	ESQUERO, FLORENCIA	24,229,119	464	MATEO, FERNADO	18,431,711	664	SANTA CRUZ, NATALIA ANDREA	23,329,590
65	BAGLIONI, PABLO JAVIER	25,303,861	265	FADON, CAROLINA ALEJANDRA	24,655,081	465	MATO, VIOLETA SILVIA	25,231,953	665	SANTAMARINA, SOL	23,453,198
66	BAGNATO, LORENA	25,426,528	266	FAJARDO, GASTON	22,255,173	466	MATTIAZZI, VIVIANA	25,638,370	666	SAUDA, MARIANA	28,280,534
67	BALCAZA, CLAUDIA	22,472,494	267	FALCIONI, VERONICA	24,176,252	467	MAURO, KARINA MARIEL	23,782,848	667	SAUQUE, PABLO DAVID	25,073,105
68	BALIHAUT, ADRIANA	17,366,474	268	FALCONE, WALTER	17,990,271	468	MAZZA, MARIANA	23,701,398	668	SCATAGLINI, AMALIA	22,650,388
69	BALLESTER, MARTIN	26,398,431	269	FARIÑAS, JUAN JOSE	26,110,065	469	MAZZARINO, EUGENIA CAROLINA	12,552,417	669	SCHENCK, JAVIER	25,726,847
70	BALLESTRA, BARBARA	24,929,407	270	FAVA, SUSANA ISIDE	22,300,911	470	MAZZONI, SILVIA VERONICA	25,971,896	670	SCHETTINI, ROMINA	28,380,889
71	BARBOZA, PABLO	25,020,545	271	FAYAD, SILVINA	26,351,244	471	MEDINA, MARIA ALEJANDRA	20,411,678	671	SEGOVIA, GLORIA MABEL	23,251,496
72	BARJA, CHRISTIAN	23,472,696	272	FAZZINO, DAVID MARIANO	23,431,541	472	MEIJIDE, FERNANDO	21,954,335	672	SEGOVIA, MARIA MERCEDES	23,879,671
73	BARJA, DIEGO MARTIN	24,496,695	273	FEDELE, ADRIAN DARIO	24,439,049	473	MELIGONIS, ANA MARIA	17,232,101	673	SEIGUEN DE KRASUK, REBECA	5,031,800
74	BARNES, LORENA ISABEL	24,623,226	274	FEDERICO, ERNESTO DANIEL	17,163,050	474	MENA, ARIEL	20,235,029	674	SENA, MARCELA	21,826,357
75	BARNETO, MAXIMILIANO JAVIER	25,868,024	275	FELDMAN, PABLO	18,272,881	475	MENDEZ, JUAN JOSE	20,226,175	675	SEVCEK, JONATAN	28,386,457
76	BARREIRO, SILVIA	23,010,838	276	FELICE DE AVESSI, VIVIANA	20,719,784	476	MERA, LILIANA BEATRIZ	22,818,016	676	SEVCEK, MARIA DE LOS ANGELES	25,787,741
77	BARROSO, CECILIA	23,249,149	277	FERNANDEZ, HERNAN DIEGO	24,243,101	477	MERCURIO, ANALIA SILVIA	22,388,799	677	SGOBRA, MIGUEL ANGEL	23,362,996
78	BASSOTTI, ALBERTO	24,624,031	278	FERNIGRINI, LISANDRO	25,007,060	478	MEZA, MARIA CAROLINA	22,296,689	678	SGRO, JUAN JOSE	24,940,280
79	BASUALDO, MARIA ALEJANDRRA	21,451,735	279	FERRAIVOLO, ADRIANA	14,585,781	479	MIARI, ANTONELLA	25,682,911	679	SHANAHAM, ARTURO TOMAS	20,051,287
80	BAVA, ETHEL	14,774,560	280	FERREYRA, GABRIELA VICTORIA	23,073,496	480	MIELNICHUK, ALEJANDRA	22,963,535	680	SILBERMAN, CAROLINA	26,886,079
81	BECKER, ESTHER EVA	3,742,323	281	FIAÑO, GUILLERMO OSVALDO	20,249,021	481	MIELNICHUK, NATALIA	25,696,837	681	SILVA, HERNAN	24,822,206
82	BELLINI, SERGIO ARIEL	23,086,613	282	FIGUEIRA, GABRIELA	24,293,620	482	MIKOLA, ELEONORA	25,547,492	682	SILVERO, ARIEL	27,515,748
83	BENCARDINO, MARCELO A.	21,775,984	283	FIGUEROA, GLADYS	23,101,790	483	MIKOLA, MELINA	28,365,624	683	SILVERO, DAMIAN	24,586,298
84	BENCHIMOL, LEONARDO	20,586,387	284	FINKELSTEINAS, LAURA GISELA	27,011,008	484	MINGIONE, SILVANA LORENA	22,605,236	684	SILVERO, IRIS	28,059,010
85	BENEMERITO, YANINA	29,119,430	285	FLORENTIN, ALBERTO	21,065,960	485	MIÑO, MERCEDES	28,909,769	685	SILVERO, SEBASTIAN	27,498,616
86	BENIGNI, ALEJANDRO	12,498,865	286	FLORES, NERINA	28,679,557	486	MIÑOS, DIANA	27,693,344	686	SIMIRGIOTIS, MARIELA	18,438,158
87	BENIGNI, EDUARDO	9,922,076	287	FLORES, RICARDO	10,518,424	487	MIRAGLIA, DIEGO	23,338,300	687	SIMIRGIOTIS, MELINA	25,998,798
88	BENIGNI, LAURA CAROLINA	27,387,572	288	FONTANA CAREA, SOLEDAD	31,289,354	488	MIRIAN, RICARDO	22,108,268	688	SIRONI, SILVINA	23,402,961
89	BENTANCUR, SHIMON	92,682,837	289	FONTANA, MARIELA	22,272,056	489	MITRE, MERCEDES	29,151,858	689	SOLANAS, ANDREA	20,640,341
90	BERCOVICH, FERNANDO	26,068,651	290	FRANCO, SILVIA	21,489,108	490	MODIC, GREGORIO	26,435,251	690	SOLARI, ANA	23,888,069
91	BERGA, EUGENIO GUSTAVO	22,797,401	291	FRENCH, ROBERTO	22,509,615	491	MOLLICA, FERNANDO	20,282,094	691	SOLIS, VERONICA	23,674,362
92	BERGA, NATALIA	28,280,234	292	FRIAS, GUSTAVO	18,374,298	492	MONACO, SILVIA CRISTINA	20,970,160	692	SOSA, DIEGO	24,966,134
93	BERLIN, MARINA LEDESMA	23,766,712	293	FUERTES, MARIANA	22,940,618	493	MONSALVE, PABLO ANDRES	23,936,097	693	SOSA, ELSA HAYDEE	6,267,895
94	BERNASCONI, ESTEBAN ANDRES	22,285,685	294	FUNARO, NICOLAS	20,673,816	494	MONTEOLIVA, RICARDO ALFREDO	18,070,263	694	SOTELO, MARIA DEL ROSARIO	24,445,035
95	BERNASCONI, GONZALO MARTIN	23,877,947	295	FUSTER, ANDREA	22,963,027	495	MONTILLA, PABLO JAVIER	29,153,699	695	SPADAFORA, SILVIO DAMIAN	20,250,533
96	BERTELLI, JULIAN	25,495,120	296	FUSTER, ANDREA VANESA	22,963,027	496	MONTILLA, SILVINA	25,864,961	696	SPADARO, FERNANDO	20,273,178
97	BERUTO, MARIA VALERIA	26,903,307	297	GADEA, MARIANO	22,667,115	497	MONZON, CESAR MAXIMILIANO	24,935,604	697	SPANO, ROMINA CLARA	25,965,960
98	BETTAS, EDGARDO ARIEL	18,074,373	298	GALAINENA, VERONICA IVANA	23,030,372	498	MONZON, CLAUDIO EMANUEL	29,414,515	698	SPERLE, KARINA VIVIANA	24,288,545
99	BIBILONI, DORA	3,071,397	299	GALEAZZI, PAULA	23,235,805	499	MORALES, MARINA	25,340,649	699	SPINA, ANA LAURA	25,423,766
100	BLANCO, NATALIA	24,446,501	300	GALIZIA, MARIA	23,469,758	500	MORANDO, VALERIA	23,245,992	700	SPINELLI, FERNANDA	21,141,661
101	BOLTEZAR, MARIANO	26,348,115	301	GALLADINI, VERONICA	22,098,938	501	MORETTI, CLAUDIA	18,284,966	701	SPINELLI, LEANDRO	24,966,558
102	BOMBA RUA, MARIA ELENA	29,311,721	302	GALVAN, DELIA	18,557,905	502	MOSCUZZA, CECILIA	28,264,590	702	STAGNO, GABRIEL LEONARDO	25,385,266
103	BOMBA, JOSE DAVID	6,065,236	303	GANDATTO, MARIANA	22,391,137	503	MOSGIDIS, MAGDALENA	25,251,308	703	STORINO, JULIO CESAR	17,364,388
104	BONAFINA, MARIA SOLEDAD	27,491,508	304	GANTOV, JULIETA	25,393,011	504	MUNI, ROMINA	25,316,089	704	STRITTMATTER, MARIA LAURA	21,954,969
105	BONAFINA, VANESA	23,437,662	305	GARBER, RONALDO	17,108,110	505	MUÑIZ, JAVIER ESTEBAN	22,471,162	705	STUANI, LORENA	24,314,232
106	BONET, PABLO GUSTAVO	23,201,384	306	GARCETE, JULIO	23,904,963	506	MUÑIZ, NESTOR ALEJANDRO	23,100,802	706	SUAREZ, GABRIELA SILVINA	17,863,542
107	BONI, ALDANA	28,566,203	307	GARCIA COLLAZO, MARIA LUISA	30,927,072	507	MUÑOS, MARTIN	24,402,262	707	SURIANO, MARCELO	20,608,223
108	BONINI, OCTAVIO	21,938,355	308	GARCIA LOPERENA, VANINA	24,043,764	508	MUÑOZ, GONZALO MANUEL	25,788,181	708	SURIJAN, JONATAN	25,257,833
109	BOOLLS, WANDA	26,000,979	309	GARCIA MATU, RODRIGO	31,343,753	509	MURPHY, BARBARA	25,355,022	709	SYLVESTRE, VANINA	23,261,566
110	BORCEL, MONICA	16,792,618	310	GARCIA, ALEJANDRO	22,970,619	510	MURPHY, SILVINA	24,301,391	710	SZYMANSZYC, PABLO	25,029,381
111	BORDON, MARIA EUGENIA	25,784,728	311	GARCIA, ALEJANDRO ROBERTO	23,770,532	511	MURUA, ELISA HAYDEE	17,557,229	711	TABAK, GABRIEL	14,156,202
112	BORDON, MARIA VIRGINIA	27,281,363	312	GARCIA, ESTELA	5,602,855	512	MURUA, LAURA BEATRIZ	17,060,557	712	TABOAS, GABRIELA VANINA	26,157,801
113	BORDON, VERONICA	24,921,502	313	GARCIA, GASTON ANDRES	25,614,480	513	MUZYKA, ANDREA	21,887,934	713	TAGLIANINI, ANDRES	21,795,649
114	BORENGIU, ALEXIS	20,024,167	314	GARCIA, GUSTAVO WALTER	23,129,093	514	NAIFE, MERCEDES	27,187,309	714	TARELLI, MERCEDES	25,440,771
115	BORENGIU, DIONEL	16,914,981	315	GARCIA, NATIVIDAD	25,427,604	515	NAIMO, GUSTAVO	22,516,672	715	TEJADA, DAMIAN ESTEBAN	23,782,344
116	BORENGIU, MAURICIO LEON	4,773,771	316	GARCIA, SERGIO LEONARDO	18,473,163	516	NAVALL, CLAUDIO ALEJANDRO	21,966,047	716	TEJADA, HERNAN	24,229,503
117	BORENGIU, NORA LEDA	16,490,372	317	GATTI, JUAN MANUEL	22,629,465	517	NAVARRO, CLAUDIA	26,943,606	717	TEJADA, WANDA DANIELA	23,134,944
118	BORENGIU, ROMINA	28,467,698	318	GATTORONCHIERI, GUSTAVO	21,957,249	518	NAVARRO, MARIA ALEJANDRA	21,371,560	718	TELO, MARCELO ALEJANDRO	27,088,923
119	BORGES, ROMINA	23,553,160	319	GAUDIO, FRANCISCO	28,725,853	519	NAVARRO, MARIA LORENA	25,434,042	719	TEMENTI, ERICA	23,332,324
120	BOSCH, DIEGO GERARDO	24,980,541	320	GAUDIO, MAGALI	26,735,471	520	NAVARRO, SUSANA INES	5,488,493	720	TERSOLI, GUILLERMO	20,695,418
121	BOTET CERNADAS, CECILIA	25,495,838	321	GAUNA, CLAUDIA	25,096,484	521	NET, LAURA	21,963,388	721	TESTARELLI, MARIANA	20,231,839
122	BOZA, FABIAN	17,327,373	322	GELONCH, GUILLERMO	25,188,283	522	NET, MARCELO	18,234,613	722	TESTARELLI, ROBERTO	17,674,824
123	BOZZINI, SANTIAGO	23,125,813	323	GELVAGNO, ELENA TERESA	26,112,454	523	NIEVAS, GUSTAVO JOSE	24,375,198	723	TILLEIA, ANDREA SUSANA	21,380,010
124	BRANDOLINI, MARIA TERESA	25,057,877	324	GERCOVICH, JAVIER DUARDO	20,591,787	524	NOGAROTTO, GUSTAVO	21,989,775	724	TINTI, LUIS	10,133,361
125	BRISSON, OSCAR DAVID	14,555,625	325	GERINO, EDUARDO ALEJANDRO	21,649,365	525	NORIEGA, ELIZABET	27,231,262	725	TODOROFF, CARLOS	25,795,855
126	BUCCI, ROBERTO	21,730,301	326	GNOATTO, MARIANA	22,391,137	526	NORMAN, CRISTIAN	24,909,548	726	TORME, SEBASTIAN	22,706,740
127	BUCCOLIERO, MARIA CAROLINA	25,020,930	327	GODOY, GUILLERMO	24,151,329	527	NUÑEZ HABERKOEN, PABLO CESAR	24,335,397	727	TORRE WALSH, CAROLINA	24,821,218
128	BUDEELLI, JUAN	24,119,752	328	GOLDSTEIN, WALTER	24,923,821	528	OCCHIPINTI, DANIELA	22,023,153	728	TORRES, GUADALUPE	24,892,177
129	BUHLER, MARIANO	21,832,304	329	GOMEZ GOYTIA, SILVANA	25,270,799	529	OCCHIPINTI, GUILLERMO	20,027,159	729	TORRES, KARINA	27,048,591
130	BURGER, MARIA DE LOS ANGELES	25,154,556	330	GOMEZ, ADRIANA	24,170,135	530	OCHOA, ALDANA	28,508,833	730	TORRES, LUCIANA ANDREA	26,601,200
131	BURGOS, VALERIA GERALDINE	24,921,055	331	GOMEZ, CHRISTIAN	24,804,088	531	OCHOA, JUAN PABLO	24,998,918	731	TORRES, VILMA DOLORES	16,912,780
132	BURRIEZA, DIEGO MARTIN	20,956,833	332	GOMEZ, DANIEL	24,061,969	532	OCHOA, MARIA CECILIA	26,892,349	732	TORRICO PAREJA, GUSTAVO	24,205,052
133	BUSTOS, CESAR	23,798,521	333	GOMEZ, HERNAN	25,847,303	533	ODERIGO, FERNANDO	23,510,897	733	TORRICO PAREJA, VERONICA	23,475,118
134	BUSTOS, PABLO LUIS	23,702,323	334	GOMEZ, JAVIER	24,061,969	534	ODERIGO, MARIANO	25,295,751	734	TOURIÑO, LORENA FATIMA	25,400,057
135	BUTLER, VANESA PAOLA	23,974,119	335	GOMEZ, JAVIER	24,061,969	535	OKADA, MARA	25,378,154	735	TRUCO, SILVIA	21,963,913
136	BUZZURRO, SILVIO	26,398,201	336	GOMEZ, MARIELA VANESA	23,413,951	536	OKADA, NATALIA	24,439,750	736	URBANEC, CRISTIAN	23,567,848
137	CABALLERO, GABRIELA	23,553,557	337	GOMEZ, MAXIMILIANO GERMAN	27,627,232	537	OKECKI, MARIA TERESA	25,965,660	737	URRETABIZCAYA, HERNAN	23,075,269
138	CABALLERO, MARIANO	24,698,213	338	GOMEZ, NICEFORA	14,012,605	538	OLIVAREZ, RAUL	22,645,128	738	USATINSKY, ANA	21,496,657
139	CACERES, NATALIA MONICA	24,856,988	339	GONCALVES PEREIRA, PATRICIA L	16,126,018	539	OLMOS, JULIA	4,952,553	739	USATINSKY, MARIA EUGENIA	24,687,089
140	CALANDRA, ROSA ELVIRA	4,619,469	340	GONZALEZ, ALEJANDRA JULIA	22,571,696	540	ORECCHIA, ELIZABETH CLAUDIA	18,195,934	740	VALEROS, DIEGO	24,561,144
141	CALLEGARI, SILVIA	13,235,262	341	GONZALEZ, FERNANDO	20,643,325	541	ORIOZABALA, DIEGO	23,923,904	741	VALEROS, MYRTHA	5,011,504
142	CALVIÑO, MARCELA	21,143,625	342	GONZALEZ, JOSE LUIS	22,827,072	542	ORSINGHER, ADRIAN	22,642,108	742	VALEROS, PABLO	23,454,237
143	CAMPIANO, SEBASTIAN	23,440,346	343	GONZALEZ, MARIO RAUL	21,965,196	543	ORTIZ LUNA, FERNANDA	26,218,793	743	VAN GELDER, ANDRES	21,916,092
144	CAMPOS, NOEMI PATRICIA	22,929,171	344	GONZALEZ, RICARDO DANIEL	20,189,034	544	ORTIZ, LUIS JUAN	21,115,902	744	VARNI, LAURA	20,584,271
145	CAÑADA, DANIEL	21,558,789	345	GONZALEZ, SILVINA VIVIANA	16,266,425	545	OTTAVIANO, GUILLERMO	29,410,370	745	VARTORELLI, JUAN MANUEL	24,563,661
146	CAÑADA, JORGE	23,361,922	346	GONZALEZ, SUSANA	17,725,757	546	OTTAVIANO, LUCIANO	25,544,878	746	VAZQUEZ, GERMAN SANTIAGO	17,542,096
147	CAÑADA, RAIMUNDO	5,741,322	347	GONZALEZ, TAMARA	30,494,799	547	OTTAVIANO, MARCOS	27,667,229	747	VAZQUEZ, SANTIAGO ALBERTO	22,226,989
148	CAPELLI, ILIANA	23,644,192	348	GOTZL, ALFREDO ROBERTO MANUEL	22,542,352	548	OTTAVIANO, MONICA	10,619,667	748	VEGA, ERNESTO	14,379,033
149	CAPUTTI, MAURO	22,847,714	349	GRAMBLIKA, ESTEBAN	22,157,744	549	OYARBIDE, CAROLINA	27,950,425	749	VELARDEZ BALDERRAMA, CRISTIAN	23,146,887
150	CAPUTTO, FABIANA	20,238,106	350	GRANADO, MARIANELA	25,632,248	550	PACCHETTI, DANIELA	20,691,670	750	VELEZ, VIRNA	21,800,430
151	CAPUTTO, RODOLFO	27,306,770	351	GRAZIANO, ESTEBAN	20,249,285	551	PAGANO, OSCAR	24,239,284	751	VELLIDO, CAROLINA	24,773,738
152	CARCANO, MARIA BELEN	26,932,149	352	GRAZIOTTI, MARIA VIRGINIA	20,568,042	552	PALACIOS, EUSEBIO	92,063,980	752	VERONICA, DIEGO	16,492,766
153	CARRIQUE, GABRIELA	22,049,425	353	GROTTESCHI, JULIETA	24,882,211	553	PALACIOS, GABRIELA	27,622,687	753	VEZZETI, MIGUEL ANGEL	21,664,322
154	CARRIQUEO, CRISTIAN	22,730,790	354	GRUNHUT, VIVIAN	25,295,593	554	PALACIOS, MARISOL	28,283,766	754	VEZZETTI, LAURA VANINA	22,822,687
155	CARRIQUEO, WALTER	24,130,414	355	GUARDIA, GABRIELA YANINA	25,836,590	555	PALACIOS, MARTIN	22,410,766	755	VIALE, CONSTANZA	25,495,473
156	CARUGATI, GASPAR HORACIO	22,500,823	356	GUGLIERMETTI, ANA LAURA	23,783,134	556	PALACIOS, NATALIA HANAHI	26,427,824	756	VICENTE, GUILLERMO MANUEL	12,363,286
157	CARUGATI, MARIA FERNANDA	10,465,579	357	GUIDO, MARIA LETICIA	24,644,462	557	PALAS, FERNANDO GABRIEL	26,470,160	757	VICTORIA, MARIA LAURA	24,366,315
158	CARUSILLO, MARIA ROXANA	23,292,224	358	GUILLOCHON, EDGARDO	21,538,385	558	PALAVECINO, LETICIA MARIELA	27,120,865	758	VIDAURRE, MIRIAM	8,409,925
159	CARVAJAL, GRACIANA INES	23,249,485	359	GURBANOV, ANDRES IVAN	24,760,086	559	PALMIERI, DANIEL	20,574,987	759	VIEL TEMPERLEY, CRISTIAN	8,098,997
160	CASABE, ALBERTO SEBASTIAN	25,943,001	360	GURSKIZ, ANDREA	22,680,944	560	PALMIERI, DANIEL	20,574,987	760	VIERA DUTRA, LUCAS	22,285,131
161	CASCO, FERNANDO	25,960,461	361	GUTIERREZ, PATRICIA NANCY	14,171,355	561	PALOVICINO, NATALIA	26,364,968	761	VIGNOLA, ARIEL GUSTAVO	24,446,590
162	CASCO, JESICA	28,971,358	362	GUTTFLEISCH, ANDREA	22,913,106	562	PAMPIN, LORENA	24,529,444	762	VIGNOLA, FRANCISCO	6,118,561
163	CASSOLINI, RAUL ALBERTO	22,731,101	363	HALLER, MARTA ELIZABET	13,088,548	563	PAOPPI, MARIA FLORENCIA	24,364,619	763	VILAS, VERONICA LAURA	21,613,099
164	CASTILLO, GLORIA ALEJANDRA	20,360,746	364	HALOTA, MIRIAM	21,348,385	564	PARIENTE, DIEGO	23,995,329	764	VILLAFAÑE, LORENA	23,522,593
165	CASTRO OLIVERA FEDERICO	24,220,830	365	HERBAS, ROXANA ELIZABETH	22,609,288	565	PASQUINI, MARIELA	24,591,803	765	VILLAGRA, ALBERTO	16,483,789
166	CASTRO POZO, DIEGO	22,297,622	366	HERRERA, MARCELA IVANA	28,433,981	566	PASTORI, GUILLERMO	23,146,745	766	VILLAGRA, DANIEL	20,370,195
167	CASTRO POZO, MARIANO	27,086,467	367	HIDALGO, ANALIA	25,787,934	567	PAZ, MARISA	28,508,044	767	VILLALBA LEDESMA, SILVINA	24,190,499
168	CASTRO, OSCAR ROBERTO	24,754,085	368	HIRSCH, DAN	21,481,044	568	PAZ, PATRICIA	30,505,886	768	VILLALOBO, LUIS	18,171,460
169	CAVAGION, MARIEL VERONICA	23,878,843	369	HOMAR, ISMAEL SEBASTIAN	23,864,039	569	PAZOS, CARLOS MARTIN	20,892,304	769	VILLAMAYOR, CECILIA	24,686,543
170	CAZENAVE, MARIANO	23,789,198	370	HORMAZABAL, GLORIA	22,495,513	570	PECHENINO, MARIA PULA	20,698,274	770	VILLAMAYOR, CLARA	27,577,827
171	CEBALLOS, MARIA INES	20,728,538	371	HUERTA, MARIA CAROLINA	26,073,619	571	PECORELLI, CARLOS JUAN	20,281,706	771	VILLAMAYOR, DANIELA	24,082,488
172	CEFARELLI, CELESTINO	23,038,915	372	IACOPONI, CRISTINA	26,466,201	572	PELLEGRINI, CLAUDIO	12,096,824	772	VILLAMAYOR, LUCAS	22,884,209
173	CERESOLE, DANIEL	17,488,051	373	IANNICELLI, HERSILIA	24,405,887	573	PENAS, PABLO FEERNANDO	22,022,283	773	VILLAMAYOR, MARYSOL	2,194,110
174	CHAVARRIA, IGNACIO	25,530,906	374	IANNICELLI, JUAN	25,989,362	574	PENAS, ROMINA CAROLLINA	23,154,341	774	VILLAMAYOR, PILAR	30,455,865
175	CHAVARRIA, SILVIA	21,978,611	375	IBARRA, ANALIA	26,427,943	575	PEON, LEONARDO GABRIEL	20,795,487	775	VILLAMAYOR, TRRINIDAD	28,683,167
176	CHEHEBAR, RAQUEL	11,322,772	376	IBARRA, GRISELDA MARIANA	27,927,167	576	PERALTA, DANIEL	21,475,745	776	VILLAMAYOR, VANINA	23,234,631
177	CHEHEBAR, VALERIA	11,322,773	377	IGLESIAS, PATRICIA	17,657,060	577	PERELLI, CARLOS FERNANDO	22,771,684	777	VILLAN, FLABIO LIONEL	24,375,278
178	CHELI, CARLA NOEMI	24,485,379	378	IGLESIAS, SABRINA	26,965,201	578	PEREYRA, ANDREA	23,374,184	778	VILLASANTI, CARLOS ALBERTO	24,213,325
179	CHIAVETTO, ALEJANDRO AGUSTIN	22,144,115	379	IÑIQUEZ, ESTEFANIA LAURA	29,365,124	579	PEREZ CUESTA, LUIS MARIA	22,080,862	779	VILLAVERDE, FERNANDO	14,186,852
180	CHIAVETTO, PABLO JAVIER	25,687,486	380	INSAURRALDE, MARIELA	22,366,829	580	PEREZ, LAURA MALVINA	24,608,293	780	VILLEGAS, GISELLE ALEJANDRA	26,010,164
181	CHUT CHURRU, CINTIA	28,408,210	381	IRIARTE, ALEJANDRA	23,845,822	581	PEREZ, MARIA FLORENCIA	25,036,136	781	VINCENZONI, MARCELA	22,890,441
182	CHUTCHURRU, VANINA	26,642,894	382	IRIARTE, GASSTON	23,459,051	582	PEREZ, MARIA FLORENCIA	25,036,136	782	VINCENZONI, MIRTA	23,945,996
183	CIANO, NOELIA TAMARA	26,739,653	383	IRURE, MAURICIO HERNAN	22,899,844	583	PEREZ, MELINA	25,436,142	783	VISSER CACERES, GASTON ARIEL	26,060,160
184	CIOFFI, MARIANA ALEJANDRA	26,088,015	384	ITURRA, JORGE LUIS	18,616,960	584	PEREZ, VERONICA	23,906,531	784	VITELLI, OLGA ANGELICA	22,891,631
185	CIOFFI, OSCAR HERNAN	20,024,338	385	ITURRA, LISANDRO ABEL	18,616,961	585	PERRY, MARIA CECILIA	21,071,501	785	VITTORI, GUILLERMO HELIO	22,391,094
186	CISTERNA, NORA	18,268,675	386	ITURRALDE, GUSTAVO MARCELO	20,771,047	586	PERUGINI, CRISTIAN	23,281,830	786	WAWRYK, ANDRES ALEJANDRO	25,292,536
187	COLACICCHI, PAULA	25,848,591	387	ITURRALDE, MONICA ADRIANA	23,174,569	587	PETRAGLIA, MARIA ELENA	4,961,613	787	WITEMBERG, ADRIAN DIEGO	20,202,473
188	COLMENERO, LORENA	24,624,780	388	JARULAKIS, MARIANA	21,094,396	588	PI, GISELA VERONICA	25,131,044	788	WITIS, MARIA EVANGELINA	16,823,027
189	COMBI, ROXANA	14,161,707	389	JARULARIS, ANDRES	25,478,974	589	PIAGGIO, GUSTAVO	22,992,292	789	WPINACCI, ANDREA FABIANA	18,415,462
190	COMPAGNONI, NANELA	23,892,266	390	JIMENEZ, FLORENCIA	25,560,173	590	PIAGGIO, MARIA SILVIA	26,165,444	790	YBAÑEZ, FERNANDO	17,895,726
191	CONTENTI, JORGE	18,579,182	391	JORGE, GABRIEL ELIAS	23,314,630	591	PIAGGIO, SANTIAGO	28,971,904	791	YVAÑEZ, FERNANDO	22,277,293
192	COPINO, MARINA	12,202,948	392	JUAREZ, CLAUDIA	21,982,862	592	PICCIRILLO, VIRGINIA NATALIA	22,606,552	792	ZALAZAR, RODRIGO	26,548,415
193	CORBACHO, GABRIEL	21,058,631	393	JUAREZ, FABIAN	21,881,233	593	PIFFANO, VERONICA	23,682,738	793	ZANABRIA, JORGE	12,728,864
194	CORBACHO, LILIANA	24,847,237	394	JUDZIK, GASTON	26,133,065	594	PIÑERO, CRISTIAN PEDRO	25,726,198	794	ZAVALE, NATALIA PAULA	28,478,462
195	CORDOBA, MARIA CECILIA	24,997,317	395	K. DE BORCEL, LIDIA	3,773,269	595	PISCIUNERI, TAMARA	25,359,031	795	ZELENAY, SANTIAGO	25,795,987
196	CORIA, ALEJANDRO	21,727,597	396	KLARIC, ESTEBAN EDUARDO	22,360,573	596	POLINARI, GISELA VANINA	24,881,002	796	ZENOBIO, MARIA FERNANDO	18,074,917
197	CORNEJO, PAOLA	24,686,864	397	KLARIC, MARIA ANGELES	27,011,282	597	PONCELA, LAURA	27,703,809	797	ZEVALLOS, EZEQUIEL ROMAN	21,093,211
198	CORONEL, DANIELA	22,086,109	398	KNOBEL, LAURA	25,568,113	598	PORTO, EDUARDO	26,101,013	798	ZORZOLI, RODOLFO LUIS	22,500,720
199	CORREA, GUSTAVO	23,572,478	399	KOLBOWSKI, NATALIO	21,093,096	599	PORTO, MARCELA ALEJANDRA	25,678,384	799	ZUBIETA, VIRGINIA	27,182,166
200	COSTAGUTA, PABLO	24,561,342	400	KUNDUSZ, TAMARA	24,207,558	600	POSSE, MERCEDES	27,217,214	800	ZURITA, IRENE	4,870,698

CONDICIONES A CUMPLIMENTAR POR LOS GANADORES DEL CONCURSO "ROCK & POP TE MANDA AL FRENTE"

1. Los premios se entregarán en el Teatro Opera, Avenida Corrientes 860 Capital Federal, los días 3 y 4 de febrero de 1998 de 09.00 a 19.00 horas.

2. Los ganadores deberán concurrir personalmente con el original de la entrada y el Documento de Identidad con que participaron.

3. La entrega del premio implicará la aceptación de la caducidad de su derecho para ocupar la ubicación especificada en la entrada adquirida con la que participó en el concurso, y será valido únicamente para presenciar el recital en mismo día que consigna la entrada original con la que participara en el sorteo.

4. Para ingresar al Estadio de River Plate los ganadores deberán concurrir con el original de la entrada adquirida y la contraseña entregada por FM ROCK & POP 95.9 en el lugar, fecha y horario citados en el punto 1 de estas condiciones y serán los únicos elementos acreditantes para acceder al Estadio y ser ubicados en el espacio preferencial.

5. El ingreso se realizará por la puerta del Estadio de River Plate y en el horario que se indique al aire por FM ROCK & POP 95.9. La ubicación en el lugar preferencial asignado deberá mantenerse hasta la finalización del espectáculo.-

*** Los ganadores de entradas sorteadas en la programación de FM ROCK & POP 95.9, deberán concurrir personalmente con documentos de identidad, y cumplimentar solamente los puntos 1, 3, 4 y 5 de estas condiciones.**



TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-¡MOVETE!
11.00
9-BUGS BUNNY Y TOM & JERRY.
11-MAC GYVER.
11.30
13-CARAMELITO EN BARRA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SINTESIS DEL MEDIODIA.
12.30
13-LOS TRES CHIFLADOS.
13.00
2-MEDIODIA.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND (desde Mar del Plata).
11-MARIA MERCEDES.
13-MOVIL 13.
14.00
7-DALE LITA.
11-MI CUÑADO.
13-NUNCA ES TARDE.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
16.00
2-ARRIBA EL VERANO.
7-NUESTRO CINE: "Vacaciones".
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-FORUM.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-SUNSET BEACH.
11-CEBOLLITAS.
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-SUPER AGENTE 86.



"El super agente 86", una siempre bienvenida reposición. A las 18 por Telefé.

13-LAS JUANAS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LOS MAS ESCUCHADOS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-ALAS, PODER Y PASION.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-LOS SIMPSON.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "La tierra prometida".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-COPA USA 98: Brasil-Jamaica.
9-MEMORIA.
11-TORNEO SUB-20: Argentina-Uruguay (desde Punta del Este).
13-CINE ATP: "Sigue la luz".
23.00
7-PRIMERO LO NUESTRO.
23.50
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-DE A 2.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY (hoy: Azúcar Moreno).
13-EN SINTESIS.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Vidas paralelas".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

EL PENSAMIENTO VIVO DE WOODY ALLEN...,

"El sexo oral es una

Por Carlos Polimeni

El marco fue un programa del canal de cable francés TV5, pero su contenido rebasó el interés de los francoparlantes. Imperdible, el encuentro –para un documental– entre el cineasta y sus ancianos padres.

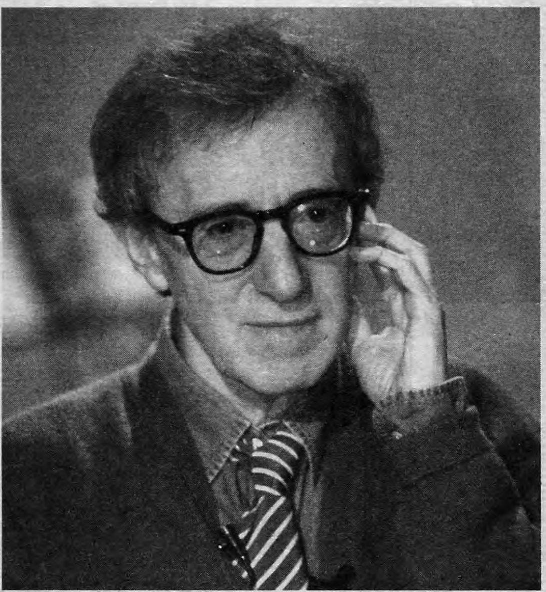
"No creas que sos lo que sos por tus propios méritos: sos producto de la educación que te dimos", le reprocha la madre, de 92 años. "Vos te creés que sos alguien porque sabés escribir guiones, y yo estoy seguro de que te hubiese ido mejor siendo farmacéutico, como yo", lo amonesta el padre, de 97. Woody Allen les da batalla verbal a ambos, en una típica escena de sobremesa familiar dominada por los sobreentendidos que generan los lustros de discusión. El cineasta los provoca ahora más a fondo, aunque con una sonrisa amistosa: les pregunta a ambos qué opinan del hecho de que sus dos hijos estén actualmente en pareja con mujeres asiáticas, ante la mirada asombrada de su chica, Soon Yi. El padre lo mira desorbitado, pero al tiempo observa a su nueva nuera, que al pasar desliza un "Yo no soy china, soy coreana". El hermano de Woody, Christopher, parece reír para adentro. La madre no puede con su genio y contesta en serio, con una estocada a fondo, como un personaje de los films de su hijo. "Pienso que no está bien: siempre quise que te enamoraras de una buena mujercita judía. Es por estas cosas que los judíos serán un día una especie desaparecida, y eso es malo."

Este magnífico fresco del ambiente cultural de los Allen fue visto en la Argentina casi de rebote. Las imágenes corresponden a un documental sobre la vida íntima del cineasta, rodado por la realizadora norteamericana Barbara Kopple cuando lo acompañó durante la gira que realizó el año pasado por varios países de Europa, como clarinetista de una banda de jazz tradicional. El documental, "Wild Man Blues", incluye, como una especie de premio a los fans y estudiosos del mundo del director, sus primeras imágenes públicas junto a sus ancianos padres. Fragmentos del trabajo formaron parte de una edición especial del programa "Bouillon de culture", de Bernard Pivot, que se vio aquí por tres veces durante una semana, la última el domingo pasado. El problema central para los televidentes argentinos fue que el programa, emitido

Costumbres: ***El cineasta sostuvo en el programa que "entre los intelectuales el sexo oral es una práctica muy habitual. Es muy propia de hombres y mujeres educados".***

por TV5, es decir el canal parisino presente en las tres grandes señales de cable, se emitió en francés, sin subtítulos. Para los que se desalentaron al toparse con el problema del idioma, una buena noticia: los representantes locales de TV5 iniciarán hoy una negociación para poder ofrecer a la brevedad el programa subtitulado. Hasta ayer, no tenían los derechos. Si no lo hicieran, atención, programadores de canales de aire.

La idea de Kopple –Allen contó que le rogó varias veces que le permitiese incluir en su documental un encuentro con sus padres– fue que un buen retrato no podía dejar afuera el ambiente familiar. Los resultados le dieron la razón. Podría pensarse que las escenas fueron ensayadas o directamente que Allen ideó un guión, obsesivo como es. En ese caso, sus padres serían grandes artistas, también. Pero puede pensarse que tal vez no fue así, que las cámaras se limitaron a tomar imágenes de una atmósfera relativamente natural. Como fuera que fuese, ver la dinámica familiar de los Allen resulta para el espectador promedio una especie de salvoconducto hacia el mejor entendimiento de la personalidad de su integrante más famoso. El comienzo, con Allen acusando a su madre de haberlo castigado tanto que fue por azar que no se convirtió en "drogadicto o criminal", resultó de antología. La madre, intentando aclarar el supuesto malentendido, pero para nada impresionada por las cámaras, repite que eso es mentira, que le parece injusta la apreciación, un poco mosqueada por el tupé de su vástago. Cuando Allen, canchero, insiste su madre lo corta, con autoridad. "No es que fuésemos malos: simplemente, sabíamos qué era bueno y qué era malo para vos." En otro momento, Woody le pregunta a su padre, ante todo para hacerlo participar del juego: "¿Seguís pensado que me habría ido mejor si hubiese puesto una farmacia?". La respuesta brota, casi seca: "Por supuesto, es una profesión mucho más seria que la que elegiste...". Allen asiente con la cabeza, murmurando: "Eso es cierto, es cierto". El programa de Pivot, que envolvió este momento de distensión, fue grabado durante diciembre, cuando Allen visitó París, y giró en torno a la promoción del film *Desconstructing Harry*, que en la Argentina se estrenará en pocas semanas. Allen dialogó en francés y en inglés con tres escritores, Julia Kristeva, Philippe Sollers y François Weyergans, y pasó buena parte del tiempo explicando sus si-



Allen sigue promocionando su film "Desconstructing Harry".
"Harry es valiente, yo soy cobarde", diferenció ante Bernard Pivot.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



LA TAREA,
de Jaime Hermosillo.
A las 23.45 por Space.

Un hombre, una mujer y una cámara. Eso es todo lo que necesitó este notable realizador mexicano para realizar una película atípica, moderna y movilizadora desde su singularidad. La situación de la que parte el relato es la siguiente: un estudiante de Comunicación que tiene que preparar una "tarea", cita a una ex amante para grabar ese reencuentro, con una cámara oculta. Ese será el único punto de vista posible, a lo largo de todo el film, para observar el particular desarrollo de la relación.



ROPA LIMPIA, NEGOCIOS SUCIOS,
de Stephen Frears.
A las 21.30 por Film & Arts.

A esta película cabe encuadrarla dentro del período más británico –por temática y concepción cinematográfica– que haya tenido Frears, hoy dedicado casi por entero a filmar en los Estados Unidos. Lo cierto es que aquí, basado en un guión del escritor anglo-pakistaní Hanif Kureishi, se describe desde una historia de amor entre homosexuales, los prejuicios y demás variables que afectan a las comunidades orientales que vivían en el Londres thatcheriano de los años ochenta.



EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS,
de Michael Mann.
A las 20 por HBO.

La clásica novela de aventuras de James Fenimore Cooper tiene aquí su cuarta versión cinematográfica, en manos de uno de los productores más importantes de series televisivas durante los ochenta ("División Miami", "Historia del crimen"). El dato, por menor, no deja de ser significativo para el modo en que fue concebido este film: básicamente, un film de aventuras, vigoroso y entretenido, que no por ello pierde rigor histórico y que sabe equilibrar la epopeya personal con una historia de amor paralela.

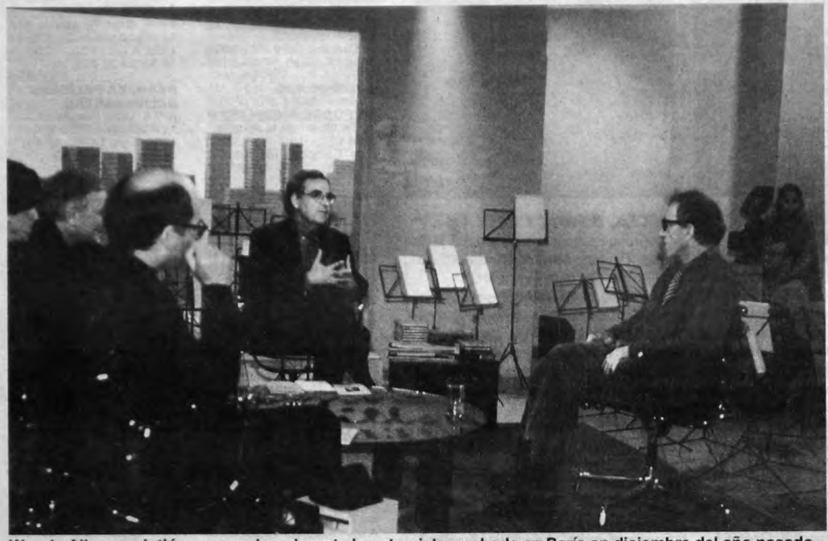


ROB ROY,
de Michael Caton-Jones.
A las 23.45 por Cinecanal.

Esta es la historia de Robert Roy MacGregor, una especie de Robin Hood escocés que vivió en el siglo XVIII. La película sobre su vida (y su leyenda) intenta, adaptada a los tiempos que corren, recuperar el espíritu épico-aventurero de un género que supo de momentos de esplendor cuando Errol Flynn era su estrella principal. Aquí el relato gira en torno de una descripción pormenorizada de las bondades personales de Roy y una crónica palaciega de las internas en la nobleza escocesa de aquellos tiempos.

SOLO QUE SIN SUBTITULOS EN CASTELLANO

práctica intelectual"



Woody Allen se sintió a sus anchas durante la entrevista, grabada en París en diciembre del año pasado.
Es posible que a la brevedad el programa de TV5 vuelva a emitirse aquí convenientemente subtitulado.

militudes y diferencias con el Harry que interpreta en el film. Es que Harry es un escritor sexópata y bastante poco ético, que utiliza para su ficción buena parte del material que obtiene de su vida personal. Es decir, en palabras del director y actor que lo creó, "un ser que no distingue entre la realidad y la ficción, el pasado y el presente, lo vivido y lo imaginado". Con una diferencia, agregó: "Harry es valiente, y yo soy cobarde". Pivot le comentó a Allen que le pareció notable cómo en la película se habla de sexo oral "con la misma naturalidad con que se podría hablar de tomar el té" y le mencionó su certeza de que eso era poco común en el cine. "Bueno, no lo será en el cine –contestó Allen–, pero entre los intelectuales es una práctica muy habitual. Es muy propia de hombres y mujeres educados." Pivot, haciéndose el oso, le preguntó si estaba diciendo que la actividad sexual más popular entre los intelectuales era el sexo oral. "Oh, sí, sí. Una vez me dijo una prostituta –hace mucho, claro–, que eso era lo que más le pedían los hombres casados intelectuales."

Kristeva, prestigiosa semióloga, le dijo a Allen, luego de largas disquisiciones sobre la presencia del psicoanálisis en este film –Harry está casado con una analista, a la que engaña con una de sus pacientes, que se lo cuenta a ella en sesión– que era algo así como "la mejor publicidad viviente del psicoanálisis". Weyergans, novelista, consideró al respecto que, a diferencia del Harry ficcional, Allen parecía curado por sus largos años de análisis. Allen se rió. "¿Curado? De ninguna forma. El más grave escollo que tiene el psicoanálisis es toda esa gente que pretendió de él todas las respuestas, y al no obtenerlas se marchó. Es que... no las hay. La ciencia no puede responder a algunas preguntas cuya naturaleza es el secreto." Los cuatro intelectuales franceses, encantados con su par neoyorquino, no pudieron sustraerse de la tentación de preguntarle por qué no elegía vivir en París, donde acababa de pasar su luna de miel. Allen fue más estadounidense que nunca al responder. "Porque extrañaría el básquet", contestó.

> **Seriedad:** *"¿Seguís pensado, papá, que me habría ido mejor como farmacéutico?", pregunta Allen. "Por supuesto, es una profesión mucho más seria que la que elegiste..."*

Los chinos y "Zhima Jie"

Más vale tarde que nunca, los chicos chinos también podrán ver "Plaza Sésamo", la serie de televisión que millones de niños de su edad disfrutaron en todo el mundo desde hace lustros. El canal de televisión local de Shanghai (STV) comenzó ayer a emitir el primero de los 130 capítulos de "Zhima Jie", el nombre de la versión china de "Plaza Sésamo". Los episodios de "Zhima Jie", de media hora de duración, se empezarán a emitir de lunes a viernes antes de la hora de cenar. Esta nueva versión de la serie coproducida entre Shanghai Televisión (STV) y el canal estadounidense Children's Television Workshop, el creador de estos famosos muñecos, podrá ser recibida por los 100 millones de espectadores del canal STV. Las nuevas estrellas de "Zhima Jie" son tres muñecos del taller de los Muppets. Por un lado, están el Pajarocho (Da Niao), una Pequeña Ciruela de tres años de edad, llamada Xiao Meizi, y el Cerdito Huhu, que actúa con el nombre de Huhu Zhu y que está muy orgulloso de su piel azul. Las historias que suceden en el taller de reparaciones de bicicletas del tío Tian o en el restaurante de la vieja dama Wang representan la cultura y la sociedad china y la ponen en primer plano.

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 20.10 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10.
Sáb. trasn.: 1.15.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30 y 18.30.-

AVION PRESIDENCIAL
P/M/13. Dir.: Wolfgang Petersen. Con Harrison Ford y Gary Oldman.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 17.20, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 11.50, 13.55, 15.55, 18.05.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.20, 20.50 y 23.-

BUDDY SUPER STAR
APTA. Dir.: Charles Martin Smith. Con Michael Jeter y Kevin Zegers.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05 y 19.05.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.25 y 22.45.
Sáb. Trasn.:1.30.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 13.05, 16.10, 19.05 y 22.05.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 14, 17, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AMOR EN UN DIA DE VERANO
P/M/13. Dir.: Anthony Hopkins. Con Anthony Hopkins y Leslie Phillips.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.35, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 11.55, 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 18, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Canton Jones. Con: Bruce Willis y Richard Gere.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

¿ES O NO ES?
P/M/13. Dir.: Frank Oz. Con Kevin Kline y John Cusack.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 21.05 y 23.05.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.30, 18, 20.40 y 22.40.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 21 y 22.50.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. Dir.: Les Mayfield. Con Robin Williams.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.-
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 13.35, 15.45, 17.55, 20.05 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.25.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 18.30, 20.40 y 22.40.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diem y Patrick Muldoon.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16.40, 19.40, y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

KAMASUTRA (LECCIONES DE AMOR)
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Robert y Dermot Mullroney.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10.
Sáb. trasn.: 1.20.-

LA LECCION DE TANGO
P/M/13. Dir.: Sally Potter. Con Sally Potter y Pablo Verón.

en cartel



007, EL MAÑANA NUNCA MUERE
De Roger Spottiswoode (EE.UU.)

James Bond, el inmortal personaje de Ian Flemming, deberá enfrentarse esta vez con un magnate mediático adepto a causar guerras con el solo objetivo de ser el primero en cubrirlas. Como en Goldeneye, *el film logra acomodar a un personaje gestado en épocas de la guerra fría al ambiente sociopolítico de fin de siglo. En consecuencia, Bond es acompañado por la bella oriental Wai Lin (Michelle Yeoh), agente secreta de la China popular cuyos golpes coreográficos recuerdan a Jackie Chan.* ***(Cinemark 8, Ocean 1, Metro 1, Santa Fe 2 y otros.)***



PIZZA, BIRRA, FASO
De Bruno Staganaro e Israel Caetano (Argentina)

Ganadora en el último Festival Internacional de Cine de Mar del Plata del Premio a la Mejor Película Latinoamericana, la ópera prima de Stagnaro y Caetano (realizadores de las historias breves Cuesta abajo *y* Guarisove*) narra las peripecias de un grupo de adolescentes marginales en su lucha por sobrevivir en el Buenos Aires de los '90. El film está protagonizado por Héctor Anglada (excepcional en su papel del Cordobés), Jorge Sesán como Pablo y Pamela Jordán como Sandra.* ***Capitol, Cjo. Tita Merello 1, Gaumont 2 y Monumental 3.)***

Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

LA OTRA AMERICA
APTA. Dir.: Goran Paskaljevic. Con Tom Conti, Miki Manjlovic y María Casares.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.15, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS VOCES DEL SILENCIO
APTA. Dir.: Karoline Link. Con Emmanuelle Laborit.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.
Sáb. trasn.: 1.15.-

MAR DE AMORES
P/M/13. Dir.: Víctor Dinenzon. Con Fernán Mirás y Teresa Costantini.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.45.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 12.05, 14.15 y 16.30.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30 y 15.40.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/16. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 16.55, 18.55, 21 y 23.
Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

PIEZA INCONCLUSA PARA PIANO MECANICO
APTA. Dir.: Nikita Mijalkov.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Adrián Caetano.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.55 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michele Gellar.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.00.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 11.50, 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White, Martin Sheen y John Leguizamo.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.55.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.30, 21.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

SU MAJESTAD, LA SRA. DE BROWN
APTA. Dir.: John Madden. Con Judi Dench (Globo de Oro) y Billy Connolly.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.20, 16.15, 18.20, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIERRA DE POLICIAS
P/M/16. Dir.: James Mangold. Con Robert de Niro, Sylvester Stallone y Ray Liotta.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.30 y 22.40.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

barrios

BELGRANO

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANASTASIA
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.-

BEAN, LA PELÍCULA DEL DESASTRE
APTA. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BUDDY SUPER STAR
APTA. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.
Sáb. trasn.: 1.20.-

EL AMOR EN UN DÍA DE VERANO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.25, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CHACAL
P/M/13. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17.20, 20.20 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.20.-

¿ES O NO ES?
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLUBBER (EL INVENTO DEL SIGLO)
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.10 y 18.10.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MAR DE AMORES
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.
Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. **Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.
Sáb. trasn.: 0.50.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.:1.30.-

SPAWN
P/M/13. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SÉ LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIERRA DE POLICÍAS
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.
Sáb. trasn.: 1.10.-

CABALLITO

BEAN, LA PELÍCULA DEL DESASTRE
APTA. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.10, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.50, 15.35, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10.
Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 14.55, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

AVIÓN PRESIDENCIAL
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.25 y 21.20.
Sáb. trasn.: 1.30. -

BUDDY SUPER STAR
APTA. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.50, 16, 17.55, 19.45 y 22.
Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 12.45, 16, 19 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05.-

EL AMOR EN UN DÍA DE VERANO
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.15, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.50.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACIÓN)
P/M/13. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.50.-

NADA QUE PERDER
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.45 y 19.40. Sáb. trasn.: 0.-

SPAWN
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.25.
Sáb. trasn.: 0.50.-

SÉ LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

FLORESTA

ANASTASIA
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

BEAN, LA PELÍCULA DEL DESASTRE
APTA. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

LINIERS

ANASTASIA
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 21.50.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACIÓN)
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.
Sáb. trasn.: 0.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Sala 1: A las 14, 16, 18, 20 y 22:
Primer día de paz
-S/R-
de Friedrich Ermler.
Mañana: El hombre del fusil.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Vacaciones en Francia. A las 14.30, 17, 19.30 y 22:
Fiebre Dir.: Jacques Demy. Con Jeanne Moreau y Claude Mann. $ 3. Mañana: Los paraguas de Cherburgo.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería (a partir del 1 de Febrero): abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
NOTA
Los abonos para la Temporada 1998 (Gran Abono, Nocturno, Vespertino, Especial y Filarmónica), se renovarán en marzo, en fechas a comunicar oportunamente. Títulos de la temporada lírica: Macbeth; El ocaso de los dioses; El rapto en el serrallo; El caballero de la rosa; Boris Godunov; Khovánchina; Fedora; Fausto; Tosca; Don Juan; El amor por tres naranjas.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Vier. a Dgo. a las 21.30:
ALVEAR DANZA FESTIVAL
Selección Nacional para Francia '98. Los mejores grupos de danza contemporánea.
Gral. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Edda Díaz y su unipersonal:
"La reina del hogar" de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. Vier. a Dgos. a las 21.
Pl. $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30:
POR LAS CALLES DE MADRID 98
6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: Luis Alberto, Adriana Rolla y Mirko Tomas. Act. de Juan Carlos Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Lo mejor de la zarzuela, el canto, baile y la música de España. Desc. a jub. Estac. c/desc.- Vier. y Sáb. a las 23.15: a puro humor:
MELLINO X 3
con Esteban, Carlos y Alfredo Mellino. Present. esp.: Cultura Azul; 30 actores en escena. Dir.: E. Mellino.-
Mañana (despedida) a las 21:
MAGIC DREAMS
Lunes con Magia en Vivo

con **Monterrey, Roberto Rey, Astor, Claudio Sabetta, Ninja Magic, Alan y Augusto**
Dir.: Luis Master. $ 20.
Próximo Lunes: "Flasoma 98". Campeonato de Magia.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Presenta: ZARZUELA COMPLETA:
LA VERBENA DE LA PALOMA
Con gran FIN DE FIESTA. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgos. a las 20.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Dora Baret, Silvia Montanari, Ana Acosta y María Fiorentino en **QUERIDAS MIAS..!**
de Beatriz Mosquera. Dir.: Julio Ordano. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz:
BOQUITAS PINTADAS
de Manuel Puig. Coprod. con el TGSM. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Pl. $ 20 (Jub. y est. $ 10 menos los sábados).-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Viernes Men. de 25 años y jub. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21:
"Polvo eres"
de Harold Pinter. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña.-
Vier. y Sáb. a las 23:
"Kapelusz!"
Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a Dgos. a las 21: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA**
de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni.
Bolet. de 13 a 22.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Juev. a Dgos. a las 21:
TANGO Y FUGA
Con el grupo Tangokinesis (N. Robles, G. Rossetti, C. Cortés, P. Calveyra, L. Cuello y M. Carte). Invitada especial: Eleonora Cassano. Coreog. y dir.: Ana María Stekelman. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21:
"Aspirina para dos"
de Woody Allen. Dir.: Alvaro Pozzolo. $ 10.-
Sáb. a las 23:
"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"
de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Dgo. a las 21.30:
"De los flamencos"
homenaje a los grandes artistas del flamenco. Dir.: Alicia Fiuri y Néstor Spada (bailaores). Con Fernando Herrera (guitarra), Claudia Montoya (cantaora) e Isabel Mouzo (flauta). $ 8. Jub. y pens. $ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Dgos. a las 20:
"Zarzuela en el Colonial"
con M. Coggionis, B. Grodski, M. R. Molina, R. Coggionis y A. Pompilio. Part. y dir. gral.: F. Galve.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**
en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO".
Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 16. Res. telef. **Sala Carlos Somigliana**
Norma Pons en
"Cocinando con Elisa"
de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19. $ 10. Juev. y Dgos. est. y jub. $ 5.-
Sala Teatro Abierto
Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
"Dibujo sobre un vidrio empañado"
de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier. $ 10. Est. y jub. c/desc.-

EL OJO.
Perón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30:
"Nuestra Suma"
de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y G. Parafita. Dir.: P. Sánchez. $ 5.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. Sala 1: Sáb. a las 22:
"El duende del conventillo"
Aut. y dir.: Jorge Abolio.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21:
"Extraños hábitos"
Aut. y dir.: Hugo Marcos.
Dgos. a las 20:
"Potestad"
de Eduardo Pavlovsky. Dir. gral.: Elio Galipoli. $ 10. Desc. a est. y jub.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15:
LA CANTANTE CALVA
de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.-
Juev. (func. esp.) a las 21.30. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 3º piso: Juev. ($ 15) y Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22:
"Hotel Oasis"
Aut. y dir.: Hugo Midón. Con Roberto Catarineu, Carlos March, Omar Calicchio, Alejandra Radano y Diego Reinhold. $ 20.-
Sala 6º Piso: Juev. (est. y jub. $ 5) a las 21.30. Vier. a las 0.15: **"Hablemos"**
de Claudio Martínez Bel. Con Alicia Mouxaut y Claudio Martínez Bel. Dir.: Claudia Carbonell. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30:
"Kvetch"
de Steven Berkoff. Con Gerardo Baamonde, Amanda Beitía, María José Gabin, Jorge Sassi y Jorge Suárez. Dir.: Lía Jelín. $ 15.-
Sáb. a las 0.15:
"La última cerveza de Bukowski"
de Carlos Polimeni. Con Daniel Ritto. Dir.: Pablo Silva
6 únicas funciones.
$ 10.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 19:
"Qué dónde"
de Samuel Becket. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre:
"Cinco puertas"
Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15:
INODORO PEREYRA
de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.-
Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23:
LA MESA DE LOS GALANES
de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano.-
Sala Pablo Picasso
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21:
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. a las 21:
HAY FIESTA EN ANILLACO
con Ricardo Leguizamo. $ 12. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23:
GLORIAS PORTEÑAS
Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15. Vier. dde. la 1:
"Salsa"
$ 8. Sáb. dde. la 1:
"Salsa & Pop" $ 10.-

en cartel



CARTAS DE AMOR EN LA ARENA
Dir. Daniel Miglioranza

Teatralización de una historia amorosa de formato epistolar, escrita por el poeta y periodista Carlos Parodiz Márquez, en la modalidad del teatro semimontado. Los actores leen su parte con la curiosidad y el asombro que produce descubrir cartas escondidas en un desván. Actúan Silvina Rada y Daniel Miglioranza, distinguido en el '96 por su trabajo en El inmortal del Sur. *Música original de Federico Mizrahi.* ***En el Centro Cultural Borges, Viamonte esquina San Martín, los viernes a las 21.***

ASPIRINA PARA DOS
Sobre "Play It Again, Sam" de Woody Allen

El protagonista es un hombre tímido, introvertido, hipocondríaco y amante del viejo cine de Hollywood, que intenta compulsivamente entablar relaciones amorosas, recurriendo al mítico Humphrey Bogart en busca de consejos y estrategias amorosas. Interpreta el grupo Aquelarre, conformado por actores y actrices uruguayos y argentinos. Con Federico Chiodi, Andrea Salas y otros. Dirige Alvaro Pozzolo. ***En el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759, viernes a las 21.30 y sábado a las 21.***

LARRETA.
Vuelta de Obligado 2155. 784-4040. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Alicia Berdaxagar en **"Mi voz en la poesía"**
$ 6. Bolet. dde. las 19.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta
ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3
con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

LUNA PARK.
311-5100. El deslumbrante espectáculo sobre hielo para toda la familia:
DE RUSIA CON HIELO Y AMOR
Jueves 5 estreno.
Funciones: Mar. a Vier. a las 20.30. Sáb. a las 18 y 21. Dgos. a las 19.30. Plateas desde $ 8 a $ 25. Estacionamiento cubierto Av. Corrientes 161.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90**
con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.
Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Vier. y Sáb. a las 21:
"Hay que apagar el fuego"
de Carlos Gorostiza. Dir.: Cecilia Gracia Fernández. Dgo. a las 21: Grupo Oxo Teatro:
"Levántate holgazán"
Dir.: Claudico Ciaffone y Raúl Alurralde.-

METROPOLITAN 2.
Corrientes 1343. 371-1064. El Negro Alvarez y Mónica Guido en **COSAS DE NEGRO**
con Gladys Florimonti y Sabrina Olmedo. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21.30.
Loc. dde. $ 10.-

MOROCCO.
H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30:
ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE
en **"La moribunda"**
Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (con cena $ 40). Viernes: **Los Amados**
Sábados: **La comparsa de Morocco**
Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30:
"Casino esto es una guerra"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"**
Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30:
LIGADOS
de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Esc.: S. Rocha y R. Villanueva. Ilum.: J. Pastorino. Vest.: S. Rocha. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en:
CHUPAME LOS HUESITOS
Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan
CAVIAR BIKINI
Vier. y Sáb. a las 22. $ 15 c/copa de champagne incluída.-

chicos

ARTE BELGRANO.
Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Refrig. Sala 1: Sáb. y Dgos. a las 18:
"El libro mágico"
Actores y títeres en escena. Libro y dir. gral.: Eduardo Demaestri. $ 6.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18:
"Encantada señor Fantasma"
de C. Silveira.
Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 17 y 18.15:
"Titiritero cuentacuentero"
por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Patio de los Representantes (al aire libre): Sáb. y Dgos. a las 17:
"Comedias con títeres"
Cía. de títeres "La Mano". A las 18:
"En busca de la sonrisa perdida"
A las 19:
"La vuelta de Caperucita Roja"
Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.-

MUSEO SAAVEDRA.
Crisólogo Larralde 6309. 794-2396. Refrig. Sáb. y Dgos. a las 18:
"La pequeña aldea"
por H. L. Girondo y F. Uccello. $ 3.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"**
Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5.
Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín en:
"Che Tango Che"
Con Quique Greco y Juan Trepiana.-
Vier. a las 21.30: nuevos clásicos:
Carlos Varela
Con Juan Trepiana y Gabriel Merlino. Pareja de baile. A las 23.30:
"Cuarteto Derecho Viejo"
(S. Cainzos, F. Cernuda, P. Ochoa y F. Giclio). Inv.: W. Yonsky. Pareja de baile.-
Sáb. a las 21.30: tango con **Walter Hidalgo**
"Desandando historias", con Juan del Grosso. Pareja de baile. A las 23.30:
"Tango que me hiciste bien"
por el grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, H. Ascón y C. Carballeda). Pareja de baile y cantante invitado.-
Dgo. a las 20:
"Luces de la ciudad"
con el Trío "Fin de Siglo" (J. Rattoni, D. Espinoza y A. Bellomo). Voz: C. Ratto. Pareja de baile. A las 22: café concert **"París Tango"**
Tango y música francesa con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Pareja de baile y músico invitado.-
Sala La Bodega
Sáb. a las 23:
"Porteña Jazz Band"
presentando "Jazz de Harlem", repertorio perteneciente a las grandes bandas negras.
Refrig.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin.
Canilla libre.
Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Vier. y Sáb. a las 22: DINO SALUZZI presenta su espectáculo **"Recuerdos"**
Acompañan: en bajo: Javier Malosetti. Guitarra: J. M. Saluzzi. $ 25.
Amb. climat.
Estac. propio.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron.
Canilla libre.
Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23:
CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 23:
"Viento blanco"
(folclore-fusión). $ 5.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Tangos en Recoleta"
Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Danza: Gabriela y Luis. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Un espacio para ver, tocar, pensar, asombrarse, divertirse y aprender. Donde está **Prohibido no Tocar**
Su site en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Vacac
iones de verano: Lun. a Vier. de 9 a 16.30. Sáb. y Dgos. de 16 a 20. 2x1: paga uno y entran dos.-

costa

MAR DEL PLATA

teatros

AUDITORIUM.
Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala A. Piazzolla: Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Les Luthiers presenta Bromato de armonio. Loc. en vta.-

CORRIENTES.
Corrientes 1760. 93-7918. Vier. a Mar. a las 21.45 y 23.30: E. Disi, Tristán, M. Balli, C. Miró, C. Oviedo, F. Gianola y F. de la Vega en "Más pinas que las gallutas". Libro y dir.: H. Sofovich.-
Miér. a las 22.30. Juev. a las 21.30 y 23.30: "A corazón abierto", con Gerardo Romano. Dir. gral.: E. Alfaro.-

HERMITAGE.
Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081. Miér. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15: "Mocosos Indignos Asoc." presentan a T. Biral y L. Kuliok en "Dos damas indignas", de C. Giudicelli. Dir.: M. González Gil.-
Lun. 9 a las 21: el show humorístico de Luis Landriscina. A las 23.30: "Así canta Jairo". Gira 1998. Mar. 10 a las 22: la presentación de María Martha Serra Lima. Loc. en vta.-

LIDO.
Santa Fe 1751. 94-3301. Lun., Miér., Juev. y Dgos. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: P. Palmer y G. Kraus en "®Dónde estarás Cleopatra?", la comedia del año. Loc. en vta. dde. $ 10.-
Mar. a las 21.30 y 23.30: H. Varela en Inodoro Pereyra, de R. Fontanarrosa.-

PAYRO.
Edificio Casino. Miér. a Dgos. a las 20.30: M. Zucker, M. C. César y A. de Grazia en Qué difícil es decir adiós!. Dir.: J. Núñez.-
Juev. a Dgos. a las 22.30: Luisa Fernanda. Zarzuela de Moreno Torroba.-

PROVINCIAL.
Boulevard Marítimo 2556. 96-0601. Sala La Nona: Mar. a Dgos. a las 23.15: Teatro Moliére de Bs. As. presenta a M. Farriols, T. Sánchez Pupa y N. Goldberg en La lupa (Humor con aumento). Desc. a jub.-

TRONADOR.
Santiago del Estero 1770. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: A. Bolos pta. a C. Flores en "El mundo de Carmen Flores", con M. Jordan y el Ballet Hispania. Desc. a jub.-

etc

AQUASOL.
Ruta 2 Km. 386. 60-0119. Parque Acuático. Con la única pileta gigante con olas de Sudamérica. Aqualandia para los más chiquitos. 14 toboganes con efectos de luces y sonidos. Shows musicales. Clases diarias de aquaerobic y recreación para todas las edades.-

CIRCO BETO CARRERO WORLD.
Manzana de los Circos (Puerto). Tihany presenta en Argentina a Beto Carrero World. Uno de los mayores circos del mundo. Lun. a Dgos. a las 19 y 22. Loc. en vta.-

CLUB MAR DEL PLATA.
Rivadavia 3554. 73-9802/4138. De 18 a 0 (por mal tiempo desde las 14): Exploratorio: Divertite con la ciencia. Show de ciencia. Asombroso, para todas las edades. $ 5.-

HOLLYWOOD ON ICE.
Av. Constitución y Ruta 2. Por 1ª vez en Mar del Plata el espectáculo de patinaje sobre hielo más famoso del mundo. Presentando en vivo Los Picapiedras sobre hielo y la súper producción infantil La sirenita. 40 patinadores en escena. Niños $ 5.-

HOTEL HURLINGHAM.
Boulevard Marítimo 4063. 51-4860/8412. Miér. a Dgos. a las 22: Cena, show y baile con toda la magia de la música brasileña. Act. de Rafain Samba Show. Samba, carnaval, capoeira y cultura afro-brasileña.-

INTERLAGOS KARTING.
M. de Hoz y O. de Zárate. Unica pista del país con puente y túnel. Snack bar. Canto bar. Juegos infantiles.-

Gaspar el Revolú

por Rep













CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Nublado. Lluvias. Vientos regulares del Sudeste. Mínima: 17°. Máxima: 23°.

10.00
◆ *Entrenamiento y formación actoral*, conferencia a cargo de Federico Herrero en el Teatro Escuela Central, Carlos Pellegrini 657.

11.00
◆ Está abierta la inscripción para el taller de improvisación de canciones en inglés de Alfredo Hopkins. Informes e inscripción en Rivadavia 781, tel. 334-1561.
◆ Buenos Aires Comunicación tiene abierta la inscripción para sus cursos de realización en video, edición digital, dirección de actores, etc. Informes al 958-4395 o en Díaz Vélez 3965.

16.00
◆ Cierre de la muestra litoraleña *De corazón Chamané*, en el Centro Cultural de Villa Tesei, Av. Vergara 2396. Hasta las 22.

18.00
◆ Exposición de pinturas realizadas por alumnos de la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón en las salas 21, 22 y 23 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

19.00
◆ Exposición de objetos históricos, obras de arte y poemas ilustrados *Miscelánea Buenos Aires*, en la sala de artes y conferencias de la Casa de la Cultura del Gobierno de la Ciudad, Av. de Mayo 575.

19.30
◆ Proyección de *El gato* (1970) de Pierre Granier-Deferre, en el Cineclub Eco, Camargo 544. Entrada libre.
◆ Proyección de *Fiebre* (1962) de Jacques Demy en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín. Repite a las 22.

20.00
◆ La Porteña Jazz Band en los ciclos de verano del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento y Paraná. Gratis.
◆ Performance *Geografía Poética Argentina*, en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.
◆ Primera función de Cineclub Nucleo, en el cine Electric, Lavalle 836. Se exhibirá *Todo o nada*, de Peter Cattaneo. Repite a las 22.30.

La realidá supera a la afición

Por Juan Sasturain

Escuchemé, oficial: tengo que hablar con el dotor Fazzola. Está bien, lo llama usté: éste es el número. Claro que es larga distancia. Nos dijeron que cualquier cosa que pasara... No, guita no tengo. Me la afanaron acá, digo: la tienen ustedes, la metieron en el cajoncito con todo. Ah, la realidá es muy dura con la afición. No es fácil. Y le voy a pedir un favor: cuídeme los trapos. La guita es lo de menos pero no podemo volver sin las banderas. Hay que entender a la afición, lo que vale el trapo. Y claro que la trajimo para alentar, no va a ser para limpiarno los moco. Llámelo al dotor Fazzola y ahí sí, está bien, yo le acepto que tuvimos participación, como se dice, como nos puso ahí. Pero a la afición se la confunde. Nos toman por lo que no. Vamo por parte. Lo de la noche en la cancha lo vieron por la tele y ahí está, pero le están cargando a la afición lo de la mañana y lo de la tarde. Y no fue así. Lo de la peatonal es una cosa, lo de la playa es otra cosa y lo del partido a la noche usté lo vio cómo fue. Yo digo que a la afición se la maltrata. A la mañana fueron ellos los que nos agredieron cuando estábamos tomando café con leche en la peatonal. Mire lo que le digo: café con leche al solcito a las diez de la mañana. Y ahí me pone "actitú agresiva". De dónde agresiva: lo único que atacamo fue la mediluna. Y ellos nos cagaron a cadenazos, nada más que por el gorrito con los colores. No era una bandera, oficial: un gorrito para el sol que llevaba el Pitufo. Más chica que esa gorra que usté tiene. Y para el sol, porque el sol pega acá en la playa. No era una provocación: a la afición se nos trata de provocadores pero no. Ahí tiene lo de la silla: la silla de plástico no la rompí yo. Hay testigos de que la pisó el auto de ellos cuando se rajaban. Porque son una cagones. O sea: está bien, les tiramos con las sillas pero ellos se meten con el auto en la peatonal, se bajan con las cadenas, le afanan el gorrito al Pitufo... Hay testigos. Les revoleamos un par de esas sillas de plástico, de ésas de todo por dos pesos, que seguro que quieren que se las paguemos por buenas. Y además las pisaron ellos y se rajaron. La afición la pasa mal, le digo: es un sacrificio venirse hasta acá, dejar a la familia para seguir a estos tronco, venir a clavarse en este lugar de mierda... No sé si usté será de acá, oficial, pero no me va a comparar... Ni la playa ni las minas. Y justo lo de la playa le iba a decir, oficial. Fue igual que a la mañana en la peatonal. Nos íbamos a ir lejos, para el lado del faro para no tener quilombo, pero paramos para morfar algo, unos panchos, unas birras. Como somos diez, doce, el nabo del kiosco se asustó. Además, algo dijo; no sé pero algo dijo el nabo. Habrá sido porque los muchachos le metieron la mano en la heladerita esa para sacar las latas frías, las de abajo... No sé, habrá tenido cagazo que lo arrebatáramos, que se pone a gritar como una trola. Y eso le cae mal a la afición, oficial: siempre tiene que bancarse el prejuicio, la mala onda... Por eso, cuando el Tortilla descubrió que la sombrillita del panchero tenía los colores de ellos ni siquiera lo insultó ni nada que hubiera sido lógico. Le dice, el Tortilla, le dice: "Te la vamo a cambiar por la corretа". Y ahí, cuándo la afición sale a hacer un canje nomá, un cambio de colore, se pudre todo. Había una gorda que estaba ahí tirada, al pedo –y al sol ademá, que ni la usaba, oficial–, con una sombrilla con los gloriosos colore. Entonce el Tortilla va y le deja la del panchero que, mire lo que le digo, le quedaba mejor a la gorda, le hacía juego con la malla. Pero no hubo caso, la realidá es que la afición no importa lo que haga: criate fama y echate a morir, como dice el dotor Fazzola cada vez que nos viene a sacar. Que me tiene que dejar a mí o háblele usté, oficial. Pero qué va a hacer si no me cree lo que le estoy contando: le creen al bañero, por ejemplo. Y no es cierto que el Tortilla le haya atravesado el pie con la sombrilla; se la clavó, pero no fue a propósito. Estaban discutiendo al lado de la gorda, cara a cara así, muy juntos, y de pronto el Tortilla le ve el tatuaje con el escudito de ellos, bien así, en el brazo del bañero y ahí se zarpó. "Ma sí, tomá lasombrilla, maricón" dice el Tortilla y se la clava así, a los pies, a lo indio declarando la guerra. Ahí, ve oficial, la realidá supera a la afición, como quien dice. Se la puso, es cierto, se la puso arriba de los dedos, justo, cómo se llama, con lo que se le pega de voleo... Eso: el empeine. Lo atravesó como a Cristo, el Tortilla. Pero fue así: no hubo intención. En lo de la cancha no le digo porque usté lo vio. Pero lo demá, si me deja hablar con el dotor Fazzola: ya le digo, fue la realidá que superó a la afición.



CARTAS

Aumentos

El día 8 de enero de 1998, el Ministerio de Economía de la Nación anunció una serie de aumentos tarifarios en el servicio de colectivos, trenes, subterráneos y peaje. Esos aumentos, producidos en pleno régimen de convertibilidad, no tienen ningún justificativo. La ineficiencia y el riesgo empresario no puede ser resuelto con el aporte obligatorio de toda la sociedad. Los usuarios no debemos financiar las inversiones privadas y las consecuencias de las infracciones que cometen las empresas. Los empresarios deben acostumbrarse a vivir en competencia. Sería bueno que comenzaran en todo caso a reducir costos, sin reducir por supuesto las remuneraciones de los trabajadores. El artículo 42 de la Constitución Nacional establece el derecho de los usuarios a una información adecuada y veraz. Por ello, el Poder Ejecutivo debe convocar a una *audiencia pública* para discutir los motivos de los aumentos. Las empresas tienen la obligación de mostrar costos, y ganancias. Porque se trata en todos los casos de servicios públicos, que además se prestan en forma de monopolios naturales o legales.

Dr. Héctor T. Polino, Diputado Socialista en el Frepaso

AMIA

"Un año más y siguen pasando los ojos de la gente que murió en la AMIA" y me pregunto cuántos aniversarios son a lo largo de cada año y, lo más triste, sin una sola presencia de justicia. Quiero decirle a mi gente que no se acostumbre a estas muertes, hay otra realidad, la que espera dentro nuestro, la que dice en nuestras voces ya basta. Como dice León Gieco: "Yo no creo que esto se ponga mejor, pero si no luchamos será peor". Por eso todo es un solo reclamo: es Cabezas, es Bru, es Bulacio, son los 30.000, son los docentes y todos los que no nos quedamos en apostar al mañana: gritamos este hoy, en el que nuestra conciencia nos advierte que algo no está bien y debe cambiar. No nos acostumbremos al horror, no nos cansemos de pedir justicia, que todos sepan que no nos olvidamos, que todos sepan que nosotros no bajamos los brazos y que por cada uno de los que no están, reclamamos con todas nuestras fuerzas.

Daniela Noemí Bordón